

Interior Décor and Interior Design Inneneinrichtung und Raumgestaltung





sunprotection
privacy
... and more

DESIGNING · SUNLIGHT

MEMBER OF THE

Haas
GROUP

***Designed to protect
the people of the world***



Products and services

*Research & development, design, production,
advice and delivery worldwide.*

Our highlights:

- ▷ TRENDLINE
- ▷ TOPLINE
- ▷ XLINE
- ▷ NOVOLINE
- ▷ SIDELINE
- ▷ PERGOLINE

*Leading in
innovation and
elegant blind
and awning systems*

WO&WO

Sonnenlichtdesign GmbH & Co KG

Alte Landstraße 25
6060 Hall in Tirol
Austria

Contact:

Thomas Grameiser
e-mail: thomas.grameiser@woundwo.at
Tel.: +43/316/2807-8252

www.woundwo.at



Walter Koren
Head of Austrian Trade
Leiter Austrian Trade

Fine interiors and interior furnishings from Austria

Interior décor and interior design: this mainly means furniture. Austria has a long and noteworthy tradition in this field. Just one good example was the Wiener Werkstätte GmbH, an exemplary productive community of architects, artists and designers.

Founded in 1903 by Josef Hoffmann, Koloman Moser and industrialist Fritz Wärndorfer, who made a name for himself as a patron of the arts, it was modelled after Britain's Arts and Crafts Movement.

The co-founders' goal was to give new life to the field of decorative arts. They collaborated with the artists of the Vienna Secession and the city's School of Decorative Arts, producing furniture and items of daily use. For a time, the artists of the Wiener Werkstätte enjoyed such success that retail shops were opened in New York, Berlin and Zurich.

From 1905 to 1911, Josef Hoffmann built Stoclet House in Brussels and the sanatorium in Purkersdorf. The furnishings used in both came from the Wiener Werkstätte exclusively.

The annual sales generated by furniture produced in Austria has already exceeded 2.7 billion euros, and the main market continues to be our neighbour Germany. Italy occupies second place, the United Kingdom was third among EU countries in both 2007 and 2008, followed by Poland.

Switzerland is Austria's most important export market in the EFTA zone, at approximately 100 mn euros.

Particularly positive trends can be found among exports to the rest of Europe, i.e. non-EU countries. For example, about 7.6% more furniture was exported to Croatia in 2008 (worth about 20 mn euros), and there was also an increase in sales to Russia, to approximately 18 mn euros. Japan is Austria's main market in Asia.

This broad topic involves more than just furniture. In this edition, AUSTRIA EXPORT will also report on feats of engineering, shop fitting, new trends in lighting, floor and wall coverings, textiles for the home, accessories from hammocks to ceramics, and true "specialities" such as tiled stoves and other methods of space heating. In all these areas, enormous potential (including for exports) has been demonstrated over the past decades by Austrian companies that work with interior design and interior décor! ■

Feines Interieur aus Österreich

„Inneneinrichtung und Raumgestaltung“ – damit sind natürlich in erster Linie Möbel gemeint. Österreich hat in diesem Segment eine ganz große Tradition. Ein gutes Beispiel dafür war die Wiener Werkstätte GmbH als international vorbildliche Produktionsgemeinschaft.

Gründungsmitglieder im Jahr 1903 waren Josef Hoffmann, Koloman Moser und der Industrielle Fritz Wärndorfer, der sich als Kunstmäzen einen Namen machte. Vorbild war das britische Arts and Crafts Movement.

Ziel der Werkstätte war die Erneuerung des Kunstbegriffes im Bereich des Kunstgewerbes. Sie arbeitete hier mit der Wiener Secession und der Wiener Kunstgewerbeschule zusammen. Produziert wurden Möbel ebenso wie Alltagsgegenstände; zeitweise waren die Künstler der Wiener Werkstätte so erfolgreich, dass Verkaufsstellen in New York, Berlin und Zürich eingerichtet wurden.

Von 1905 bis 1911 errichtete Josef Hoffmann das Palais Stoclet in Brüssel und das Sanatorium in Purkersdorf, wobei die Ausstattungen ausschließlich von der Wiener Werkstätte stammten.

Jährlich beträgt der Jahresumsatz der österreichischen Möbelproduktion bereits mehr als 2,7 Milliarden Euro. Der Hauptmarkt für österreichische Möbel bleibt weiterhin der „Nachbar“ Deutschland. Auf Platz zwei befindet sich Italien, wie schon 2007 belegte das Vereinigte Königreich auch 2008 im EU-Raum wieder Platz drei, gefolgt von Polen.

In der EFTA-Zone ist die Schweiz mit rund 100 Millionen Euro der wichtigste Exportmarkt für Österreich.

Besonders erfreuliche Trends gibt es derzeit bei den Exportströmen nach Resteuropa, also außerhalb der EU: nach Kroatien z. B. wurden 2008 um 7,6 Prozent mehr Möbel exportiert (um rund 20 Millionen Euro) und auch nach Russland gab es eine Steigerung auf etwa 18 Millionen Euro. In Asien ist Japan der Hauptmarkt für Österreich.

Das breit gespannte Thema umfasst aber noch einiges mehr als Möbel. In der vorliegenden Ausgabe berichtet AUSTRIA EXPORT auch über entsprechende Ingenieurleistungen, über Ladenbau und Geschäftsausstattung, neue Trends in der Beleuchtung, Boden- und Wandbeläge, Heimtextilien, Ausstattungszubehöre von Hängematten oder auch über Keramik bis hin zu echten „Spezialitäten“ wie Kachelöfen und anderen Raumheizungen. In all diesen Bereichen zeigt sich schon seit Jahrzehnten enormes (Export-)Potenzial österreichischer Unternehmen im Bereich „Inneneinrichtung und Raumgestaltung“! ■

Interior Décor and Interior Design

3	EDITORIAL
6	COMFORT ON THE JOB AND AFTER HOURS: DESIGN, ERGONOMICS AND NEW TECHNOLOGIES
10	INTERIOR DESIGN AND FEATS OF ENGINEERING FOR INTERIOR DÉCOR
14	BUSINESS, OFFICE AND HOTEL FURNISHINGS AND SHOP FITTING
20	INDEPENDENT ELEMENTS THAT CAN STAND ON THEIR OWN...
26	"LET THERE BE LIGHT...": NEW TRENDS IN LIGHTING
30	FLOOR AND WALL COVERINGS, PARQUET, PANELLING, ETC.
32	FINE HOME TEXTILES FROM AUSTRIA
34	ACCESSORIES FROM GLASS TO HAMMOCKS
36	AN EXTREMELY INTERESTING AUSTRIAN SPECIALITY
38	AUSTRIAN COMPANIES FOR ENGINEERING SERVICES FOR COMPLETION FOR INTERIOR DESIGN
39	AUSTRIAN COMPANIES FOR OFFICE, BUSINESS AND BANK FURNITURE, SHOP FITTINGS
40	AUSTRIAN COMPANIES FOR HOTEL FURNITURE AND CATERING FURNITURE
46	AUSTRIAN COMPANIES FOR INTERIOR DECORATION
77	AUSTRIAN COMPANIES FOR SUNPROTECTION
78	LISTING
80	AUSTRIAN TRADE COMMISSIONS ABROAD

Published: according to § 25 Law governing Media:

Editor: Austrian Federal Economic Chamber, AUSTRIAN TRADE, A-1045 Vienna, Wiedner Hauptstraße 63, T. +43/590 900-4822, www.advantageaustria.org • Publishing house: New Business Verlag GmbH, A-1060 Vienna, Otto-Bauer-Gasse 6/4, T. +43/1/235 13 66-0, F. +43/1/235 13 66-999 • Concept, editorial and production: PG The Corporate Publishing Group GmbH (CPG) • Chief co-ordinator, Marketing editor: Lorin Polak (ext. 300) • Senior editor Paul Christian Jezek (ext. 400) • Promotions editor: Gudrun Just • Graphic concept: Gerald Fröhlich • Graphic: Gabriele Gfrerer (CPG) • Co-ordinating manager: Gesa Weitzenböck (+43/1/405 46 40-763) • Cover photo: EOOS • Proofreading German: Susanne Drexler • Translation & proofreading English: Steve Wilder • Promotions translation & proofreading: Claus Westermayer • Print: PrePress & Print Advice Service Druckberatung GmbH, A-1140 Vienna



Inneneinrichtung und Raumgestaltung

3	EDITORIAL
6	WOHLFÜHLEN IN BERUF & FREIZEIT: DESIGN, ERGONOMIE, NEUE TECHNOLOGIEN ETC.
10	INNENARCHITEKTUR UND INGENIEURLEISTUNGEN FÜR INNENAUSSTATTUNG
14	BÜRO- UND HOTELEINRICHTUNG, LADENBAU, GESCHÄFTSAUSSTATTUNG
20	OBJEKTARTIGE ELEMENTE, SELBSTÄNDIGE, IN SICH STABILE KÖRPER ...
26	„ES WERDE LICHT ...“ – NEUE TRENDS IN DER BELEUCHTUNG
31	BODEN- UND WANDBELÄGE, PARKETT, TÄFELUNGEN & CO.
33	FEINSTE HEIMTEXTILIEN AUS ÖSTERREICH
35	AUSSTATTUNGSACCESSOIRES VOM GLAS BIS ZUR HÄNGEMATTE
37	EINE SEHR INTERESSANTE ÖSTERREICHISCHE „SPEZIALITÄT“
38	ÖSTERREICHISCHE FIRMEN FÜR INGENIEURLEISTUNGEN FÜR INNENAUSBAU UND -EINRICHTUNG
39	ÖSTERREICHISCHE FIRMEN FÜR BÜRO-, GESCHÄFTS- UND BANKEINRICHTUNG
40	ÖSTERREICHISCHE FIRMEN FÜR HOTEL- UND GASTRONOMIEEINRICHTUNG
46	ÖSTERREICHISCHE FIRMEN FÜR INNENEINRICHTUNG
77	ÖSTERREICHISCHE FIRMEN FÜR SONNENSCHUTZ
78	LISTING
80	ADRESSEN DER AUSSENHANDELSSTELLEN

Impressum (Offenlegung nach § 25 Mediengesetz):

Herausgeber: Wirtschaftskammer Österreich, AUSSENWIRTSCHAFT ÖSTERREICH – AUSTRIAN TRADE, A-1045 Wien, Wiedner Hauptstraße 63, Tel.: +43/5/90 900-4822, www.advantageaustria.org • Medieneigentümer, Redaktionsadresse: New Business Verlag GmbH, A-1060 Wien, Otto-Bauer-Gasse 6/4, Tel.: +43/1/235 13 66-0, Fax: +43/1/235 13 66-999 • Konzept, Gestaltung und Produktion: PG The Corporate Publishing Group GmbH (CPG) • Objekt- und Anzeigenleitung: Lorin Polak (DW 300) • Chefredakteur und Texte: Paul Christian Jezek (DW 555) • Redaktion Promotions: Gudrun Just • Grafisches Konzept: Gerald Fröhlich • Grafik: Gabriele Gfrerer (CPG) • Objektmanagement: Gesa Weitzenböck, Tel.: +43/1/405 46 40-763 • Coverfoto: EOOS • Lektorat Deutsch: Paul Zöchbauer • Übersetzung & Lektorat Englisch: Steve Wilder • Übersetzung & Lektorat Promotions: Claus Westermayer • Druck: PrePress & Print Advice Service Druckberatung GmbH, A-1140 Wien • Hinweis: Im Sinne einer leichteren Lesbarkeit werden geschlechtsspezifische Bezeichnungen nur in ihrer männlichen Form angeführt.

Comfort on the job and after hours: design, ergonomics and new technologies

Ergonomics, light and acoustics as well as materials and formal grammar are extremely important for Austria's producers of everything for interior décor. Polished concepts are perfect matches for the wide variety of expectations, and these companies shine due to their project management, product quality, cost/benefit ratio and design.

Wohlfühlen in Beruf & Freizeit: Design, Ergonomie, Neue Technologien

Ergonomie, Licht und Akustik sowie Materialität und Formsprache sind für Österreichs Inneneinrichtungsproduzenten ganz wesentliche Themen. Ausgefeilte Einrichtungskonzepte entsprechen diesen vielfältigen Ansprüchen und auch bei Projektmanagement, Produktqualität, Preis-Leistungs-Verhältnis sowie Designansprüchen können die Firmen bestens punkten.

Modern and innovative interior design currently reflects openness, open-mindedness and a friendly atmosphere. Creating a work atmosphere that inspires and motivates employees is of utmost importance.

Other important demands and challenges are the use of ergonomic furnishings that conform to the demands of worker protection, such as tables with adjustable height, multifunctional furniture for storage areas, acoustically active cupboards with sliding doors as well as partitions and noteboards with variable colours.

When developing the "enjoy collection", one of the designers, Austrian Walter Hösel, kept all this in mind, conceiving this furniture line so that it was perfect for everything expected of a multifunctional workspace. For example, partitions can be used as a reception desk or a bar, and filing elements are perfect as room dividers in living rooms.

Vienna's **David Gaid** – **Gesunde Sitzmöbel** specialise in high-quality ergonomic chairs and all kinds of furniture for sitting. Innovative solutions for both sitting and standing, such as lecterns and tables with motorised height adjustment, can be found here along with special chairs for people with limited mobility or handicaps.

amovio Ergonomie-Möbel stand for innovative ergonomic workplace solutions, and the company focuses on movement as a "solution". What is required for movement at the workplace is, in the view of amovio, the use of tables where one can sit or stand, and the company offers its S1

Moderne bzw. innovative Innenarchitektur steht heutzutage für Offenheit, Aufgeschlossenheit und Freundlichkeit. Die Schaffung einer inspirierenden und motivierenden Arbeitsatmosphäre für die Mitarbeiter zählt dabei zu den obersten Prioritäten.

Weitere wichtige An- und Herausforderungen sind der Einsatz von ergonomischen und dem Arbeitnehmerschutz entsprechenden Einrichtungselementen wie etwa höhenverstellbare Tische, multifunktionale Stauraummöbel, akustisch wirksame Schiebetürschränke sowie farblich veränderbare Stellwände und Pinnwände.

Bei der Entwicklung der „enjoy collection“ orientierte sich z. B. der österreichische Designer Walter Hösel an solche Prämissen und hat dieses Möbelprogramm genau so konzipiert, dass die vielfältigen Wünsche an einen multifunktionellen Arbeitsraum perfekt umgesetzt wurden. So lassen sich beispielsweise Trennelemente als Empfangspult oder Bar nutzen und Ablageelemente machen auch im Wohnraum als Raumteiler eine perfekte Figur.

David Gaid – **Gesunde Sitzmöbel** in Wien ist ein Fachunternehmen mit Spezialisierung auf hochwertige ergonomische Sitzmöbel. Innovative Steh-/Sitz-Lösungen wie Stehpulte, motorisch verstellbare Tische, aber auch Stehsitze unterschiedlichster Art sind hier ebenso zu finden wie Spezialstühle für Menschen mit Bewegungseinschränkungen oder Behinderungen.

amovio Ergonomie-Möbel steht für innovative ergonomische Arbeitsplatz-Lösungen und setzt auf Bewegung als



Individuality and ergonomics are the trademarks of Leitner Ergomöbel in Lohnsburg, Upper Austria: "a new style of sitting".

Individualität und Ergonomie sind die Markenzeichen der Firma Leitner Ergomöbel im oberösterreichischen Lohnsburg – „Die neue Qualität des Sitzens“.

sit/stand chair, which allows the user to sit and work at any desired height.

Leitner Ergomöbel GmbH, based in Lohnsburg, Upper Austria, develop, produce and sell ergonomic furniture. Their infinitely adjustable tables and chairs are suitable for a number of different areas thanks to flexibility and versatility. They make the workplace more ergonomic and help keep sitters' backs healthy. The company's speciality furniture is suitable for prevention and regeneration and stands out because of the ease of operation and functionality. The product line includes sitting and standing aids; swivel chairs for the office, etc.; furnishings for nurseries and schools; and tables and lecterns with adjustable heights as well, making these products perfect for nurseries, schools, offices, rehab centres, banks, music rooms, etc.

Developer and designer Franz Leitner combined beauty and aesthetics with the health aspects of ergonomics in the Deluxe line. This sporty, elegant furniture is intended to be attractive primarily in terms of its design and appearance, with health and ergonomics as more subtle aspects, and it is excellently suited for bank foyers, companies, all kinds of institutions, car dealerships, trade fairs, exhibitions and events. The original leitnerbar^{dx} barstool was also conceived for upscale homes, to be used, for example, at a kitchen counter. The leitnerspin^{cl} stands out as an outstanding home furnishing, whether for musicians, at a desk or as an all-purpose seating alternative, not just because of its functionality, but due to the fine appearance alone.

„Lösung“. Die Voraussetzung für Bewegung am Arbeitsplatz ist für amovio der Einsatz von Sitz-/Steh-Tischen, wobei das Unternehmen die Kombination mit einem „S/1 Sitz/Steh-Drehstuhl“ propagiert, der es dem Benutzer ermöglicht, in jeder beliebigen Höhe zu sitzen und zu arbeiten.

Die **Leitner Ergomöbel GmbH** mit Sitz in Lohnsburg (Oberösterreich) steht für Entwicklung, Produktion und Vertrieb ergonomischer Möbel. Die stufenlos höhenverstellbaren Sitzmöbel und Tische sind durch ihre Flexibilität und Vielseitigkeit in unzähligen Bereichen im Einsatz. Sie dienen der ergonomischen Verbesserung des Arbeitsplatzes und unterstützen die Gesunderhaltung des Rückens. Die Spezialmöbel sind für prophylaktische wie auch für regenerative Maßnahmen geeignet und überzeugen durch einfache Bedienbarkeit und Funktionalität. Das Programm umfasst Sitz-/Steh-Hilfen, Bürodrehstühle, Arbeitsdrehstühle, Kindergarten- und Schulausstattung sowie höhenverstellbare Tische und Pulte. Einsatzbereiche sind Kindergärten, Schulen, Büros, Reha-Zentren, Banken, Musikräume etc.

Mit der Modellreihe „Deluxe“ hat der Entwickler und Designer Franz Leitner Schönheit und Ästhetik mit den gesundheitlichen Aspekten der Ergonomie verbunden. Die sportlich-elegante Linie soll in erster Linie vom Design her ansprechen, Gesundheit und Ergonomie sind ganz einfach unaufdringlich mit inklusive. Optimal geeignet für: Foyers in Banken, Unternehmen, Institutionen, Autohäuser, Messen, Ausstellungen und Events. Der originelle Barhocker „leitnerbar^{dx}“ ist auch für den anspruchsvollen Home-



Werner und Katja Nussbaumer's tramway chairs, pictured on the left: several designs can be seen, not on public transport but in the Museum of Applied Arts.



Der Straßenbahnsessel von Werner und Katja Nussbaumer (auf dem linken Bild gleich in mehrfacher Ausführung) – nicht in der „Bim“, sondern im MAK.

WerK combines the first names of Werner and Katja Nussbaumer. One of the greatest examples from the WerK workshop is the tram chair, which was replaced by upholstered seating in the new low-floor models. The fact that the couple's work involves a great deal of emotion and is an extremely personal matter can be felt in every single design. The idea of saving the tramway seats, for instance, was born while they were riding home. These specialists for original furniture designs and prototypes involving the home go their own personal way, regardless of short-lived trends.

The internationally renowned designer **Franz Maurer** (the Burgenland/Vienna) views things from the perspective of someone at the other end of the production process, who personally handles what he sketches with pencil and notepad, his constant companions, or what he has slept on or even dreamed about - tableware, lighting, furniture or entire home concepts. Some excellent examples are the Concave fireplace, which received Germany's design Oscar, the Red Dot Award. Mainly industrial materials are used and put to new and creative uses. Maurer regularly partici-

Bereich, z. B. an der Küchentheke, gedacht. Der „leitner-spin“ begeistert im Einsatz zu Hause (ob als Musikermöbel, Schreibtischassistent oder universelle Sitzalternative) nicht nur durch seine Funktionalität, sondern schon allein durch seine edle Optik.

Hinter dem Begriff „**WerK**“ stecken die abgekürzten Vornamen Werner und Katja Nussbaumer. Eines der strahlendsten Beispiele aus der „WerK“-Statt ist der Straßenbahnsessel, der seinen Platz in der Tramway gegen Gepolstertes im Niederflurwaggon einbüßen musste. Dass die Arbeit des Ehepaares gefühlvoll und sehr persönlich vonstatten geht, kann man in jedem einzelnen Entwurf spüren. Die Idee zur Rettung des Tramway-Sitzes etwa kam von der Fahrt mit der Straßenbahn nach Hause. Die beiden Spezialisten für individuelle Möbelentwürfe und Prototypen rund um das Wohnen gehen ihren persönlichen konsequenten Weg, unbeirrt von jeglichen aufgesetzten Strömungen und marktschreierischen Trends.

Der international arrivierte Designer **Franz Maurer** (Burgenland/Wien) betrachtet die Dinge gerne aus der Perspektive derer, die am anderen Ende des Produktionsablaufes stehen und das in Händen halten werden, was er mit seinen ständigen Begleitern Block und Bleistift skizziert hat oder was er noch einmal überschlafen und erträumt hat – Tableware, Licht, Möbel oder ganze Wohnkonzepte. Herausragend ist etwa die Feuerschale „Concave“, die mit dem deutschen Design-Oscar, dem Red Dot Award, ausgezeichnet wurde. Seine Materialien nimmt Maurer hauptsächlich aus der Industrie und erweitert ihre Anwendungsmöglichkeiten auf neue Bereiche. Er nimmt regelmäßig an der Internationalen Möbelmesse Mailand teil und realisiert Produktpräsentationen bei Designmessen in Köln, Frankfurt, und London durch diverse Designvertriebe.



pates at Milan's international furniture trade fair and does product presentations at design trade fairs in Cologne, Frankfurt and London through various design sales companies.

The **Werkraum Bregenzerwald** initiative employs a subtle and extremely individual formal language that is understood far beyond Vorarlberg's borders. This is an association of about 80 cabinetmakers, stove-fitters, young designers, carpet manufacturers and makers of other hand-crafted products.

The pseudonym **Lucy.D** is used by two designers who are shaking up the international design scene: Barbara Ambrosz and Karin Stiglmaier, former schoolmates who, after pursuing other careers, decided to join forces in 2003. Lucy.D took the design centre of Milan by storm and can already boast of considerable success. Some examples are the Lucy outdoor furniture, the Ryker porcelain series, and Eater's Gift, on which the sitter can both eat comfortably and also lean back and relax. The two designers do not limit themselves to working on products, they also devise concepts for interiors and graphic design.

Ergonomic door handles, among other things, are created by the **Bernhard Buchegger, Michael Denoth and Thomas Feichtner** design studio: they may be angular, but they lie in the hand comfortably. This handle is part of the Axiome line, which was born of a critical look at business' growing interest in design and the potential it has to promote sales.

Buchegger, Denoth and Feichtner display at New York's International Contemporary Furniture Fair and Gansevoort Gallery, 100% Design in London, the Triennale di Milano, the Design Center Stuttgart, and also Vienna's Museum of Applied Arts. They employ a total of about 20 at their offices in Linz (opened in 2001) and Vienna (2003) and have already been honoured with numerous design awards. ■

Die Initiative „**Werkraum Bregenzerwald**“ schafft eine stille, aber sehr deutliche Formsprache, die weit über die Grenzen Vorarlbergs hinaus wahrnehmbar ist. Es handelt sich dabei um einen Zusammenschluss von rund 80 Tischlern, Ofenbauern, jungen Designern, Teppicherzeugern und anderen Handwerksbetrieben.

Hinter dem Pseudonym „**Lucy.D**“ stecken zwei Designerinnen, welche die internationale Designszene ordentlich aufmischen: Barbara Ambrosz und Karin Stiglmaier, einstige Schulkommilitoninnen, beschlossen 2003 – nach einiger separater Berufserfahrung – ihre Wege gemeinsam fortzusetzen. Lucy.D eroberte die Designmetropole Mailand im Sturm und kann bereits eine ansehnliche Erfolgsbilanz vorweisen: z. B. die Outdoormöbel „Lucy“, die Porzellanserie „Ryker“ und „Eater's Gift“, ein Sitzmöbel, auf dem man bequem speisen, sich aber auch entspannt zurücklehnen kann. Die beiden Designerinnen beschäftigen sich im Übrigen nicht nur mit Produktgestaltung, sondern erarbeiten auch Konzepte für Innenräume oder Grafikdesign.

Ergonomische Türklinkenmodelle entwirft u. a. das **Designstudio Bernhard Buchegger, Michael Denoth und Thomas Feichtner**: Sie sind kantig, liegen aber bequem in der Hand. Der Griff ist ein Teil der Werkgruppe „Axiome“, die vor dem Hintergrund einer kritischen Auseinandersetzung mit dem steigenden Interesse der Wirtschaft an Design und seinem verkaufsfördernden Potenzial entstanden ist.

Buchegger, Denoth und Feichtner zeigten ihre Arbeiten auf der International Contemporary Furniture Fair in New York, in der New Yorker Gansevoort Gallery, auf der 100% Design London, auf der Triennale di Milano, im Design Center Stuttgart und im MAK, Museum für angewandte Kunst in Wien. Mit ihren noch jungen Büros an den Standorten Linz (gegründet 2001) und Wien (2003), an denen sie rund 20 Mitarbeiter beschäftigen, wurden sie bereits mit zahlreichen Designpreisen ausgezeichnet. ■



Among other things, the Buchegger, Denoth, Feichtner design studio has created two models of door handles for the renowned manufacturer FSB.

Das Designstudio Buchegger, Denoth, Feichtner hat u. a. zwei Türklinkenmodelle für den renommierten Hersteller FSB entworfen.

Interior design and feats of engineering for interior décor

The symbiosis of planning and design of interior spaces aims to ensure the physical, mental and social well-being of humans in rooms. Both interior design and engineering for interior décor involve technical and structural aspects in addition to aesthetics.

Innenarchitektur und Ingenieurleistungen für Innenausstattung

Die Symbiose aus Planung und Gestaltung von Innenräumen zielt darauf ab, das körperliche, geistige und soziale Wohlbefinden der Menschen in den Räumen zu gewährleisten. Innenarchitektur sowie Ingenieurleistungen für Innenausstattung umfassen technisch-konstruktive Aspekte ebenso wie ästhetisch-künstlerische Belange.

In times when less and less new building is taking place and more and more is being rebuilt, renovated and modernised, in parts of Europe in particular, giving new interiors and furnishings to existing buildings is increasingly important. This new content represents the foundation of modern interior design involving the conception, planning, design and realisation of interior spaces that humans interact with; for this reason, they should be flexible and adaptable. The trade's representative is the Austrian association of interior designers (Bund Österreichischer Innenarchitekten, on www.innenarchitekten.at), which was founded in 1960.

An initiative of the Austrian furniture industry, the independent platform **PureAustrianDesign** (www.pureaustriandesign.com) represents more than 150 designers and design companies, and its goal is promoting and presenting quality design from Austria internationally. PureAustrianDesign's work is based on a firm belief in the quality of design from this country and the future awaiting it, which is made possible by collaboration between the organisers, JULAND BarcelonaVienna, and various partners and institutions.

Early in February, the Kinderpunkt 09 was opened in Europe's new cultural capital, Linz, as a space for children and source of relevant information for families during the Linz '09 year of culture. It was planned and designed by **Walking Chair**, a design studio in Vienna, and realised by Linz's Kirchberger company. The original idea was to present an intelligent feel-good place where families with children between the ages of two and 11 can meet, relax

in Zeiten, in denen vor allem in Teilen Europas immer weniger neu errichtet und stattdessen immer mehr umgebaut, saniert und modernisiert wird, geht es zunehmend um neue Inhalte in bestehenden Gebäuden. Diese neuen Inhalte sind Grundlagen einer modernen Innenarchitektur für das Konzipieren, Entwerfen, Planen und Realisieren von Innenräumen, die mit den Menschen interagieren und damit flexibel und veränderbar bleiben sollten. Berufsvertretung ist der 1960 gegründete Bund Österreichischer Innenarchitekten (www.innenarchitekten.at).

Als Initiative der österreichischen Möbelindustrie repräsentiert die unabhängige Plattform **PureAustrianDesign** (www.pureaustriandesign.com) mehr als 150 Designproduzenten und Designer mit dem Ziel der Bewerbung und Präsentation von Qualitätsdesign aus Österreich in einem internationalen Rahmen. PureAustrianDesign basiert auf dem starken Glauben an die Qualität von Austro-Design und dessen Zukunft in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen und Partnern gemeinsam mit den Organisatoren JULAND BarcelonaVienna:

Anfang Februar wurde in Europas neuer Kulturhauptstadt Linz der Kinderpunkt 09 eröffnet, der als Ort für Kinder und Informationsdrehscheibe für Familien während des europäischen Kulturjahres Linz '09 fungiert. Die Gestaltung und Planung kam aus der Feder des Wiener Designstudios **Walking Chair**. Realisiert wurde dieser Kinder- und Familientreffpunkt von der in Linz ansässigen Firma Kirchberger. Die Idee war, einen intelligenten Wohlfühlort zu präsentieren, wo sich Familien mit Kindern von zwei bis elf



© Braun Lockenhaus

The Burgenland's furniture manufacturer Braun Lockenhaus was founded in 1921, and since then has specialised in furnishing hotels, seminar venues, private homes, etc.

Der 1921 gegründete mittelburgenländische Möbelhersteller Braun Lockenhaus hat sich auf die Möblierung von Hotels, Seminarbereichen, Heimen etc. spezialisiert.

and find out about the cultural events taking place. All its furnishings are new creations, and a number of Walking Chair products were used: SEE YOU, a face-shaped mirror; PET LIGHT 33, a lamp made of empty PET bottles; and BOTTLEBOY, a wardrobe of the same material.

Two new products by **Soda Designers**, located in Vienna, were recently in the international limelight: the SO chairs designed for Ligne Roset were presented at the first major trade fairs of 2009, imm cologne and Maison & Objet. A variation with an exceptionally high, narrow back, they reinterpret the formal ambience at the dining table. The ARNE bathtub, which Soda Designers developed for the Rapsel company of Italy, has been nominated for the sought-after ELLE DECO International Design Award in the baths category. ARNE is an ergonomically shaped white tub made of titanium resin. Its most noticeable feature is the back, which permits comfortable sitting in an upright position and at the same time creates a private space for relaxation.

In addition to Ligne Roset, for which they have designed a number of products, the most noteworthy references of Soda Designers, Nada Nasrallah and Christian Horner, include such companies as Wittmann, Rapsel and MDF Italia.

Johann Braun founded **Braun Lockenhaus GmbH** in 1921 at the foot of Lockenhaus Castle. While the company began making primarily schoolroom furniture, from 1975 it specialised in seating furniture and tables of solid wood, bentwood, wood laminates and steel tube. These products

Jahren treffen, entspannen und sich über das kulturelle Angebot informieren können. Alle Einrichtungselemente wurden neu entwickelt. Dabei wurden verschiedene Walking Chair-Produkte in die Gestaltung einbezogen: „SEE YOU“, das Spiegelgesicht, „PET LIGHT 33“, eine Lampe aus leeren PET-Flaschen, und „BOTTLEBOY“, die Garderobe aus leeren PET-Flaschen.

Gleich zwei neue Produkte der in Wien ansässigen **Soda Designers** standen vor Kurzem im internationalen Rampenlicht: Die Stühle „SO“ für Ligne Roset wurden auf den beiden ersten großen Messen des Jahres 2009, imm cologne und Maison & Objet, präsentiert. Als Variante mit außergewöhnlich hoher und schlanker Rückenlehne interpretieren sie das formelle Ambiente am Esstisch neu. Die von Soda Designers für die italienische Firma Rapsel entwickelte Badewanne „ARNE“ ist für den begehrten ELLE DECO International Design Award in der Kategorie Bäder nominiert. „ARNE“ ist eine ergonomisch geformte, weiße Badewanne aus Titanharz. Auffallend an ihr ist das markante Rückenteil, das komfortables, aufrechtes Sitzen ermöglicht und gleichzeitig einen privaten Raum zur Entspannung schafft.

Neben Ligne Roset, für die sie eine ganze Reihe Produkte gestaltet haben, sind als wohlklingende Referenzen der Soda Designers Nada Nasrallah und Christian Horner u. a. Firmen wie Wittmann, Rapsel und MDF Italia zu nennen.

Kommerzialrat Johann Braun gründete die **Braun Lockenhaus GmbH** 1921 am Fuß der Burg Lockenhaus. Waren es zuerst vor allem Schulmöbel, spezialisierte sich das Unternehmen ab 1975 auf Sitzmöbel und Tische aus

are purchased by the entire business market in Austria, and the export quote grew to a considerable 15 to 25%. The company employs a total staff of 57, and 2008 saw sales of about eight million euros. Partially responsible for Braun Lockenhaus' positive growth are orders from clients such as Austrian Airlines, Casinos Austria, the UN (Austria Center Vienna) and Caritas Austria.

In 2009, the exhibitors at the international furniture trade fair imm cologne included renowned Austrian designers and furniture makers:

The cubus T1 created for TEAM 7 by designer **Karl Auer** seems, in spite of its size, to float in the air. It was built according to the maxim "as thin as possible, as thick as necessary": the light and elegant tabletop is only three centimetres thick. Available in a variety of woods from alder to cherry and walnut, its surface is finished solely with herbal-oil wax. The wood comes from sustainably forested stands of trees and was worked in accordance with the best Austrian handcrafted quality. Maximum stability is ensured by the screwed legs. An exceptionally interesting solution was employed to join tabletop and legs, an intermediate plate made of high-grade steel.

Thanks to its clear, genuine aesthetics, Magnum represents a successful synthesis of lightness, modernity, high-quality craftsmanship and technical refinement. This floating cantilever chair made of steel presents an attractive contrast to the oiled wood of the moulded seat. The laminated-wood back elegantly narrows toward the top, improving the spring effect - an attractive detail that provides striking evidence of designer Martin Ballendat's competence when working with wood.

Furniture manufacturer **Joka** presented VELA, an innovative product which provides space for peace and tranquillity. This line, which has a maritime feel, takes up the idea of rest and relaxation, at the same time breaking with conventional ideas about furniture for this purpose. An adjustable sail permits 360° use and divides the daybed into open and concealed areas. In the search for its form, Joka collaborated with students of wood technology and the wood industry at Salzburg's university of applied sciences. The concept was then developed further as part of a student project. VELA was made ready for mass production at Joka - with the aid of designer Timo Nau.

A particular highlight from furniture manufacturer **ADA** is the flexible cantilever chair Adatto: its rocking motion provides even more comfort at the dining table. Leaned forward slightly during meals, leaned back in comfort for a pleasant evening reading the newspaper - Adatto adapts to the sitter's movements automatically. This rocker can also be fixed in a normal sitting position.

The exhibition "GD2D + PD3D, fresh air by PureAustrianDesign" in early 2009 presented, both in Hong Kong and Nicosia, excellent, outstanding and original work in the field of contemporary Austrian graphic and pro-



© ADA



Eoos' Kube seating system has already won the Compasso d'Oro, the most important international design award.

Vollholz, Bugholz, Holzlaminate und Stahlrohr. Es wurde der gesamte Objektbereich in Österreich beliefert und eine beachtliche Exportquote von 15 bis 25 Prozent erreicht. Der Betrieb beschäftigt 57 Mitarbeiter. 2008 wurden rund acht Millionen Euro Umsatz erzielt. Mitverantwortlich für die positive Entwicklung von Braun Lockenhaus sind Aufträge von Kunden wie Austrian Airlines, Casinos Austria, der UNO (Austria Center Vienna) und der Caritas Austria.

Unter den Ausstellern bei der internationalen Möbelsmesse imm cologne in Köln befanden sich auch 2009 renommierte österreichische Designer und Möbelhersteller:

Der vom Designer **Karl Auer** für TEAM 7 gestaltete „cubus T1“ scheint trotz seiner Größe zu schweben. Nach der Maxime „So dünn wie möglich, so dick wie nötig“ beträgt die Materialstärke der leicht und elegant wirkenden Tischplatte nur 3 cm. Angeboten wird er in unterschiedlichen Holzarten von Erle bis Kirsch- und Nussbaum. Die Oberfläche ist lediglich mit Kräuterölwachs behandelt. Das Holz stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und wurde in bester österreichischer Handwerksqualität verarbeitet. Für maximale Stabilität sorgen sechsfach verschraubte Tischbeine. Der Übergang zwischen Tischplatte und Beinen ist dabei mit einer feinen Zwischenplatte aus Edelstahl besonders interessant gelöst.

Mit seiner klaren, ehrlichen Ästhetik repräsentiert „Magnum“ eine gelungene Synthese aus Leichtigkeit, Modernität, hoher Handwerklichkeit und technischer Raffinesse. Das schwebende eigenständige Stuhl-Design des Freischwingers aus Stahl steht in einem schönen Kontrast zum



Eoos hat u. a. bereits (für das Sitzsystem „Kube“) den Compasso d'Oro und damit den wohl wichtigsten internationalen Designpreis gewonnen.

duct design. The selection of products put on display reflects the clear profile of a single category: Austria's speciality, the chair. What began over a century ago with coffeehouse chairs made by the Thonet brothers is now continuing in a variety of different models, and the wide range of forms and designs possess the quality and innovation of the past that successfully attract attention at contemporary international design venues today.

In a "roller coaster of dimensions", works by young and internationally renowned creative talents such as **Büro X**, **Ichiban**, **Jung von Matt**, **Paul Busk**, **Tina Frank** and **Moodley** were on display, along with them something by **Stefan Sagmeister** which is turning heads from here to New York. Other creations by young talents and recognised luminaries were grouped according to similarities (the chair was chosen as the focus in this case): chairs and other furniture for sitting by **Eoos**, **for Use** and **hussl** were grouped with the work of **Hermann Czech** and **Friedrich Kiesler**, illustrating the range of contemporary Austrian creativity. "International exhibitions like this one increase the familiarity of the modern and innovative facets of Austria's cultural identity around the world, often permitting a new interpretation of the clichéd and museum-like quality attributed to it", wrote Dr. Emil Brix, ambassador and head of the cultural policy section of Austria's Federal Ministry for European and International Affairs, in the introduction of the exhibition catalogue. "May this exhibition disturb viewers in this sense, because that produces curiosity and interest." ■

geölten Holz der Sitzschale. Der Querschnitt der Rückenlehne aus Schichtholz verjüngt sich nach oben elegant und ermöglicht dadurch eine noch bessere Federwirkung – ein schönes Detail, das die Holz-Kompetenz von Designer **Martin Ballendat** augenfällig offenbart.

Mit „VELA“ präsentierte der Möbelhersteller **Joka** eine Produktinnovation – einen Raum für Ruhe. Die maritim anmutende Produktlinie greift den Gedanken von Ruhe und Entspannung auf und bricht mit konventionellen Sichtweisen von Entspannungslandschaften. Ein positionierbares Segel ermöglicht eine 360°-Nutzung und teilt die Liege in einen offenen und einen verhüllten Bereich. Auf der Suche nach der Form startete Joka die Zusammenarbeit mit dem Studiengang Holztechnik und Holzwirtschaft der Fachhochschule Salzburg. Im Rahmen eines Studentenprojektes wurde dort das Konzept weiterentwickelt. Zur Serienreife kam „VELA“ bei Joka selbst – mit der Design-Unterstützung von Timo Nau.

Ein besonderes Highlight des Möbelherstellers **ADA** ist der flexible Freischwinger „Adatto“, der mit seiner Wippfunktion noch mehr Komfort rund um den Tisch verspricht. Beim Essen leicht nach vorn gebeugt, beim Zeitunglesen bequem zurückgelehnt – Adatto passt sich der Bewegung automatisch an. Die Wippfunktion lässt sich jedoch auch in der Normalposition fixieren.

Die Ausstellung „GD2D + PD3D, fresh air by PureAustrianDesign“ zeigte Anfang 2009 sowohl in Hongkong als auch in Nikosia herausragende, außergewöhnliche und ausgefallene Arbeiten des zeitgenössischen Grafik- und Produktdesigns aus Österreich. Die Auswahl der Produkte zeigte das klare Profil einer einzigen Kategorie: der österreichische „Königsdisziplin“ Stuhl. Was vor über 100 Jahren mit Kaffeehausstühlen der Gebrüder Thonet begann, wird heute mit einer Vielzahl unterschiedlicher Stuhlentwürfe fortgesetzt, die in ihren verschiedenen Formen und Ausführungen die hohe Qualität und die Innovationskraft von einst in sich tragen und auf den internationalen Designbühnen von heute Aufsehen erregen.

Zu sehen waren in einem „Wechselbad der Dimensionen“ Werke von jungen, international bekannten Schöpfern wie **Büro X**, **Ichiban**, **Jung von Matt**, **Paul Busk**, **Tina Frank** und **Moodley**. Dazwischen ein **Stefan Sagmeister**, der von New York aus von sich reden macht. Produkttechnisch paaren sich ebenfalls Werke (hier wurde der Stuhl als Königsdisziplin auserkoren) von jungen Talenten und anerkannten Koryphäen: Sitzmöbel von **Eoos**, **for Use** und **hussl** standen neben solchen von **Hermann Czech** und **Friedrich Kiesler** und veranschaulichten die Bandbreite zeitgenössischer österreichischer Kreativität. „International gezeigte Ausstellungen wie diese sind es, welche die modernen und innovativen Facetten der österreichischen Kulturidentität in der Welt bekannt machen und den ihr beständig zugeschriebenen Charakter des Klischee- und Museumshaften oft ganz neu deuten“, schrieb im Vorwort des Ausstellungskatalogs Dr. Emil Brix, Botschafter und Leiter der Kulturpolitischen Sektion des österreichischen Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten. „In diesem Sinne möge die Ausstellung irritieren, denn daraus entsteht Neugier und Interesse.“ ■

Business, office and hotel furnishings and shop fitting

The furnishings used in offices include items such as desks, cabinets and shelves as well as communication equipment such as telephones and, since about the mid-1980s, computers. New office concepts take into account the changes produced by a reduction in bureaucracy and developments in information and communication technology.

Büro- und Hoteleinrichtung, Ladenbau, Geschäftsausstattung

Zur Ausstattung eines Büros gehören Büromöbel wie z. B. Schreibtische, Schränke und/oder Regale sowie Kommunikationsmittel wie Telefon und seit etwa Mitte der 1980er-Jahre Computer. Dem Wandel der Büroarbeit durch den Abbau von Bürokratie und die Entwicklungen der Informations- und Kommunikationstechnik tragen neue Bürokonzepte Rechnung.

Courage to design" is the motto of **Wiesner-Hager**, which have their headquarters in Altheim, Upper Austria. The international specialist for office architecture considers innovation, creative furniture design and uncompromising quality its key strengths. The product lines include all areas relating to the office, from workplace design to communication and recreation, to archiving and technology. On the domestic market, Wiesner-Hager are the market leaders for office chairs and contract furniture.

In the area of office architecture, the world's first highly flexible office was developed according to the float & process concept for office furniture, which represented a true milestone for the modern workplace. Wiesner-Hager have developed a sales network which now covers numerous European countries, directly or through sales partners. Licenses market the company's product lines in the US, Japan, South Korea and Australia. In the 2007/08 fiscal year, Wiesner-Hager, which employ a staff of 390, registered sales of approximately 41 mn euros, and the export quota is at 45%. For the current financial year, an additional sales increase of five percent is expected.

Svoboda, one of the leading Austrian manufacturers of office furniture, have their headquarters (including production and development) in St Pölten, Lower Austria. The fact that the company's history spans almost 100 years speaks for Svoboda's philosophy of striving to consistently maintain reliability, value and improvement, and in development, product realisation and customer service as well. Svoboda Büromöbel display particular competence in the

Auf „Mut zum Design“ setzt **Wiesner-Hager** mit Stammsitz in Altheim, Oberösterreich. Der internationale Spezialist für Office Architecture sieht seine Hauptstärken in der Innovation, im kreativen Möbeldesign und in der hohen Qualität. Die Angebotspalette umfasst alle Bereiche des Büros von der Arbeitsplatzgestaltung über die Kommunikationsbereiche und Entspannungszonen bis hin zur Möblierung von Archiv- und Technikbereichen. Am Heimatmarkt Österreich ist Wiesner-Hager Marktführer bei Bürodrehstühlen und Objekteinrichtung.

In der Office Architecture wurde mit dem Büromöbel-Konzept float & process das weltweit erste hochflexible Büro entwickelt und damit ein echter Meilenstein für die moderne Arbeitswelt gelegt. Heute ist Wiesner-Hager in zahlreichen europäischen Ländern direkt oder über Vertriebspartner vertreten. In den USA, Japan, Südkorea und Australien vertreiben Lizenzpartner die Produktlinien. Im Wirtschaftsjahr 2007/08 erzielte Wiesner-Hager mit 390 Mitarbeitern einen Umsatz von rund 41 Millionen Euro, die Exportquote beträgt 45 Prozent. Für das laufende Wirtschaftsjahr wird eine weitere Umsatzsteigerung von fünf Prozent erwartet.

Svoboda ist einer der führenden Büromöbelhersteller in Österreich mit Hauptsitz (inkl. Fertigung und Entwicklung) in St. Pölten, Niederösterreich. Die fast 100-jährige Unternehmensgeschichte spricht für das Svoboda-Prinzip der konsequenten Durchsetzung von Zuverlässigkeit, Nutzen und Fortschritt – sowohl im Entwicklungsbereich als auch in der Produktumsetzung und im Kundenservice. Eine sehr hohe Kompetenz weist Svoboda Büromöbel vor allem bei



Office-furnishing experts Svoboda Büromöbel of St Pölten recently completed two international projects in the bank sector.

Der St. Pöltner Büroausstattungs-Experte Svoboda Büromöbel hat erst vor Kurzem zwei internationale Projekte im Bankensektor erfolgreich abgeschlossen.

high-end processing of the timeless material wood, in which standards of craftsmanship are combined with the most modern production techniques. Individual solutions make the furniture professionals from St Pölten one of the prime sources, domestically and internationally, of forward-looking office concepts.

The ultramodern Svoboda production facility in St Pölten produces office furniture for about 20,000 workplaces annually, around 20% of which are exported around the world. Internationally, Svoboda are represented by offices in Amsterdam and Budapest and by licensees in Brazil, Hong Kong and Australia. Svoboda's primary markets are the Netherlands, Germany and Hungary. Through partnerships, Svoboda have had a presence on the markets of Switzerland, Belgium, Luxembourg, the Czech Republic, Bulgaria and Croatia since 2007.

The name **Neudoerfler Office Systems** stands for the possible highest quality in design and ergonomics, personal service and expert advice. With their successful combination of functionality and design, Neudoerfler have received numerous awards and internationally renowned seals of quality.

The newly developed MOTION desk line represents a perfect symbiosis of attractive design and functional technology and stands out, most importantly, because of its modular construction. All standard leg shapes can be used with a single platform. MOTION can be completely dismantled, and a patented connector system holds it together. The basic concept provides for all desks a consistent

der Highend-Bearbeitung des zeitlosen Werkstoffes Holz aus. So werden handwerkliche Verarbeitungsstandards mit modernsten Produktionstechniken gepaart. Individuelle Einrichtungslösungen machen den Möbelpromi aus St. Pölten zu einer der ersten Adressen für zukunftsorientierte Bürokonzepte.

Im hochmodernen Svoboda-Produktionswerk werden jedes Jahr Büromöbel für rund 22.000 Arbeitsplätze gefertigt. Etwa 20 Prozent davon gehen in den weltweiten Export. Svoboda ist mit Niederlassungen in Amsterdam und Budapest sowie über Lizenznehmer in Brasilien, Hongkong und Australien vertreten. Hauptauslandsmärkte sind die Niederlande, Deutschland und Ungarn. In der Schweiz, in Belgien, Luxemburg, Tschechien, Bulgarien und Kroatien ist Svoboda seit 2007 über Partner am Markt präsent.

Der Name **Neudoerfler Office Systems** steht für höchste Qualität in Design und Ergonomie, persönliches Service und kompetente Beratung. Für die gelungene Verbindung von Funktion und Design wurde Neudoerfler mehrfach mit Preisen und international wichtigen Qualitätssiegeln ausgezeichnet.

Das völlig neu entwickelte „MOTION“-Tischprogramm präsentiert sich als Symbiose aus ansprechendem Design und funktionaler Technik und überzeugt vor allem durch sein modulares Konzept. An nur eine Plattform können alle gängigen Fußformen angedockt werden. „MOTION“ ist voll zerlegbar und wird mittels eines patentierten Verbindungssystems fixiert. Das Grundkonzept sieht bei allen Arbeitstischen einen durchgängigen modularen Aufbau vor,



HALI regard the workplace as an important factor for well-being: a refreshing colour scheme and communication-friendly room arrangements motivate!

HALI versteht das Arbeitsumfeld als wesentlichen Hygienefaktor: Ein erfrischendes Farbsystem und kommunikationsgerechte Raumlösungen wirken motivierend!

modular structure which allows effortless assembly of any desired variation. Aside from connecting a variety of legs, other components, e.g. a modesty panel or a third level, can be attached without tools, thanks to the innovative connector system which already has an international patent.

In addition to the development of new products, Neudoerfler focus primarily on expanding their export business. Firstly, showrooms were installed in Eichenau near Munich and Prague. Neudoerfler regard the CEE region in particular as a potential growth market. Subsidiaries for office furniture are located in Budapest and Prague, and distribution partners market the company's products in Australia, Germany, Hungary, Italy, Switzerland, the Czech Republic, Slovenia, Serbia, Bulgaria and Slovakia.

mit dem alle gewünschten Varianten problemlos erstellt werden können. Neben der Anbindung verschiedenster Fußformen werden auch andere Zubehörteile wie z. B. Knieblende oder 3. Ebene mittels des neuartigen, bereits weltweit patentierten Verbindungssystems an der Plattform werkzeuglos fixiert.

Neben der Entwicklung neuer Produkte setzt man bei Neudoerfler vor allem auf den starken Exportausbau. Hier wurden als erste Maßnahmen Showrooms in Eichenau bei München und in Prag installiert. Besonders der CEE-Raum gilt bei Neudoerfler noch als entwicklungsfähig. Tochterfirmen für Büromöbel existieren in Budapest und in Prag, Vertriebspartner gibt es in Australien, Deutschland, Ungarn, Italien, der Schweiz, Tschechien, Slowenien, Serbien, Bulgarien und der Slowakei.

Die Firma **Bene** ist davon überzeugt, dass ein klarer Zusammenhang zwischen der Gestaltung von Büro- und Arbeitswelten, der Unternehmenskultur und dem Erfolg eines Unternehmens besteht. Dies setzt Bene mit seinen Konzepten, Produkten und Dienstleistungen überzeugend um. Entwicklung, Design und Produktion wie auch Beratung und Verkauf sind unter einem Dach vereint. Bene bietet mit 80 Standorten in 32 Ländern und 1.517 Mitarbeitern weltweit regionalen Zugang zu allen Bene-Leistungen. Im Geschäftsjahr 2007/08 erzielte Bene einen konsolidierten Gruppenumsatz von 252,5 Millionen Euro und ist Marktführer in Österreich sowie Nummer sechs in Europa.

Im Rahmen von Europas führender Digitalkonferenz DLD (Digital Life Design) in München Anfang 2009 präsentierte Bene das neue Programm „Filo“ (Design: EOOS). Bei diesem intelligenten System für Konferenzen und Besprechungen bleibt die ausgefeilte Medientechnik im Verborgenen und ordnet sich der eleganten Erscheinung unter. Daneben zeigte Bene mit dem Loungeprogramm „Coffice“, wie bequem und unkompliziert vernetztes Arbeiten sein kann. Mit solchen innovativen Programmen unterstreicht Bene die führende Rolle als Impulsgeber für moderne Arbeits- und Bürowelten, in denen die reibungslose Verbindung zwischen digitalen Welten und realen Orten eine wichtige Basis für den Unternehmenserfolg bildet.

Über großes (internationales) Potenzial verfügt auch das Eferdinger Unternehmen **HALI Büromöbel GmbH**, klare Nummer zwei am österreichischen Büromöbelmarkt. Das Vertriebsnetz in Österreich ist gut aufgestellt und in Zukunft wird sich HALI verstärkt auf die internationalen Märkte – vor allem in den osteuropäischen Ländern – konzentrieren. Russland wird ein Schwerpunkt werden. Es gibt außerdem Anfragen aus anderen mittel- und osteuropäischen Ländern, wo sich nach wie vor enorme Chancen auftun.

Es gibt ein klares Export-Ziel: Bis zum Jahr 2012 soll die Hälfte des Umsatzes von HALI auf den internationalen Märkten erwirtschaftet werden. So wie in München, Stuttgart, Moskau und London will man auch in den trendigen Vierteln anderer Wirtschaftszentren präsent sein und sich dort entsprechend positionieren. Eigenentwicklungen im Design, Durchgängigkeit im Produktdesign und die verstärkte Positionierung durch Eigenmarken sind die Multiplikatoren für die zukünftigen internationalen Märkte. 370 Mitarbeiter erwirtschafteten im Geschäftsjahr 2007/08 einen

Bene are convinced that there is a clear connection between the design of offices and workplaces, corporate culture and a company's success. And Bene implement this idea successfully through their concepts, products and services. Development, design and manufacture as well as advice and sales are unified under one roof. With 80 locations in 32 countries and 1517 employees worldwide, Bene offer regional access to all their services. For the 2007/08 fiscal year, the company reported consolidated group sales of 252.5 mn euros and is Austria's market leader as well as number six in Europe.

During the course of Europe's leading digital conference, DLD (Digital Life Design), held in Munich in early 2009, Bene presented the new Filo line, which was designed by EOOS. In this intelligent system for meetings and conferences, the advanced media technology remains concealed, permitting the elegant exterior to shine. With their Coffice lounge line, Bene show how comfortable and uncomplicated networked offices can be. Through such innovative lines, Bene demonstrate their leadership role as a driving force for modern work and office environments, where a smooth connection between digital worlds and real places constitutes an important basis for corporate success.

Eferding's **HALI Büromöbel GmbH**, undisputed number two on the Austrian office-furniture market, have great (international) potential too. Their distribution network in Austria is solid, and in the future, HALI will increasingly focus on international markets - mainly in Eastern European countries, with Russia as the main focus. Furthermore, there have been inquiries from other Central and Eastern European countries, where an increasing number of excellent opportunities can be found.

The export objectives are clear: by 2012, half of HALI's sales revenue will be generated on international markets. In the same way as in Munich, Stuttgart, Moscow and London, HALI want to be present in the trendy neighbourhoods of other economic centres and position the company accordingly. Inhouse developments in design, continuity from one product to the next, and increased positioning through house brands are the multipliers for future international markets. In the 2007/08 fiscal year, 370 employees generated sales of 58.9 mn euros, a 12% increase from the previous year.

Since the 1970s, rapid development has marked the company history of **Blaha**, which developed from a manufacturer of chairs and other furniture for sitting to a high-tech office-furniture supplier that offers just-in-time delivery and extensive advice. The principles of ergonomics have always been a central concern: all employees in the areas of office planning and furnishings receive continuous training with regard to ergonomic and legal aspects and are certified workplace experts or certified office planners. In 2004, the new Design Options product and service area was developed. According to the motto "Create your own office", complete custom office-furniture solutions were realised in collaboration with experts. All aspects from design and materials to colours, forms and organisation could be specified separately, and every requirement, from company-specific work processes to the company's CI, was inclu-

Umsatz von 58,9 Millionen Euro und damit um zwölf Prozent mehr als im Jahr davor.

Seit den 1970er-Jahren prägt eine rasante Entwicklung die Firmengeschichte der Firma **Blaha**, die sich vom Sitzmöbelproduzenten zum Hightech-Büromöbelanbieter mit Just-in-time-Lieferung und umfassender Beratung entwickelt hat. Ein zentrales Unternehmensanliegen waren schon immer Ergonomiegrundsätze: Sämtliche Mitarbeiter im Bereich der Büroplanung und -einrichtung werden kontinuierlich hinsichtlich ergonomischer und rechtlicher Aspekte geschult und sind Geprüfte Arbeitsplatzexperten oder Geprüfte Büroplaner. 2004 entstand der neue Produkt- und Dienstleistungsbereich „Design-Optionen“. Nach dem Motto „Create your own office“ werden im koordinierten Zusammenwirken von Experten komplett individuelle Büromöbellösungen verwirklicht. Alle Aspekte von Design und Materialien über Farben und Formgebung bis zur Organisation sind individuell spezifizierbar, alle Anforderungen von firmenspezifischen Arbeitsprozessen bis zur Unternehmens-CI sind eingebunden. Gab es in der Vergangenheit schon anspruchsvolle Projekte mit externen Designern wie René Chavanne (Adolf-Loos-Staatspreisträger für Design 2005), wurde 2007 ein eigenes Design-Team ins Leben gerufen. Das Blaha-Konzept eines wissensbasierten, technologieorientierten Unternehmens wird weiter ausgebaut und über die bisherigen fachlichen und räumlichen Grenzen aus-



Blaha have completed demanding projects with other designers such as René Chavanne and, in 2007, formed their own inhouse design team.

Blaha hat schon früher anspruchsvolle Projekte mit externen Designern wie René Chavanne realisiert und 2007 ein eigenes Design-Team ins Leben gerufen.

ded. Even though ambitious projects with external designers, such as René Chavanne (winner of the 2005 Adolf Loos award for design), were already handled in the past, an inhouse design team was formed in 2007. Blaha's concept of a knowledge-based, technologically oriented company will be further expanded beyond current technical and spatial barriers. The focus will be on new approaches to solutions developed in cooperation with partners.

Umdasch Shop-Concept, located in Amstetten, Lower Austria, are among Europe's leading shop fitters. In accordance with the global structures of the market, the company has developed from a standard shop fitter to an international service provider. The group is a central player in a network which stands for professional store branding, in-store marketing as well as conception and realisation of shop investments. Umdasch Shop-Concept are part of the Umdasch Shopfitting Group, which in 2008 generated annual sales of 254 mn euros. In almost 50 years, Umdasch Shop-Concept have fitted over 50,000 shops in more than 50 countries. The annual capacity is currently at approximately 300,000 square metres of sales floor space, and the main focus is non-food areas, from department stores to specialised dealers.

In 2009, the EuroShop Retail Design Awards for the world's best stores were handed out by a team of international experts at National Retail Federation's trade show in New York. And Nike Town in London, another project in which Umdasch Shop-Concept played a substantial role, was among the three tying winners (this was also the case with the 2008 winner, Globetrotter of Cologne).

Assmann Ladenbau Leibnitz, a core brand of the Umdasch Shopfitting Group, have a presence in Central and Eastern Europe in the form of subsidiaries and representatives, and in addition, the company performs high-quality production work for manufacturers. The Assmann Ladenbau company sees itself as more than a mere hardware supplier, it is also as a strategic partner for its clients. With its professionally realised single-vendor solutions for trade and industry, the company has long been positioned well beyond Austria's borders. Reference projects in Germany, Switzerland, Italy, Poland, the Czech Republic, Romania, Bulgaria, Slovenia, Croatia and Serbia are proof of its abilities and international acceptance. Making all systems easily and cost-effectively adaptable to individual requirements plays a role during their development. The range of choices available to the client is even larger because many of these basic systems are offered in three variations: functional, optimised and maximised. These fibre-optic management (FOM) systems differ with regard to design, accessories and material, and they are also priced differently.

In the 1950s, **List** was founded by Franz List Sr. as a carpentry shop. Today, the company has 370 employees and is headquartered at the 12,500 square metre facility in Edlitz (Neunkirchen district, Lower Austria). The List Group consists of a holding company and five subsidiaries that operate independently in different market segments. The company generates an export ratio of more than 90% and specialises in innovative interior fittings for yachts, cruise ships, hotels and the aviation industry. Some of its own



The Umdasch company is a central player in a network that represents professional store branding, shop marketing and investments in commercial spaces.

gedehnt. Im Fokus sind neue Lösungswege, die sich durch kooperierende Partner ergeben.

Zu den führenden europäischen Ladeneinrichtern zählt die Amstettener Firma **Umdasch Shop-Concept**. Den globalen Strukturen der Handelsszene entsprechend hat sich das Unternehmen von einem klassischen Ladeneinrichter zu einem international tätigen Dienstleister entwickelt. Die Gruppe ist zentraler Player in einem Netzwerk, das für professionelles Store Branding, Laden-Marketing sowie die Konzeption und Realisierung von Ladeninvestitionen steht. Umdasch Shop-Concept ist Teil der Umdasch Shopfitting Group, die 2008 einen Jahresumsatz von 254 Millionen Euro erwirtschaftete. In knapp 50 Jahren hat Umdasch Shop-Concept in mehr als 50 Ländern über 50.000 Läden eingerichtet. Die derzeitige Jahreskapazität liegt bei rund 300.000 m² Verkaufsraumeinrichtungen. Die Branchenschwerpunkte sind die Nonfood-Bereiche des Handels, vom Warenhaus bis zum Fachgeschäft.

2009 wurden im Rahmen der Handelsmesse der National Retail Federation in New York von einem internationalen Expertenteam die EuroShop Retail Design Awards für die weltweit besten Stores verliehen. Mit der Nike Town in London zählte neuerlich ein Projekt zu den als gleichwertig eingestuften (drei) Gewinnern, an dessen Realisierung Umdasch Shop-Concept wesentlich beteiligt war (beim Sieger 2008 „Globetrotter“, Köln, war dies ebenfalls der Fall).



Umdasch ist zentraler Player in einem Netzwerk, das für professionelles Store Branding, Laden-Marketing sowie Ladeninvestitionen steht.

creations are worthy of note, such as a 20-metre mahogany yacht and sun-deck furniture for the shipbuilding sector, both of which were made possible by a high level of competence for high-quality surface processing.

In 2004, after intensive research and development activities, List signed a framework agreement regarding the interior fitting of 400 business jets over a period of seven years. The following year, another large order in the same sector followed, and as a result, production as a whole was expanded.

At the branch office in Bad Erlach, several sample units are on display, covering approximately 2,000 square metres. Using these life-size mock-ups, the customer can get a realistic impression of the company's products. The extensive range of samples of wood veneers, glass surfaces, carpets, fabrics, natural stone, chairs, armchairs, lamps, safes, mini-bars, lock systems, etc. is perfectly suited for providing quick and competent answers to questions that arise during project meetings.

Most of the stylish interior components are manufactured by the affiliate **List components & furniture GmbH**. An understanding of design and flexible processing methods guarantee that clients' wishes can be taken into account, even during production. The highest level of processing technology paired with well-founded knowledge of detailed solutions form the basis of the company's high-quality manufacturing. ■

Assmann Ladenbau Leibnitz, eine Kernmarke der Umdasch Shopfitting Group, ist auch in Mittel- und Osteuropa mit Tochterfirmen und Repräsentanzen vertreten und bietet zusätzlich hochwertige Auftragsfertigung für die produzierende Industrie. Assmann Ladenbau versteht sich nicht nur als reiner Hardware-Lieferant, sondern auch als strategischer Partner des Auftraggebers. Mit seinen Komplettlösungen für Handel und Industrie, die professionell umgesetzt werden, hat sich Assmann längst über die Grenzen Österreichs hinaus nachhaltig positioniert. Referenzprojekte in Deutschland, der Schweiz, Italien, Polen, Tschechien, Rumänien, Bulgarien, Slowenien, Kroatien und Serbien beweisen die internationale Akzeptanz und Schlagkraft. Schon bei der Entwicklung der Assmann-Standardsysteme wird darauf geachtet, dass sie sich kostengünstig an individuelle Gegebenheiten anpassen lassen. Die Auswahlmöglichkeiten der Auftraggeber multiplizieren sich weiter, da viele dieser Basissysteme in drei Varianten angeboten werden: als funktionelle, optimierte und maximierte Variante. Die Unterschiede dieser Fiber-Optic-Management (FOM)-Systeme liegen in Design, Bestückung sowie Material und resultieren letztlich in differenzierten Preisniveaus.

Die Firma **List** wurde in den 1950er-Jahren von Franz List sen. als Tischlereibetrieb gegründet. Heute produziert die Firma mit 370 Mitarbeitern auf 12.500 m² in Edlitz (Bezirk Neunkirchen, Niederösterreich). Die List-Gruppe besteht aus einer Holding-Gesellschaft und fünf Tochterfirmen, die in unterschiedlichen Geschäftssegmenten eigenständig am Markt agieren. Das Unternehmen verzeichnet eine Exportquote von mehr als 90 Prozent und ist auf innovative Innenausbauten von Yachten, Kreuzfahrtschiffen, Hotels und Luftfahrt spezialisiert. Bemerkenswert sind Eigenkreationen wie etwa eine 20-m-Mahagoni-Yacht, die Entwicklung von Freideckmöbeln für das Schiffssegment oder auch die große Kompetenz bei hochwertiger Oberflächenbearbeitung.

Nach intensiven Forschungs- und Entwicklungsaktivitäten unterzeichnete List 2004 einen Rahmenvertrag über die Innenausstattung von 400 Business-Jets über einen Zeitraum von sieben Jahren. Ein Jahr später folgte ein weiterer Großauftrag im Geschäftsfeld „Flugzeug-Interieur“ und damit eine Erweiterung des gesamten Produktionsbereiches.

In der Betriebsniederlassung in Bad Erlach sind auf etwa 2.000 m² mehrere Mustereinheiten ausgestellt. Anhand dieser Mock-ups bekommt der Kunde einen realistischen Eindruck der Leistungspalette im Maßstab 1:1.

Die umfangreiche Bemusterung von Holzoberflächen, Glasflächen, Teppichen, Stoffen, Natursteinen, Sesseln, Fauteuils, Lampen, Safes, Minibars, Schließanlagen etc. ist bei Projektbesprechungen hervorragend dafür geeignet, entstehende Fragen rasch und kompetent zu beantworten.

Die anspruchsvollen Interieurkomponenten werden größtenteils vom Schwesterunternehmen **List components & furniture GmbH** hergestellt. Designverständnis und flexible Abwicklungsmethodik garantieren, dass Kundenwünsche auch während der Produktionsphase berücksichtigt werden. Höchster Anspruch bei der Verarbeitungstechnik gepaart mit fundierten Kenntnissen bei Detaillösungen bildet die Basis für die qualitativen Spitzenleistungen in der Fertigung. ■

Independent elements that can stand on their own...

The Austrian furniture industry is made up of approximately 60 companies with about 7,200 employees. This sector's annual production value amounts to approximately 2.7 billion euros, and most companies are privately owned mid-size businesses.

Objektartige Elemente, selbständige, in sich stabile Körper ...

Zur österreichischen Möbelindustrie zählen etwa 60 Betriebe mit rund 7.200 Mitarbeitern. Der Produktionswert dieser Branche liegt bei rund 2,7 Milliarden Euro jährlich. Die überwiegende Anzahl dieser Unternehmen sind Mittelbetriebe, die sich in privater Hand befinden.

Furniture manufacturing in Austria is based mainly on artisanal traditions that, in connection with industrial precision, guarantee consistently high-quality products. Two generations were active in the years after 1945: designers such as Oswald Haerdtl, who were rooted in the tradition born between the world wars, and young architects such as Roland Rainer, who were open to new ideas.

Important Austrians such as Josef Frank and Ernst Plischke had emigrated and were then working abroad. Reconstruction and reorientation took place simultaneously, the Parliament building and the State Opera House were restored and refurbished. The office of Chancellor Leopold Figl was newly furnished.

During that time, new-style coffee shops, called *Espresos*, were fashionable, and Oswald Haerdtl's Arabia Espresso on Kohlmarkt became a legend; after it closed, the café's furniture was taken over by the Hofmobiliendepot (court furniture depot) and set up at the museum's café. The architects Margarete Schütte-Lihotzky and Anna-Lülja Praun furnished residences of artists and politicians. Oskar Payer and Franz Schuster developed the low-priced SW furniture for the new council houses, while colourful metal furniture by Sonett was used in gardens and at street cafés. Roland Rainer created the famous Stadthallen-Stuhl, a stackable arm chair, and at the Triennale in Milan, companies such as Auböck, Hagenauer and Kalmar garnered international success with their new lamps and furniture.

Vienna's Museum of Applied Arts continuously describes, documents and exhibits "classic" and "unforgettable" fur-

Die Möbelherstellung fußt in Österreich großteils auf handwerklichen Traditionen, die in Verbindung mit industrieller Präzision eine gleich bleibend hohe Qualität der Erzeugnisse gewährleisten. Nach 1945 waren zwei Generationen tätig: jene Entwerfer, die wie Oswald Haerdtl in der Tradition der Zwischenkriegszeit verwurzelt waren, und junge Architekten wie Roland Rainer, die sich neuen Impulsen öffneten.

Bedeutende Österreicher wie Josef Frank und Ernst Plischke waren emigriert und wirkten nun im Ausland. Wiederaufbau und Neuorientierung erfolgten gleichzeitig, Parlament und Staatsoper wurden restauriert und neu ausgestaltet. Das Büro von Bundeskanzler Leopold Figl wurde neu möbliert. Zu dieser Zeit kam auch das Espresso in Mode und Oswald Haerdtls Arabia Espresso am Kohlmarkt wurde zur Legende; nach seiner Schließung wurde die Einrichtung des Cafés vom Hofmobiliendepot übernommen und in das Museumscafé integriert. Die Architektinnen Margarete Schütte-Lihotzky und Anna-Lülja Praun wiederum richteten Wohnungen von Künstlern und Politikern ein. Oskar Payer und Franz Schuster entwickelten für die neuen Gemeindebauten die preisgünstigen SW-Möbel, während in Gärten und Straßencafés bunt lackierte Metallmöbeln von Sonett einzogen. Roland Rainer schuf den berühmten Stadthallen-Stuhl, bei der Mailänder Triennale feierten die Firmen Auböck, Hagenauer und Kalmar mit ihren neuen Lampen und Möbeln internationale Erfolge.

„Klassische“ und „unvergessliche“ Möbel beschreibt, dokumentiert und zeigt immer wieder das MAK in Wien. 1864



© Wittmann

Originally established in 1896 as a saddlery, the Wittmann Möbelwerkstätten specialised in manufacturing upmarket upholstered furniture in the 1950s.

1896 als Sattlerei gegründet, haben sich die Wittmann Möbelwerkstätten in den 1950er-Jahren auf die Fertigung gediegener Polstermöbel spezialisiert.

niture. Founded in 1864 as the Austrian Museum of Art and Industry, it has been a vital institution dedicated to practice and theory, art and industry, production and reproduction. Since 2000, the furniture collection department has put together annual exhibitions focusing on such diverse topics as wood marquetry, kitchen furniture and “furniture made in exile” as part of its exhibition cycle “Möbel im Blickpunkt” (“Spotlight on Furniture”). The most recent were “Cantilever Chair. Architectural Manifesto and Material Experiment” (2006), “Robert Maria Stieg. Caution: Furniture Matters!” (2007) and “Formless Furniture” (2008).

Wittmann Möbelwerkstätten in Etsdorf am Kamp, a famous manufacturer of furniture which is well-known outside Austria, have maintained a craftsmanship tradition for more than a century. Founded in 1896 as a saddlery, the family business began to specialise in the production of high-quality upholstered furniture in the 1950s. At present, Heinz Hofer-Wittmann and his wife Ulrike Wittmann are the fourth generation to run the family business. The use of first-rate materials, the perfect interplay of form and colour according to the plans of internationally renowned designers, and uncompromising craftsmanship ensure that every genuine Wittmann item is irresistibly attractive, both visually and in terms of physical comfort. Every single piece of furniture is made by hand.

Even founder Rudolf Wittmann might be astonished by the current level of international success. In the 1960s, Wittmann began working with renowned designers such as Joe Colombo, Luigi Blau and Hans Hollein. In 1969, they se-

als k.k. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie gegründet, ist es seither eine vitale Institution zwischen Praxis und Lehre, Kunst und Industrie, Produktion und Reproduktion. Seit dem Jahr 2000 erarbeitet die Möbelsammlung im Rahmen des Ausstellungszyklus „Möbel im Blickpunkt“ jährlich Ausstellungen zu so unterschiedlichen Themen wie Holzmarketerie, Küchenmöbel oder „Möbel aus dem Exil“. Die letzten Ausstellungen waren den Themen „Frei schwingen. Stühle zwischen Architekturmanifest und Materialexperiment“ (2006), „Robert Maria Stieg. Vorsicht: Möbelhaftes!“ (2007) sowie „Formlose Möbel“ (2008) gewidmet.

Ein über die Grenzen Österreichs hinaus berühmter Hersteller ist die Firma **Wittmann Möbelwerkstätten** in Etsdorf am Kamp, wo seit mehr als einem Jahrhundert traditionelle Handwerkskunst gepflegt wird. 1896 als Sattlerei gegründet, spezialisierte sich der Familienbetrieb in den 1950er-Jahren auf die Fertigung gediegener Polstermöbel. Heinz Hofer-Wittmann führt den Familienbetrieb heute zusammen mit seiner Frau Ulrike Wittmann in vierter Generation. Die Verwendung erstklassiger Materialien, das perfekte Zusammenspiel von Formen und Farben nach Entwürfen international anerkannter Designer und reine Handarbeit machen Wittmann zum Anziehungspunkt für das Auge und den ganzen Körper. Jedes Möbel wird von Hand gefertigt.

Vom heutigen internationalen Erfolg wäre Gründer Rudolf Wittmann wohl selbst erstaunt. Bereits in den 1960er-Jahren begann Wittmann mit renommierten Designern wie Joe Colombo, Luigi Blau oder Hans Hollein zusammen-

cured the exclusive rights to manufacture furniture classics according to designs by the great architect and designer Josef Hoffmann (1870-1956), a co-founder of the legendary Wiener Werkstätten (see editorial). Today, Wittmann have 150 employees working at the workshops in Etsdorf.

The current export ratio is 75%, and Wittmann export to a total of 40 countries around the world. The most important market is Germany, followed by Austria, Switzerland, the Netherlands, Japan and Russia. Continuous growth in Eastern Europe is the most important factor responsible for current sales increases. Just in time before the Summer Olympics 2008, Wittmann even went to Beijing because, according to Heinz Hofer-Wittmann, Chinese purchasing power made it possible for the furniture manufacturer to enter the market.

For over 80 years now, the **KAPO Group** in Pöllau have been accumulating experience in the manufacture of windows and doors, furniture and upholstery. In the opinion of entrepreneur Karl Polzhofer, who has never forgotten how to work with wood, employees are the key to further growth and the guarantee for success. For more information please visit www.neuwienerwerkstaette.com and www.kapo.co.at.

Acamp were established in 1967 in Vorchdorf, Upper Austria, and now have subsidiaries in Germany and České Budějovice, Czech Republic, plus Norfolk Leisure since their partial takeover of the British importer in 2005. For more than four decades, the Acamp Group have manufactured garden and leisure furniture made of metal, aluminium and plastic.

The building joinery and cabinetmaker's **Franz Enthammer** (Mattighofen) produce furniture from natural wood logged during the proper moon phase, which is said to influence its strength and level of water absorption.

FM Küchen Gesellschaft mbH in Freistadt produce kitchen solutions from the traditional rustic style to modern designer kitchens.

For more than four decades now, **DAN** have stood for top quality and innovation in kitchen design. The family-owned company, founded in 1963, continues to develop and produce kitchens with individual sophistication and functionality that have won it a number of awards.

With approximately 40,000 kitchens manufactured annually at six Upper Austrian factories, **DAN** are the undisputed market leader in Austria. More than a million customers have already chosen a **DAN** kitchen.

Every year, **DAN** introduce new trends and models in the kitchen sector, for example **AMICA** - the kitchen with 1,000 faces. Thanks to numerous possibilities for combining fronts, rear walls and work surfaces, this versatile kitchen model permits individual design. Another trendsetter is the **ALESSA** model, with its combinations of fashionable high-gloss lacquer fronts and soft wood tones, such as the new American Apfelbaum (Apple Tree). **AMALVI**, on the other hand, stand for straight lines, horizontal curves and soft frontal design, which creates a pleasant atmosphere and harmony. About 20% of sales are exports, the most important markets being Germany, Italy and the neighbouring Eastern European countries.



HAKA have already received a number of awards, for example the state award for furniture and the Saturn marketing award, and have also been nominated for the Pegasus business award.

zuarbeiten. 1969 sicherte sich Wittmann die Exklusiv-Rechte zur Herstellung von Möbelklassikern nach Entwürfen des großen Architekten und Designers Josef Hoffmann (1870–1956), dem Mitbegründer der legendären Wiener Werkstätten (siehe Editorial). Heute beschäftigt Wittmann in den Etsdorfer Werkstätten 150 Mitarbeiter.

Der Exportanteil liegt mittlerweile bei immerhin 75 Prozent. Wittmann exportiert in insgesamt 40 Länder der Welt. Wichtigster Markt ist Deutschland vor Österreich, der Schweiz, den Niederlanden, Japan und Russland. Für aktuelle Umsatzsteigerungen ist vor allem das kontinuierliche Wachstum in Osteuropa verantwortlich. Rechtzeitig vor Beginn der Sommerolympiade 2008 ging Wittmann sogar nach Peking, denn laut Heinz Hofer-Wittmann erlaubte die Kaufkraft der Chinesen den Einstieg des Möbelerzeugers.

Seit mehr als acht Jahrzehnten sammelt die Firma **KAPO** in Pöllau Erfahrung bei der Fenster- und Türenfertigung sowie bei der Produktion von (Polster-)Möbeln. Der Schlüssel für das weitere Wachstum und die Garantie für den Erfolg sind für den Unternehmer Karl Polzhofer, der das „Tischlern“ noch nicht verlernt hat, seine Mitarbeiter. Mehr unter www.neuwienerwerkstaette.com und www.kapo.co.at.

Die Firma **Acamp** wurde 1967 im oberösterreichischen Vorchdorf gegründet und verfügt inzwischen auch über Töchter in Deutschland und im tschechischen Budweis sowie seit 2005 nach der Teilübernahme des britischen Generalimporteurs über eine Tochter in Norfolk Leisure. Seit mehr als vier Jahrzehnten stellt die Acamp Group Garten- und Freizeitmöbel aus Metall, Aluminium und Kunststoff her.

Die **Bau- und Möbeltischlerei Franz Enthammer** (Mattighofen) produziert Möbel aus Naturholz, das zum Zeitpunkt



HAKA wurde bereits vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Staatspreis für Möbel und dem Saturn-Marketingpreis, sowie mehrfach für den Wirtschaftspreis Pegasus nominiert.

A leading manufacturer of custom-made kitchens is the family-owned **HAKA**. Every HAKA kitchen is one-of-a-kind and manufactured in nine working days, precisely according to plans. The company, founded in 1930, has received a number of awards, such as the state award for furniture, was named a climate alliance company, and has been nominated for Austria's Pegasus business award several times.

In 1967, Wilhelm Pacher, an engineer, took over kitchen manufacturer **ewe**, located in Wels, Upper Austria. At the time, the company produced buffets, and the new owner switched production to fitted kitchens. In 1973, Coop Himmelb(l)au and **ewe** jointly designed the **SOFTMOBIL** kitchen, which became a smash hit. For the first time, a kitchen was designed to serve as a centre of communication.

Since 2004, **ewe** has been a member of the Nobia Group, Europe's largest kitchen-furniture corporation.

In 1983, a research project on ergonomics was commissioned jointly with Austria's Ministry of Construction and Technology. The study, conducted by the Institute of Social Design, was implemented by **ewe** in a user-friendly kitchen line geared to users' physical dimensions. Die Auswahl (The Selection), a design initiative of Austria's furniture industry, declared the **ARTE** kitchen "Austria's finest piece of furniture" in 1995. The evaluation criteria were form, function, innovation, technology, ecology, marketing and advertising. In 1997, the reason for introducing the future-oriented basic-frame concept **ewe-XL** was that people are growing taller and kitchens must grow with them. The company's latest models are **Almera**, **Libra** and **Lucca**. In 2007, **ewedition**, the new kitchen without handles, was

der richtigen Mondphase geschlagen wurde, was die Festigkeit und Wasseraufnahme des Holzes beeinflussen soll.

Die **FM Küchen Gesellschaft mbH** in Freistadt produziert Küchenlösungen vom traditionellen Rustikalstil bis hin zur modernen Designerküche.

Seit mehr als vier Jahrzehnten steht **DAN** für Top-Qualität und Innovation im Küchen-Design. Bis heute entwickelt und produziert das seit der Gründung 1963 im Familienbesitz stehende Unternehmen Küchen mit individuellem Anspruch und vielfach ausgezeichneter Funktionalität.

Mit rund 40.000 Küchen, die jährlich an sechs oberösterreichischen Produktionsstandorten erzeugt werden, ist **DAN** in Österreich klarer Marktführer. Mehr als eine Million Kunden haben sich bereits für eine **DAN**-Küche entschieden.

Jährlich stellt **DAN** neue Trends und Modelle am Küchensektor vor – wie etwa „**AMICA** – die Küche mit den 1.000 Gesichtern“. Das wandlungsfähige Küchenmodell erlaubt dank zahlreicher Kombinationsmöglichkeiten von Fronten, Rückwänden und Arbeitsflächen die individuelle Gestaltung des Wohnraums Küche. Ganz im Trend liegt auch das Modell „**ALESSA**“ mit Kombinationen von trendigen Hochglanz-Lackfronten mit weichen Holzönen wie dem neuen „**American Apfelbaum**“. „**AMALVI**“ wiederum steht für klare Linienführung, horizontale Rundungen und eine weiche Frontenführung, die für Wohnlichkeit und Harmonie sorgt. Rund 20 Prozent des Umsatzes werden im Export erwirtschaftet, die wichtigsten Märkte sind Deutschland, Italien sowie die osteuropäischen Nachbarländer.

Ein führender Hersteller von Maßküchen ist der unabhängige Familienbetrieb **HAKA**. Jede Küche von **HAKA** ist ein Unikat und wird präzise nach Plan in neun Werktagen gefertigt. Das 1930 gegründete Unternehmen wurde bereits vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Staatspreis für Möbel, der Ernennung zum Klimabündnisbetrieb oder der mehrfachen Nominierung für den Wirtschaftspreis Pegasus.

Der in Wels beheimatete Küchenproduzent **ewe** wurde 1967 von Ing. Wilhelm Pacher übernommen. Damals fertigte das Unternehmen Kredenzen, der neue Eigentümer stellte auf die Produktion von Einbauküchen um. 1973 entwarfen Coop Himmelb(l)au gemeinsam mit **ewe** die „**SOFTMOBIL**“, die zum absoluten Küchenhit wurde: Erstmals wurde eine Küche als Kommunikationszentrum gestaltet.

Seit 2004 ist **ewe** Mitglied der Nobia-Gruppe und damit von Europas größtem Küchenmöbelkonzern.

1983 wurde gemeinsam mit dem Bundesministerium für Bauten und Technik eine Forschungsarbeit zum Thema „Ergonomie“ in Auftrag gegeben. Die vom Institut für soziales Design durchgeführte Studie wurde von **ewe** in einem bedienungsfreundlichen, körpermaßbezogenen Küchenprogramm umgesetzt. „Die Auswahl“, eine Design-Initiative der österreichischen Möbelindustrie, reihte 1995 die Küche „**ARTE**“ unter „Österreichs beste Möbel“. Bewertungskriterien: Form, Funktion, Innovation, Technik, Ökologie, Marketing und Werbung. 1997 lautete die Begründung für das zukunftsweisende Korpuskonzept **ewe-XL**, dass die Menschen größer werden und die Küchen daher mit den Menschen mitwachsen müssen. Die neuen Modelle des Unternehmens heißen „**Almera**“, „**Libra**“ oder „**Lucca**“. 2007



„Harmonising contemporary design and ecology is what we're passionate about“, is how TEAM 7 CEO Dr. Georg Emprechtinger put it.

„Zeitgemäßes Design und Ökologie in Einklang zu bringen, ist unsere Leidenschaft“, formuliert TEAM 7-CEO Dr. Georg Emprechtinger.

presented with other products to an international audience of experts.

The Baseline bathroom line by **Conform Badmöbel**, headquartered in Imst, Tyrol, compliments the existing Classic, Cubagno and Volos as a basic entry-level product line with a clear design statement and model range. Baseline was developed in cooperation with Vienna's CIO, a three-man team of young designers. Baseline's special feature is its purist, uncomplicated design, which is combined with this line's unique characteristics. For example, the specially designed chrome handles give it an original appearance, while their varying lengths create intriguing tension.

The Upper Austrian furniture manufacturer **TEAM 7** have been able to double their sales over the last four years and are now among the strongest furniture brands in Europe. Despite the worldwide financial crisis, the company generated sales of 65 mn euros in 2008, a four percent increase, and once again strengthened its position in the industry. In spite of the general market situation, **TEAM 7** are targeting further growth. For this purpose, this natural-wood specialist will make investments of approximately 11 mn euros in 2008/09, nine million of which will go to the new table factory in Pram. **TEAM 7** represent Austrian craftsmanship, innovative technology and high-quality natural wood in harmony with humankind and nature. Ten international design awards over the last three years are impressive evidence of the company's creativity. Its latest design coup: at the US Best of the Year 2008 Product Contest design competition put on by the renowned design maga-

wurde dem internationalen Fachpublikum u. a. „ewedition – die neue dimension der grifflosen küche“ präsentiert.

Das Badmöbel „Baseline“ ergänzt als Einstiegs- und Basis-sortiment mit einer klaren Designaussage und einer überschaubaren Typenvielfalt die bestehenden Programme „Classic“, „Cubagno“ und „Volos“ von **Conform Badmöbel** mit Sitz in Imst (Tirol). Die Entwicklung von „Baseline“ erfolgte in Zusammenarbeit mit dem jungen, dreiköpfigen Designteam CIO aus Wien. Das Besondere an „Baseline“ ist das klare puristische Design in Verbindung mit den Alleinstellungsmerkmalen dieses Badmöbel-Programmes. Die beispielsweise eigens zu „Baseline“ designten, eingeformten Chrom-Griffe ergeben eine neue Optik und durch die verschiedenen Griffängen eine interessante Spannung.

Der oberösterreichische Möbelhersteller **TEAM 7** konnte in den vergangenen vier Jahren den Umsatz verdoppeln und zählt heute zu den stärksten Möbelmarken Europas. Trotz der weltweiten Finanzkrise konnte das Unternehmen 2008 ein Umsatzplus von vier Prozent auf 65 Millionen Euro erzielen und seine Position im Handel nochmals deutlich stärken. Trotz gegenläufiger allgemeiner Marktlage strebt der Hersteller weiteres Wachstum an. Um dies zu realisieren, tätigt der Naturholzspezialist 2008/09 Investitionen von etwa elf Millionen Euro, wovon neun ins neue Tischwerk in Pram fließen. **TEAM 7** steht für österreichische Handwerksarbeit, innovative Technik sowie hochwertiges Naturholz im Einklang mit Mensch und Natur. Zehn internationale Designpreise in den letzten drei Jahren belegen eindrucksvoll die Innovationskraft des Unternehmens. Jüngster Design-Coup: Beim amerikanischen Design-Wettbewerb „Best of the Year 2008 Product Contest“ des renommierten Design Magazins ID (Interior Design) schafften es gleich zwei Produkte von **TEAM 7** in die Finalisten-Runde.

Nach nur vier Monaten Bauzeit wurde die neue Modell-schau von **sedda Polstermöbel** im Süden von Wien der Bestimmung übergeben. Auf rund 450 m² können Möbeldändler, Architekten und Konsumenten Wissenswertes über die aktuelle Polstermöbelkollektion, Funktionssofas und Schlafsysteme erfahren und diese gleich ausprobieren. Rund 5.000 Kundenkontakte sind jährlich in den sedda-Schauräumen in Wien, Kaindorf (Steiermark) und im Stammwerk zu verzeichnen. Dies zeigt das große Interesse an den Serviceeinrichtungen, die der oberösterreichische Polstermöbelhersteller bietet, um die Innovationen und Vorzüge von Polstermöbeln „made in Austria“ zu demonstrieren. Das in Bad Schallerbach/Wallern ansässige Familienunternehmen beschäftigt 250 Mitarbeiter und exportiert ein Drittel der Polstermöbel und Sofas nach Deutschland, Italien, Belgien, in die Niederlande und die Schweiz sowie nach Ungarn, Tschechien, Kroatien und Slowenien.

Mit konsequenter Unternehmensstrategie, die auf Qualität, exzellenten Service, handwerkliche Verarbeitung und Design setzt, konnte **ADA** seine Stellung im internationalen Markt festigen und bereits den 2.000sten Mitarbeiter begrüßen. Damit zählt **ADA** zu den größten Polstermöbel-Herstellern Europas. Trotz gegenläufiger allgemeiner Wirtschaftslage konnte der Konzern 2008 ein Umsatzplus von acht Prozent realisieren. Das Hauptaugenmerk wird 2009 auf der Vermarktung des Schlafbereichs liegen. Hier werden

zine "ID" (Interior Design), two TEAM 7 products made it to the final round.

After only four months of construction, **sedda Polstermöbel's** new showroom, located in Vienna's south, opened its doors to the public. Approximately 450 square metres in size, furniture dealers, architects and consumers can find interesting information about current upholstered furniture lines, functional couches and sleep systems here and test them on site. The sedda showrooms in Vienna, Kaindorf, Styria, and at the main plant register about 5,000 customer contacts annually. This shows the great interest in the service facilities offered by this Upper Austrian furniture manufacturer to demonstrate its innovations and the advantages of Austrian-made upholstered furniture. The family-owned company located in Bad Schallerbach/Wallern has 250 employees and exports one third of its upholstered furniture and couches to Germany, Italy, Belgium, the Netherlands and Switzerland in addition to Hungary, the Czech Republic, Croatia and Slovenia.

With their consistent corporate strategy, which revolves around quality, excellent service, craftsmanship and design, **ADA** have been able to consolidate their position on the international market and increase staff to 2,000 employees, which makes them one of the largest upholstered furniture manufacturers in Europe. Despite the general economic situation, the corporation was able to increase sales by eight percent in 2008. The main focus for 2009 will be marketing furniture for the bedroom, and this sector already represents 55% of all Austrian sales. The source of 90% of all sales in 2008, the German-speaking region (Germany, Austria and Switzerland) remains ADA's main market.

Like no other brand in Austria, **Joka** symbolise high-quality mattresses and upholstered furniture. In 1921, Johann Kapsamer branched out on his own and founded a small business producing wire inserts for mattresses in the Upper Austrian town of Schwanenstadt. Two of the five products included in the bedroom section of the International Furniture Fair's latest hit guide are manufactured by Joka. The new VELA - Raum für Ruhe line was nominated for the Red Dot Design Award. Joka currently employ a staff of approximately 150.

From their headquarters in Frankenmarkt, **Rauchenzauner** supply customers in Austria and Southern Germany with a large selection of bathroom furniture, from the reproduction sector to solid wood, and models with oiled surfaces are available as well. The plant site covers about 11,000 square metres, with factory space of 5,500 square metres and a current staff of 65.

The carpentry shop **Hausberger**, founded in 1951 by Eduard Hausberger, export its luxurious eat-in kitchens and Tiroler Stuben (rustic Tyrolean parlours) to Germany, England, Switzerland, the US and the rest of the world. Their motto: "Your Tyrolean carpenter does it in person in Europe" - e.g. for EIF Asset GmbH in Berlin, KDC in London and Milan, and Zölkerberg.

Also particularly noteworthy are the two Vorarlberg companies **Blum** and **Grass**, who supply the Austrian and international furniture industries with quality worthy of a world-market leader. ■

mittlerweile 55 Prozent des gesamten österreichischen Umsatzes erzielt. Mit 90 Prozent Gesamtumsatz 2008 bleibt der deutschsprachige Raum (D/A/CH) für ADA weiterhin der Hauptumsatzmarkt.

Wie kaum eine andere Marke in Österreich steht **Joka** für hochwertige Matratzen und Polstermöbel. Johann Kapsamer machte sich 1921 mit einem kleinen Betrieb zur Produktion von Drahteinsätzen für Matratzen im oberösterreichischen Schwanenstadt selbständig. Von fünf Produkten, die im Bereich „Schlafen“ in den letzten Hit Guide der Internationalen Möbelsmesse aufgenommen wurden, stammten zwei von Joka. Die neue Modellserie „VELA – Raum für Ruhe“ wurde für den Designpreis Red Dot Award nominiert. Joka beschäftigt rund 150 Mitarbeiter.

Die Firma **Rauchenzauner** beliefert von Frankenmarkt aus Österreich und den süddeutschen Raum mit einer großen Auswahl an verschiedensten Badezimmermöbeln im Reprobereich bis hin zum Vollholzsektor, wobei auch Modelle mit geölter Oberfläche offeriert werden. Das Betriebsgelände umfasst etwa 11.000 m² mit einer Produktionsfläche von 5.500 m², zurzeit werden 65 Mitarbeiter beschäftigt.

Die **Tischlerei Hausberger** wurde 1951 von Eduard Hausberger gegründet und exportiert ihre luxuriösen Wohnküchen oder „Tiroler Stuben“ nach Deutschland, England, in die Schweiz, die USA und „in alle Welt“. Motto: „Ihr Tiroler Schreiner macht's persönlich in Europa“ – z. B. für die EIF Asset GmbH in Berlin, KDC in London oder in Mailand oder Zölkerberg.

Besonders erwähnenswert sind weiters die beiden Vorarlberger Unternehmen **Blum** und **Grass** als Zulieferer mit Weltmarktführerqualität für die österreichische und internationale Möbelindustrie. ■



Joka products are innovative, their daybeds are veritable quick-change artists, and the materials used satisfy the most stringent ecological requirements.

Joka-Produkte sind innovativ, die Liegen echte „Verwandlungskünstler“ und die verwendeten Materialien entsprechen höchsten Umweltauflagen.

"Let there be light...": new trends in lighting

A significant new trend that is moving beyond Austria's borders is the light-emitting diode (LED for short). When charged with electricity, this semiconductor diode radiates light, either infrared or ultraviolet, with a wavelength determined by the particular material used.

„Es werde Licht ...“ – neue Trends in der Beleuchtung

Ein wichtiger aktueller Trend über Österreichs Grenzen hinaus ist die Leuchtdiode (auch Lumineszenz-Diode, kurz LED für Light Emitting bzw. lichtemittierende Diode). Fließt durch dieses elektronische Halbleiter-Bauelement Strom, strahlt sie Licht, Infrarot- (als Infrarotdiode) oder auch Ultraviolettstrahlung mit einer vom Halbleitermaterial abhängigen Wellenlänge ab.

A spectacular example of innovative LED technology is the Burgenland's light-technology company **Lumitech**, which in 2008 were honoured with the Ministry of Economics' 28th state award for innovation. In 1997, Lumitech were founded as a spin-off of Graz's technical university by Dr. Günther Leising, and since then have worked on development of highly innovative lighting solutions in the areas of LED technology, electroluminescent-paste technology and optoelectronics. Lumitech Produktion und Entwicklung GmbH in Jennersdorf are also an international leader in the field of white-light technology: for the past ten years, the company has successfully performed development ordered by more than 30 internationally renowned companies, the majority involving highly sensitive areas such as security technology, and is a development partner of many European industrial and medical-technology companies. In 2001, a joint venture was launched with Zumtobel and the Toyota corporation of Japan. A special area that receives a great deal of attention is lighting for museums and shops. The exterior of the Wiener Konzerthaus, for example, is lit with Lumitech LEDs, which also illuminate the artworks in the Salzburg Museum so that their colours shine in their best light.

The LED module developed by Lumitech Produktion und Entwicklung GmbH can increase the efficiency of LED technology, which is already relatively efficient, by an additional 30% for warm white light. Compared to a standard lightbulb, the LED module makes energy savings of up to 85% possible, and at the same time, the LED's service life is

Ein spektakuläres Beispiel für innovative LED-Technik ist das burgenländische Lichttechnikunternehmen **Lumitech**, das 2008 mit dem 28. Staatspreis Innovation des Wirtschaftsministeriums ausgezeichnet wurde. Lumitech wurde 1997 als Spin-off der TU Graz von Univ.-Prof. Dr. Günther Leising gegründet und ist seither mit der Entwicklung hochinnovativer Lichtlösungen in den Bereichen LED-Technologie, elektrolumineszierende Pastentechnologie und Optoelektronik tätig. Die Lumitech Produktion und Entwicklung GmbH in Jennersdorf ist in der Weißlicht-Technologie international führend: Seit zehn Jahren hat Lumitech für mehr als 30 international renommierte Unternehmen erfolgreich Auftragsentwicklungen für zumeist hochsensible Themen wie Sicherheitstechnologie abgeschlossen, ist Entwicklungspartner für viele europäische Unternehmen in der Industrie und Medizintechnik. 2001 kam es zu einem Joint Venture mit Zumtobel und mit dem japanischen Toyota-Konzern. Viel beachtete Spezialgebiete sind Museums- und Shopbeleuchtungen. Das Wiener Konzerthaus wird z. B. außen effektivvoll mit Lumitech-LEDs angestrahlt, die Kunstwerke im Salzburg Museum werden mit Lumitech-LEDs schonend so beleuchtet, dass die Farben richtig zur Geltung kommen.

Durch das von der Lumitech Produktion und Entwicklung GmbH entwickelte LED-Modul kann die Effizienz der ohnehin schon effizienten LED-Technologie um weitere 30 Prozent für warmweißes Licht gesteigert werden. Im Vergleich zu einer Standard-Glühlampe ermöglicht das LED-Modul eine Energieeinsparung von bis zu 85 Prozent, die



XAL GmbH, founded in 1989 and based in Graz, makes lamps and lighting systems for shops, offices, hotels and residential spaces.

Die 1989 gegründete XAL GmbH mit Hauptsitz in Graz stellt Leuchten und Lichtsysteme für Shop-, Büro-, Hotel- und Wohnraumbeleuchtung her.

over 30 times that of a standard bulb. Because using LED modules also means a reduction in CO₂ emissions and an even greater reduction in energy consumption, this new technology also makes a considerable contribution to protecting the climate.

Zumtobel Lighting GmbH of Dornbirn are an international leader for comprehensive lighting solutions. Their particular combination of innovation, design, emotion, technology and energy efficiency, made possible by highly qualified sales and customer service, produces unique solutions for its customers.

Zumtobel conceive lighting solutions in which custom-tailored lighting units, lighting management and emergency lighting all come into play in an illumination system that is perfect for the particular architectural environment. When this is done, the solution is always a combination of services and products worked out together with the client. The sectors covered are offices, technology and industrial spaces, presentation and sales, art and culture, hotels, restaurants, wellness, sport and leisure, health, information and security, traffic structures and car parks, not to forget knowledge and education.

Graz's **XAL GmbH** produce and sell, under the Xenon Architectural Lighting (XAL) brand, lamps and lighting systems, primarily for commercial areas, offices and residential spaces. Of top importance is product development, the focus being outstanding design and the use of the latest technologies. XAL invest a great deal in LED development in particular. NANO was developed with the high-end retail

Lebensdauer der LED-Lösung hingegen übersteigt die 30-fache Lebensdauer einer Standard-Glühbirne. Durch die mit dem Einsatz des LED-Moduls erreichte Reduktion des CO₂-Ausstoßes und die drastische Reduktion des Energieverbrauchs leistet diese neue Technologie auch einen essenziellen Beitrag zum Klimaschutz.

Die Dornbirner **Zumtobel Lighting GmbH** ist ein international führender Anbieter für ganzheitliche Lichtlösungen. Die spezifische Kombination von Innovation, Design, Emotion, Technologie und Energieeffizienz, vermittelt durch einen qualifizierten Verkaufs- und Kundendienst, generiert einzigartigen Kundennutzen.

Zumtobel konzipiert Lichtlösungen, indem individuell auf den Kunden abgestimmte Leuchten, Lichtmanagement und Notbeleuchtungen eingesetzt werden, um auf die spezifische architektonische Situation ausgerichtete Beleuchtungssituationen zu erreichen. Eine Lichtlösung stellt dabei immer eine Kombination aus Produkten und Dienstleistung dar und wird gemeinsam mit dem Kunden erarbeitet. Anwendungsbereiche sind Büro, Industrie und Technik, Präsentation und Verkauf, Kunst und Kultur, Hotel, Gastronomie, Wellness, Sport und Freizeit, Gesundheit und Pflege, Orientierung und Sicherheit, Verkehrsbauten und Parkhäuser sowie Bildung und Wissen.

Die Grazer **XAL GmbH** produziert und vertreibt unter der Marke Xenon Architectural Lighting (XAL) Leuchten und Lichtsysteme vorwiegend für Geschäftsraum-, Büro- und Wohnraumbeleuchtung. Besonderer Wert wird dabei auf die Produktentwicklung gelegt: Hervorragendes Design



The pharmaceuticals company Boehringer Ingelheim furnished its employee restaurant with products of the TALEXX LED line.

Mit den Produkten der TALEXX-LED-Familie realisierte z. B. das Pharmaunternehmen Boehringer Ingelheim die Gestaltung seines Mitarbeiterrestaurants.

area in mind, and this adjustable LED lighting system offers extremely energy-efficient lighting in addition to optimum and versatile product presentation. In addition to its extensive standard line, the company also sells quick-to-install custom solutions, and its sales team is available to provide comprehensive service for planning lighting solutions. Subsidiaries in New York, London, Munich and Zurich service the most important export markets.

TridonicAtco in Jennersdorf are one of the world's leading manufacturers of modern control gear for lamps such as ballasts and lighting transformers, and LED modules and control gear for illumination technology and advertising.

National subsidiaries on five different continents operate independently as profit centres under the direction of the headquarters, **TridonicAtco GmbH & Co KG** in Dorn-

und der Einsatz neuester Technologien stehen im Vordergrund. Insbesondere in die LED-Entwicklung investiert XAL massiv. Speziell für den hochwertigen Retail-Bereich wurde „NANO“ entwickelt, ein variables LED-Lichtsystem, das neben optimaler, vielseitiger Warenpräsentation Beleuchtung mit sehr hoher Energieeffizienz bietet. Neben einem breiten Standardprogramm bietet das Unternehmen auch rasch zu realisierende Sonderlösungen an. Das Vertriebsteam steht für umfangreiche Lichtplanungsleistungen zur Verfügung. Tochtergesellschaften in New York, London, München und Zürich betreuen die wichtigsten Exportmärkte.

TridonicAtco in Jennersdorf ist einer der weltweit führenden Hersteller von modernsten Betriebsgeräten für Lampen wie Vorschaltgeräte oder Transformatoren sowie von LED-Modulen und Betriebsgeräten für die Beleuchtungs- und Werbetechnik.

Die auf fünf Kontinente verteilten Ländergesellschaften arbeiten vollkommen eigenständig als Profitcenter unter der „Regie“ der Zentrale **TridonicAtco GmbH & Co KG** in Dornbirn. Mit den bei Tridonic-Optoelectronics in Jennersdorf entwickelten LED konnte das Unternehmen seine Marktanteile im LED-Markt in den letzten Jahren signifikant erhöhen. In den Bereichen der Werbe- und Konturbeleuchtung zählt TridonicAtco mittlerweile zu den europäischen Marktführern.

Die Aktivitäten von TridonicAtco im Bereich der Innovation wurden u. a. durch die Auszeichnung mit dem Burgenländischen Innovationspreis belohnt. Eine Forschungskooperation mit Joanneum Research in Graz soll die Technologien zur Erzeugung weißen LED-Lichts optimieren und miniaturisieren und ermöglicht es TridonicAtco, die Rolle als Innovationsführer für hochleistungsfähige weiße LED weiter auszubauen. Weltweit tragen 1.600 Mitarbeiter zum Erfolg bei.

Die **Orion Leuchtenfabrik Molecz & Sohn GmbH** in Wien vertreibt dekorative Wohnraumleuchten sowie Projektleuchten über ein weltweites Vertriebsnetz. Das Unternehmen befasst sich auch mit Beleuchtungsplanung und -gestaltung bei internationalen Großprojekten im Rahmen der Repräsentativbeleuchtung sowie mit hochwertigen, vergoldeten Kristall-Lustern. Schon in den 1960er-Jahren wurde ein wesentlicher Teil der Produktion exportiert.

Die Ausfuhren in nahezu alle Weltregionen wurden durch Beteiligungen des Unternehmens an Auslandsmessen und Ausstellungen unterstützt. Die ersten führten bereits 1973 nach Budapest und Moskau, hunderte Messen folgten. Ab 1985 konzentrierte sich das Exportgeschäft auch auf den Projektbereich, wobei Paläste namhafter Herrscherdynastien von Orion ausgestattet wurden. Auch Großleuchten für bedeutende Hotelketten werden seither individuell angefertigt. 1990 verlagerten sich die Orion-Exporte zu den jungen Demokratien der Reformstaaten in Mittel- und Osteuropa sowie vor allem nach Russland und in die GUS-Region. Ab 1993 wurden auch Niederlassungen in Budapest und Prag gegründet.

Die **Ledon Lighting GmbH** im Millennium Park in Lustenau agiert als Kompetenzpartner und Innovationstreiber im Bereich Leuchtdioden. Auf Basis innovativer LED-Technologien fokussiert Ledon auf die Entwicklung, Produktion

birn. Thanks to the LED developed by Tridonic-Optoelectronics in Jennersdorf, the firm's share of the LED market has grown significantly over the past years. In the areas of advertising and contour lighting, TridonicAtco have become one of Europe's market leaders.

TridonicAtco's activities relating to innovations were honoured with the Burgenland's innovation award. Joint research with Joanneum Research in Graz is intended to optimise and miniaturise the technologies used to produce white LED lights, thereby enabling TridonicAtco to further consolidate their role as the lead innovator for high-performance white LEDs. Around the world, 1600 employees contribute to the company's success.

Orion Leuchtenfabrik Molecz & Sohn GmbH in Vienna sell decorative lights for living spaces and project lighting through an international distribution network. The company also plans and designs illumination systems for large-scale international projects with prestigious lighting fixtures and high-quality gilded crystal chandeliers. As early as the 1960s, a considerable portion of its output was exported.

Exports to nearly all parts of the world are aided by the company's participation at trade fairs and exhibitions. The first two were in 1973, in Budapest and Moscow, and hundreds followed. Beginning in 1985, the focus was exports in addition to the project sector, and Orion furnished the palaces of famous ruling dynasties. Even large-scale illumination fixtures have been produced for important hotel chains since then. In 1990, Orion's exports shifted to the new democracies in Central and Eastern Europe, Russia and the CIS region in particular. Beginning in 1993, subsidiaries were founded in Budapest and Prague.

Ledon Lighting GmbH in Lustenau's Millennium Park are an innovator and source of knowledge about LEDs. Using innovative LED technologies, the company focuses on the development, production and sales of high-performance digital XED light sources as well as a variety of lighting solutions for individual uses. The company also works on the further development of cutting-edge technologies and, in combination with advanced applications, it generates groundbreaking LED concepts.

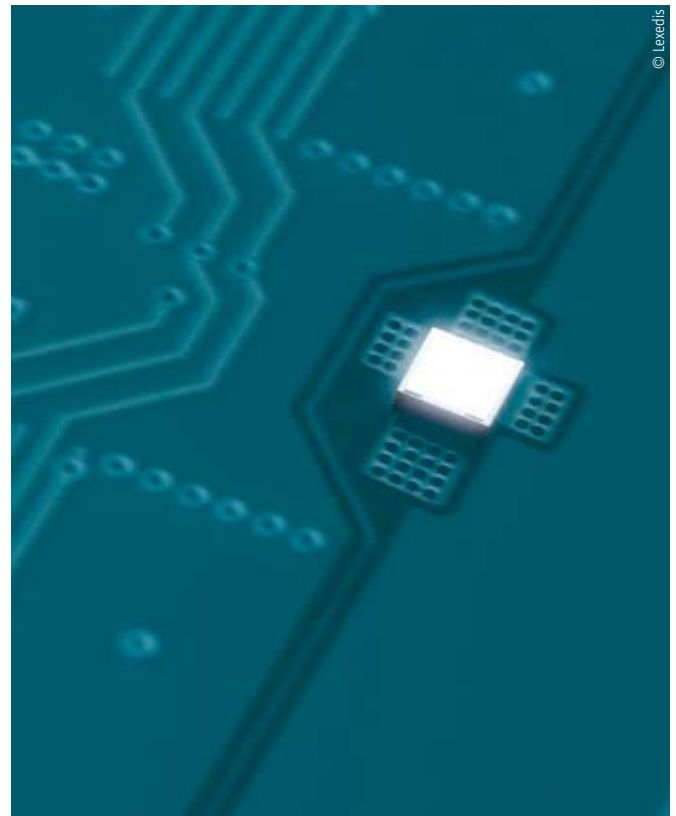
The use of high-quality products with long service lives and unrivalled knowledge concerning practical use make Ledon able to realise energy-efficient and comprehensive lighting solutions, at the same time opening up new areas where their solutions can be used, such as entertainment, furniture, automobiles and medical technology.

Lexedis Lighting GmbH (XED) in Jennersdorf's technology park are the competence centre for highly efficient digital light sources made by Toyoda Gosei and the Zumtobel Group. Lexedis stand for a new generation of digital lighting. Their global leadership for R&D competence enables the realisation of groundbreaking technologies and substantial security provided by patents, their particular focus being colour temperature, white-light homogeneity and colour reproduction. As a technology partner, Lexedis support clients in the lighting, automotive and communication industries with highly efficient digital light sources (XED) and expert service. ■

und den Vertrieb von hochleistungsfähigen digitalen XED-Lichtquellen sowie vielfältiger Lichtlösungen für individuelle Anwendungen, entwickelt modernste Technologien stetig weiter und generiert in Kombination mit fortschrittlichen Anwendungen zukunftsweisende LED-Konzepte.

Durch den Einsatz hochwertiger und langlebiger Produkte sowie einzigartiges Applikations-Know-how kann Ledon besonders energieeffiziente und ganzheitliche Lichtlösungen realisieren und erschließt gleichzeitig neue Anwendungsgebiete wie Entertainment, Möbel und Vitrienen sowie Automotive und Medizintechnik.

Die **Lexedis Lighting GmbH (XED)** im Technologiepark Jennersdorf ist das Kompetenzzentrum für Hocheffiziente Digitale Lichtquellen von Toyoda Gosei und der Zumtobel Gruppe. „Lexedis“ steht für eine neue Generation digitaler Beleuchtung. Die weltweit führende F&E-Kompetenz ermöglicht die Realisierung bahnbrechender Technologien und fundierter Patentsicherheit mit besonderem Schwerpunkt auf Farbtemperatur sowie Weißlichthomogenität und Farbwiedergabe. Als Technologiepartner unterstützt Lexedis Kunden aus der Beleuchtungs-, Automobil- und Kommunikationsindustrie mit Hocheffizienten Digitalen Lichtquellen (XED) und fachkundigem Service. ■



Lexedis focus on the realisation of groundbreaking technologies, especially those involving colour temperature, white-light homogeneity and colour reproduction.

Lexedis setzt auf die Realisierung bahnbrechender Technologien mit besonderem Schwerpunkt auf Farbtemperatur sowie Weißlichthomogenität und Farbwiedergabe.

Floor and wall coverings, parquet, panelling, etc.

Wood is becoming increasingly popular as a construction material, and parquet enjoys an excellent reputation among architects and developers. There is a good reason for this, as the advantages offered by this type of floor covering are obvious.

Founded back in 1831, **Weitzer Parkett** are based in Styria. This company's many years of tradition and extensive experience with the manufacture of parquet floors guarantees the greatest possible quality. In 2007, Weitzer Parkett were named the best family-owned company in Austria, and just one year later, they received Europe's Eco-Award. The company has approximately 650 employees and is considered the undisputed market leader in Austria.

Tilo Parkett began as a small cabinetmaker shop in Lohnsburg. In the early 1990s, they gradually developed into an international brand-name company with a current export share of 50%. Loyal customers from more than 20 countries have expressed their satisfaction with Tilo products. The Innviertel company's outstanding performance is made most obvious by the successful market launches of its three-strip parquet and the tiloFIX laying system for ready-made floors without glue, and the patent for "Thermoplastic solid wood".

For more than 75 years now, **Lotteraner, Wüstner GmbH & Co** in Mellau, Vorarlberg, have produced fine carpets and rugs from high-quality fibres and shipped them to Australia, Denmark, Great Britain, Canada, the US, etc. For example, Mellau carpets have come to represent quality and extremely high standards in terms of material and manufacturing, along with a great deal of experience in the processing of a variety of fibres, from sisal and wool to synthetic yarns.

For nearly half a century, Vienna's **Scheybal** company have specialised in custom floor mats, and their first exports were shipped in 1975. Coarsely and finely textured mats, frame systems or newel sections: Scheybal are familiar with all styles and sizes and can produce almost any desired shape. After the turn of this century, their export activities (to Bahrain, Jordan, Germany, the

Czech Republic, Slovenia, Poland and Switzerland) were expanded significantly. In 2007, the largest size to date was ordered and shipped to Dubai.

Wood panelling and much more is produced by **Thoma** of Goldegg. Thanks to their patented Holz100 construction technique, processed solid wood can achieve certified international performance values for sound insulation and fireproofing, heat insulation and cooling time. In 2000, Salzburg's innovation award was presented to Holz100 and the first Holz100 house was built in Tokyo. The share of turnover that the company uses for research is about five times the sector's average. Technologies developed at Thoma's research centre are used to develop new applications and markets for wood, the renewable construction material.

Mafi Parkett in Schneegattern, Salzburg, have dedicated their work to healthy and ecological wooden floors. The advantages offered by Mafi floors are their relatively high degree of heat intensity and prevention of traces of condensation. Their diffusion regulates dampness and makes this high-quality product look like natural wood.

Tisca Textil GmbH & Co. KG of Thüringen, Vorarlberg, are a leading manufacturer of handmade rugs and stand out because of their flexibility, first-class materials, excellent craftsmanship and short delivery times.

For over 30 years now, **Durmont Teppichboden GmbH** in Hartberg have produced high-quality tufting carpet for the home-textiles and automotive industries, the only carpet manufacturer in Austria that produces for these sectors.

SIBU Design GmbH & Co KG in Ternberg, Upper Austria, make decorative panels for interior finishing, wall and ceiling panels, furniture and costume jewellery. The company's target groups are shop fitters, builders of trade-fair stands and display manufacturers. ■



© Weitzer Parkett GmbH & Co. KG, Weiz

Founded in 1831 as a family-owned company, Weitzer Parkett have been associated with quality, know-how, innovation and a love of parquet floors and staircases ever since.

Boden- und Wandbeläge, Parkett, Täfelungen & Co.

Holz wird als Baustoff immer beliebter, und darum genießt auch Parkett unter Architekten und Bauherren einen ausgezeichneten Ruf. Kein Zufall, denn die Vorteile dieses Bodenbelags sind überzeugend und offensichtlich.



1831 als Familienunternehmen gegründet, steht Weitzer Parkett seither für Qualität, Know-how, Innovationen und Leidenschaft bei Parkettböden und -stiegen.

Weitzer Parkett wurde bereits 1831 gegründet und hat seinen Hauptsitz in der Steiermark. Die lange Tradition und die große Erfahrung in der Herstellung von Parkettböden garantierten höchstmögliche Qualität. 2007 wurde Weitzer Parkett zum besten Familienunternehmen Österreichs ausgezeichnet und ein Jahr später mit dem Europäischen Öko-Preis. Das Unternehmen beschäftigt derzeit 650 Mitarbeiter und gilt als der unangefochtene Marktführer in Österreich.

Tilo Parkett ging aus einer kleinen Tischler-Werkstätte in Lohnsburg hervor. Anfang der 1990er-Jahre entwickelte sich Tilo immer mehr zum internationalen Markenunternehmen. Der Exportanteil beträgt heute 50 Prozent. Treue Kunden aus mehr als 20 Ländern deklarieren sich als Abnehmer von Tilo-Produkten. Glanzleistungen des Innviertler Unternehmens zeigen sich vor allem in der erfolgreichen Markteinführung des „3-Stab Parketts“, des „tiloFIX-Verlegesystems“ zur leimfreien Verlegung von Fertigböden und in der Realisierung des Patentes „Thermoplastisches Vollholz“.

Seit mehr als 75 Jahren produziert die **Lotteraner, Wüstner GmbH & Co** in Mellau (Vorarlberg) aus hochwertigsten Fasern feine Teppiche und liefert diese u. a. nach Australien, Dänemark, Großbritannien, Kanada und in die USA. So wurde Mellau-Teppich ein Begriff für Qualität und höchsten Anspruch an Material und Herstellung mit jeder Menge Erfahrung in der Verarbeitung verschiedener Fasern, von Sisal über Wolle bis hin zu synthetischen Garnen.

Seit bald einem halben Jahrhundert ist die Wiener Firma **Scheybal** auf „Bodenmatten nach Maß“ spezialisiert und schon 1975 gab es erste Exportaktivitäten. Ob Fein- oder Grobstreifer, ob Rahmensysteme oder Antrittsprofile – Scheybal kann jedes Maß und nahezu jede Sonderform herstellen. Nach der Jahrtausendwende wurden die Exportaktivitäten (u. a. nach Bahrain, Jordanien, Deutschland, Tschechien, Slowenien, Polen

und in die Schweiz) bedeutend ausgeweitet. 2007 wurde die bis dato größte Fläche beauftragt und nach Dubai geliefert.

Holztäfelungen u. v. m. produziert die Firma **Thoma** in Goldegg. Dank der patentierten „Holz100“-Bauweise erreicht massiv verarbeitetes Holz bei Schall- und Brandschutz, Wärmedämmung und Auskühldauer zertifizierte und weltweit gültige Bestwerte. 2000 ging der Salzburger Innovationspreis an „Holz100“ und das erste „Holz100“-Haus in Tokio wurde errichtet. Das Unternehmen verwendet einen mindestens fünffach höheren Umsatzanteil für die Forschung als der Branchendurchschnitt. Durch die im Thoma-Forschungszentrum entwickelten Technologien werden für den nachwachsenden Baustoff Holz neue Anwendungsmöglichkeiten und Märkte erschlossen.

Mafi Parkett in Schneegattern (Salzburg) hat sich voll und ganz dem gesunden und ökologischen Holzfußboden verschrieben. Der Vorteil eines Mafi-Bodens liegt in der hohen Wärmeintensität und der Vermeidung von Kondensspuren. Die Diffusionsfähigkeit sorgt für die Feuchtigkeitsregulierung und lässt das hochwertige Produkt wie natürliches Holz erscheinen.

Die **Tisca Textil GmbH & Co. KG** in Thüringen (Vorarlberg) ist ein führender Hersteller von handgefertigten Teppichen und zeichnet sich durch Flexibilität, erstklassige Materialien und handwerkliche Meisterleistungen sowie kurze Lieferzeiten aus.

Die **Durmont Teppichboden GmbH** in Hartberg steht seit über 30 Jahren für die Herstellung hochwertiger Tufting-Teppichböden für die Heimtextilien- und die Autoindustrie. Damit ist Durmont Österreichs einziger Hersteller von Teppichböden für die Bereiche Home & Office und Automotive.

Die **SIBU Design GmbH & Co KG** in Ternberg (Oberösterreich) produziert Dekorplatten für Innenausbau, Wand- und Deckenverkleidungen, Möbelerzeugung und Modeschmuck. Zielgruppen sind Laden- und Messebauer sowie Displayhersteller. ■

Fine home textiles from Austria

Home textiles are fabrics for furniture, blankets, bed and table linen, drapery and curtains, and drapery for windows and beds, otherwise known as pelmets, that are used in interior design and décor.

It all began in 1810: apprentice weaver Franz Backhausen moved from Vienna to Cologne, Germany, where he obtained his master craftsman's diploma. In 1849, his sons Karl and Johann founded **Karl Backhausen & Co.**, and the factory in Austria's Waldviertel was built in 1870. Beginning in 1869, during the historicist period, and later that of Jugendstil, Backhausen furnished the textiles for a number of prestigious buildings in Vienna, such as the State Opera House, the Parliament building, the Burgtheater, the Musikverein and the imperial residences.

With over 3,500 original designs from more than 300 artists of the days of the Wiener Werkstätte, Backhausen own the world's largest archive of textile designs. Today, their exquisite fabrics grace famous hotels, castles, theatres and concert halls in Austria and abroad. The company exports to 40 countries around the world.

J. M. Fussenegger Textilwerke of Vorarlberg have been in business for over 180 years, and their product line includes fabrics for fashion and furniture, and curtains and drapes, in addition to bed and table linen. Creative employees, with the aid of modern technology, make Fussenegger one of Austria's largest textile manufacturers. In 1832, David Fussenegger founded his own company for finishing cotton, and **Fussenegger Textil GmbH** now specialise in the manufacture of Jacquard-woven blankets for children or adults, for private or commercial use, for sleeping or leisure time. The product line also includes accessories for the home such as decorative pillows and kimonos.

Exquisite home textiles and fine decorative fabrics made by **Baumann Dekor** of Gmünd catch the fancy of interior designers and others who plan residential spaces. Thanks to more than nine decades of experience producing textiles, the Waldviertel company's employees are able to react flexibly to customers' wishes and guarantee cost-efficient production, even of small batches, quickly and in outstanding quality.

Anton Haidenthaller GmbH & Co KG of Salzburg were founded in 1881. Wholesale

trade with supplies for wallpaper hangers led to the creation of their home-textiles department. In 1998, Haidenthaller became one of three authorised GORE-TEX® Workwear partners in Austria, and the outdoor and trekking leisure line was introduced.

Since 1960, the **Friedhelm Löscher** company of Mieming, Tyrol, have left their mark on the textiles sector with a wide range of offers relating to bale and coupon service. Löscher's varied collection was honoured with the International Trophy for Technology. The boss' son Günter Löscher joining the company in 1991 heralded an increase in exports to neighbouring countries, and Löscher curtains are now used around the world.

Vossen, a manufacturer of terrycloth, have over the past few years successfully turned a seemingly simple product into a brand-name article which is now popular around the world. For more than 80 years, the company has shipped high-quality terrycloth all over the globe. Each week, approximately 60 metric tons of raw yarn are processed into velour, woven and knit terry, etc., resulting in about 100,000 items.

Framsohn Frottier GmbH, founded in 1908 by Franz Amstetter, have gone from coloured weaving to specialising in terry-cloth products, and can now boast of their own ready-to-wear department. For the 100th birthday in 2008, this tradition-rich company in the Waldviertel presented the world's first low-energy towel, the Edelweiss line, which was developed in collaboration with Lenzing AG.

Hefel Textil GmbH, founded in 1907, are one of Europe's most successful manufacturers of bed linen, and their production chain includes weaving, finishing, willowing, carding, stitching, design and manufacture of ready-to-wear items.

Haller Textilwerke GmbH have produced high-quality table linen since 1963, using natural materials such as cotton and linen. Comprehensive concepts in the areas of table linen, kitchen textiles and terrycloth cover the entire living space. ■



The exquisite fabrics produced by Backhausen decorate prestigious buildings in about 40 countries: hotels, castles, theatres and concert halls.

Feinste Heimtextilien aus Österreich

Als Heimtextilien werden Möbelstoffe, Decken, Bett- und Tischwäsche, Gardinen und Vorhänge sowie Fenster- und Bettbehänge (sog. Schabracken) für die Innenausstattung und Innendekoration bezeichnet.

Es begann 1810: Der Webergeselle Franz Backhausen übersiedelte von Köln nach Wien, wo er die Meisterprüfung ablegte. Seine Söhne Karl und Johann gründeten 1849 die Firma **Karl Backhausen & Co.** Die Fabrik im Waldviertel wurde 1870 errichtet. Ab 1869, während des Historismus, und später auch im Jugendstil übernahm Backhausen die textile Ausstattung vieler Wiener Repräsentationsbauten wie z. B. der Staatsoper, des Parlaments, des Burgtheaters, des Musikvereins und des Kaiserhauses.

Mit mehr als 3.500 Originalentwürfen von über 300 Künstlern aus der Zeit der Wiener Werkstätte besitzt Backhausen das weltweit umfassendste Archiv historischer Textilentwürfe. Heute zieren die exquisiten Stoffe renommierte Hotels, Schlösser sowie Theater- und Konzerthäuser im In- und Ausland. Die Firma exportiert in 40 Länder weltweit.

Die Vorarlberger **J. M. Fussenegger Textilwerke** gibt es seit mehr als 180 Jahren. Die Produktpalette umfasst Mode-, Vorhang- und Möbelstoffe sowie Bett- und Tischwäsche. Kreative Mitarbeiter, unterstützt durch moderne Technik, machen Fussenegger zu einem der größten Textilproduzenten Österreichs. David Fussenegger gründete 1832 „seine“ Firma für die Verarbeitung von Baumwolle. Die **David Fussenegger Textil GmbH** ist auf die Herstellung jacquardgefeertiger Webdecken für Kinder oder Erwachsene, für den privaten oder Objektbereich, für Schlaf und Freizeit spezialisiert. Dazu kommen Wohnaccessoires wie etwa Zierkissen und Kimonos.

Erlesene Heimtextilien und edle Dekorstoffe von **Baumann Dekor** in Gmünd begeistern Innenarchitekten und Gestalter von Wohn(t)räumen weltweit. Mit mehr als neun Jahrzehnten Erfahrung in der Produktion von Textilien sind die Waldviertler in der Lage, flexibel auf Kundenanforderungen zu reagieren und eine kosteneffiziente Produktion auch von Kleinserien in kürzester Lieferzeit bei hervorragender Fertigungsqualität zu garantieren.

Die **Anton Haidenthaller GmbH & Co KG** in Salzburg wurde 1881 gegründet. Aus dem Großhandel mit Tapezierbedarf entwickelte sich die Abteilung „Heimtextilien“. 1998 wurde Haidenthaller einer von österreichweit drei autorisierten GORE-TEX® Workwear-Partnern und das Freizeitsortiment „Outdoor und Trekking“ wurde eingeführt.

Seit 1960 prägt die Firma **Friedhelm Löscher** in Mieming (Tirol) die Textilbranche mit vielfältigen Angeboten im Ballen- und Couponservice. Die vielfältige Kollektion brachte Löscher die Auszeichnung „International Trophy for Technologie“ ein. Mit Eintritt von Junior-Chef Günter Löscher 1991 begannen auch die Ausfuhren in die Nachbarländer zu steigen; Löscher-Gardinen werden inzwischen weltweit exportiert.

Dem Frottierhersteller **Vossen** ist es in wenigen Jahren gelungen, aus einem scheinbar einfachen Produkt einen Markenartikel zu machen, der sich international durchsetzt: Seit mehr als 80 Jahren liefert das Unternehmen hochwertiges Frottier in die ganze Welt. Pro Woche werden für Walk-, Velour-, Web- und Wirkfrottier etwa 60 Tonnen Rohgarn verarbeitet, die rund 100.000 Teile ergeben.

Die **Framsohn Frottier GmbH** wurde 1908 von Franz Amstetter gegründet und hat sich von der Buntweberei zum Frottierwarenbetrieb mit eigener Konfektionsabteilung entwickelt. Anlässlich des 100-jährigen Bestehens 2008 präsentierte der Waldviertler Traditionsbetrieb das erste Low Energy Towel der Welt, die in Zusammenarbeit mit der Lenzing AG entwickelte „Edelweiss“-Linie.

Die 1907 gegründete **Hefel Textil GmbH** gehört zu den erfolgreichsten Bettwarenerzeugern Europas mit vollstufiger Produktion inklusive Weberei, Veredelung, Kreppelei, Stepperei, Design und Konfektion.

Die **Haller Textilwerke GmbH** produziert seit 1963 hochwertige Tischwäsche aus Naturmaterialien wie Baumwolle und Leinen. Gesamtkonzepte in den Bereichen Tischwäsche, Küchentextilien und Frottier decken den gesamten Wohnbereich ab. ■



Die exquisiten Stoffe von Backhausen zieren renommierte Repräsentationsbauten in rund 40 Ländern: Hotels, Schlösser, Theater- und Konzerthäuser.

Accessories from glass to hammocks

Ceramics and art objects play an important role in helping interior concepts create the perfect effect. For this area also, there are some outstanding companies who are reliable partners.

For more than a century now, **Gmundner Keramik Manufaktur** have produced high-quality art and utility ceramics. According to their outstanding tradition, up to 10,000 items are painstakingly made by hand every day, for coffee and dinner services, home accessories and gifts.

At present, approximately 250 employees, including 60 painters, are involved. Thanks to high quality standards, Gmundner Keramik Manufaktur have not only become Austria's market leader, they are also the largest ceramics manufacturer in Central Europe. About 25% of production are exported to Germany, Italy, France, Switzerland, and also the US and Japan.

In the field of lighting for hotels and prestigious interiors, Austria has a number of companies that have preserved a craftsmanship tradition and whose exclusive products can be found in many parts of the world. Two examples are **Lobmeyr**, founded in 1823, and **Bakalowits**, founded in 1845. In the beginning, Lobmeyr concentrated on sales of glasses in the Biedermeier style, though they soon began to develop their own decorative glass pieces. The company's greatest success in its early years were the first shipments to the imperial court - a noteworthy collection which can still be admired in Vienna's Court Silver and Table Room. Until his untimely death in 1864, Josef Lobmeyr enjoyed a great deal of success with exports (e.g. to the Middle East), while Ludwig devoted himself to production and design work. Nearly 100 drink services are products of his creativity. In the 1970s and 1980s, work done for the Kremlin, the opera house at Washington, DC's Kennedy Center, and the palaces of Saudi Arabia's royal family are some excellent examples. In 1990, a branch was opened in Tokyo to take care of major projects. The **E. Bakalowits Söhne company** supplied some of the finest crystal chan-

deliers in the Austro-Hungarian monarchy. In 1885, the first exports were shipped to America and Asia, and close collaboration with architects began in 1960. For example, the largest chandelier the world has ever seen was made for the parliament building in Belgrade.

Laserplast GmbH in Vienna's 14th district, founded in 1975 by Hans Prihoda, originally specialised in the manufacture of acrylic-glass objects. Later, the company moved on to processing semifinished products of acrylic glass and was taken over in 2006 by Richard Wagner, an engineer, who still manages it. Laserplast focus primarily on showcases for exhibitions; protective covers for various kinds of items; containers for donations, tickets, etc.; in addition to producing artworks, awards and trophies, prototypes, etc.

The **Markus Tröster** company has been in business since 1982. One decade after it was founded, the room-fountain product line was launched, and this now represents the company's most important business field. Within a brief amount of time, Markus Tröster became Austria's market leader and, thanks to success with exports to the rest of Europe and America, their expansion is continuing.

Pass'Partout® Bilderrahmen of Vienna manufacture and present frames and mounts in their own workshops, which cover a total of 600 square metres. Expert advice, an exceptionally large selection of picture frames, mirror frames, mounts, art prints and various accessories are also available.

Chico Hängematten GmbH, a weaving mill located in Eugendorf, specialise in producing hammocks in the style of the South American Indios (tightly woven and tied in the shape of a cradle). In their woodworking shop, the Salzburg residents work with domestic ash exclusively. ■



The repertoire of the world-renowned Lobmeyr company extends from high-quality utilitarian glass to specially produced runs and collectors items, and also includes antiques with the Lobmeyr seal.

Ausstattungsaccessoires vom Glas bis zur Hängematte

Keramik oder Kunstgegenstände spielen bei der perfekten Wirkung von Innenkonzepten eine wichtige Rolle. Auch für diesen Bereich finden sich hervorragende Unternehmen als vertragstreue Partner.



Das Repertoire der weltbekannten Firma Lobmeyr reicht von hochwertigem Gebrauchsglas über Sonderanfertigungen und Sammlerstücke bis zu Antiquitäten mit Lobmeyr-Signet.

Seit mehr als einem Jahrhundert stellt die **Gmundner Keramik Manufaktur** hochwertige Kunst- und Gebrauchskeramik her. In bester Tradition entstehen täglich in aufwendiger Handarbeit bis zu 10.000 Keramikprodukte für Kaffee- und Speiseservice, Wohnaccessoires und Geschenkartikel.

Dafür sind heute zirka 250 Mitarbeiter inklusive 60 Keramikmalerinnen zuständig. Durch den hohen Qualitätsanspruch hat sich die Gmundner Keramik Manufaktur nicht nur zum Marktführer in Österreich entwickelt, sondern auch zur größten Keramikmanufaktur Mitteleuropas. Rund 25 Prozent der Produktion sind für den Export nach Deutschland, Italien, Frankreich und in die Schweiz – aber auch für die USA und Japan bestimmt.

Auch im Bereich der Beleuchtung für Hotellerie und Repräsentationsräume kann Österreich mit Unternehmen aufwarten, welche die Manufakturtradition bewahren und deren exklusive Produkte in Gebäuden in vielen Teilen der Welt zu finden sind: z. B. die Firmen **Lobmeyr**, gegründet 1823, und **Bakalowits**, gegründet 1845. Anfangs konzentrierte sich Lobmeyr auf den Handel mit Gläsern im Biedermeier-Stil, begann aber bald eigene Glasziergegenstände zu entwickeln. Größter Erfolg in den Anfangsjahren waren die ersten Lieferungen an den Kaiserlichen Hof – eine beachtliche Sammlung, die noch heute in der Wiener Hofsilber- und Tafelkammer zu bewundern ist. Bis zu seinem frühen Tod 1864 beschäftigte sich Josef Lobmeyr sehr erfolgreich mit dem Export (z. B. Naher Osten), während Ludwig sich der Produktion und Entwurfsarbeit widmete. An die 100 Trinkservice entstammen seiner Kreativität. In den 1970er- und 1980er-Jahren zählten Lieferungen für den Kreml, die Oper im Kennedy Center in Washington oder die Paläste der Königsfamilie in Saudi-Arabien zu den größten Erfolgen. 1990 wurde in Tokio eine Repräsentanz zur Abwicklung bedeutender Projekte eingerichtet.

Die Firma **E. Bakalowits Söhne** war einer der feinsten Kristallluster-Lieferanten der Österreichisch-Ungarischen Monarchie.

1885 folgten erstmals Exporte nach Amerika und Asien. 1960 begann eine enge Zusammenarbeit mit Architekten und es wurde z. B. der größte je erbaute Luster der Welt für das Belgrader Parlament gefertigt.

Die **Laserplast GmbH** in Wien 14 entstand ursprünglich aus der Herstellung von Acrylglasmodellen und wurde 1975 von KR Hans Prihoda gegründet. Sie spezialisierte sich in späterer Folge auf Acrylglas-Halbzeugverarbeitung und wurde im Jahr 2006 zur Gänze von Ing. Richard Wagner übernommen und weitergeführt. Laserplast beschäftigt sich hauptsächlich mit der Herstellung von Vitrinen für Ausstellungen, Abdeckungen zum Schutz diverser Gegenstände, Behälterboxen für z. B. Spenden und Lose, der Anfertigung von Kunstwerken, Awards und Pokalen, Prototypen etc.

Die Firma **Markus Tröster** existiert seit 1982. Ein Jahrzehnt später wurde die Produktgruppe Zimmerbrunnen ins Programm genommen und stellt mittlerweile den wichtigsten Zweig der Firma dar. Binnen kurzer Zeit wurde man in Österreich Marktleader und dank erfolgreicher Exportbemühungen in Europa und Amerika wird weiterhin auf Expansion gesetzt.

Die Firma **Pass'Partout®** Bilderrahmen Wien fertigt und präsentiert auf insgesamt 600 m² in den hauseigenen Werkstätten Rahmen und Passepartouts. Fachgerechte Beratung, außerordentlich große Auswahl an Bilderrahmen, Spiegelrahmen, Passepartouts, Kunstdrucken, Accessoires und Rahmenzubehör sind „im Angebot“.

Die Weberei **Chico Hängematten GmbH** in Eugendorf ist auf die Herstellung von Hängematten nach der Art südamerikanischer Indios (in Wiegeform gebunden und dicht gewebt) spezialisiert. In ihrer Holzwerkstatt verarbeiten die Salzburger ausschließlich heimisches Eschenholz. ■

An extremely interesting Austrian speciality

From tiled and pellet stoves to fireplaces that need not be connected to a chimney: Austria offers a number of possibilities relating to traditional and sustainable sources of pleasant heat for interiors.

The Austrian tiled-stove association (Österreichischer Kachelofenverband) represents approximately 600 members from industry, commerce and the trades. Throughout the country, there are about 480,000 tiled stoves, and each year some 15,000 new ones are built. Of nearly 3.5 mn domestic households, 13.8% currently have tiled stoves, generally a fireclay-brick stove that burns briquettes or wood.

Two centuries after its establishment, Vienna's **Fessler** company (in Mozartgasse) have worked in the three areas of stove fitting, sales and production of ceramics. Fessler are one of the few stove-fitting companies that still make the Überschlagesofen, which was built to order during the Baroque period according to a special method. On top of that, Fessler are one of just a few Austrian companies that restore old stoves.

One somewhat larger company is **Flechl Ofen GmbH** in Kaindorf. In 2004, handmade ceramics were produced there for the first time (in cooperation with GriffnerHaus and the Kohlbacher company), and one year later, a long-term partnership began with Pabneu and Sedda. Later, in 2007, a showroom centre was opened in Kaindorf.

More than five decades of experience fitting stoves, the most modern technology available in the field, and both traditional and contemporary architecture are used in the stoves produced by Salzburg's **Prometheus**. Precise creative planning, high-quality materials and the best possible installation service represent the foundation of their success. On top of that, the joy in practicing an old craft with a great deal of artistic tradition plays an important role.

Other outstanding fitters of tiled stoves include the Burgenland's **Keram Leszkovich**, **Albin Freinberger** in Pucking and **Franz Krekoschka** of Linz.

These and other sources of tiled stoves in Austria can be found on [\[fen.at\]\(http://fen.at\) and through the website of the federal guild of stove fitters, \[www.wko.at/hafner\]\(http://www.wko.at/hafner\). The **Cult Fire** team in Mauerbach, Lower Austria, has been working with ethanol fireplaces since 2002.](http://www.unserkachelo-</p>
</div>
<div data-bbox=)

For 20 years now, the **IGNIS** company in Rohrbach has been well-known for all things involving soapstone stoves, wood-burning stoves and fireplaces, in addition to the renovation and construction of chimneys. Furthermore, the quality of their work and expertise are highly respected.

As the professional association for Austria's pellet industry, **proPellets Austria** represents more than 50 companies in the fields of pellet production, trade and manufacture of boilers and related equipment. Each year, an average of 10,000 new pellet-fired heating systems are installed in Austria. Domestic companies are also extremely successful with exports of wood-fired heating boilers: their export share currently amounts to approximately 30%. Even in Germany, where the number of new pellet-fired heating systems has more than doubled in the past few years, three of every four boilers that use pellets come from Austria.

ÖkoFEN, their headquarters in Lembach, Upper Austria, are a leading source of pellet heating systems in Europe, and about 75% of their products are exported. The company has general agents in Belgium and England and subsidiaries in Germany, Italy, France and Switzerland. In 1997, CEO Herbert Ortner presented the first type-tested pellet heating system in Austria. This groundbreaking achievement was followed by years of research and further development. In 2004, ÖkoFEN became the world's first manufacturer of pellet heating equipment to build a heating boiler with condensing technology. In such systems, the heat of exhaust gas is used, which results in cost savings of up to 15% compared to conventional systems. ■



Flechl Ofen offer unique tiled stoves with handmade ceramics, complex hearth systems and heating systems for entire buildings. A small company's flexibility permits the realisation of individual wishes.

Eine sehr interessante österreichische „Spezialität“

Von Kachel- über Pelletsöfen bis zu Feuerstellen, die keinen Kaminanschluss benötigen: Österreich bietet viele Möglichkeiten für wohlige, traditionelle und nachhaltige Wärmequellen in Räumen.

Der Österreichische Kachelofenverband repräsentiert rund 600 Mitglieder aus Industrie, Handel und Handwerk. Im ganzen Land gibt es rund 480.000 Kachelöfen und jährlich werden rund 15.000 neue Anlagen errichtet. Angesichts von knapp 3,5 Millionen Haushalten im Land steht damit derzeit in 13,8 Prozent aller Haushalte ein Kachelofen und damit (im Allgemeinen) ein aus Schamottesteinen gesetzter Zimmerofen, der mit Briketts oder Holz geheizt wird und mit Kacheln verkleidet ist.

200 Jahre nach der Gründung steht die Wiener Firma **Fessler** (in der Mozartgasse) auf den drei Beinen Hafnergewerbe, Handel sowie Keramikerzeugung. Fessler zählt zu den ganz seltenen Hafnereien, die noch Überschlagsöfen herstellen können – jene Öfen, die in der Barockzeit als Einzelanfertigung mit einem ganz speziellen Verfahren gebaut wurden. Außerdem ist Fessler eine der ganz wenigen österreichischen Hafnereien, die sich der Restaurierung historischer Öfen angenommen haben.

Ein größeres Unternehmen ist die **Flechl Ofen GmbH** in Kaindorf. 2004 wurde bei Flechl Handkeramik erstmals selbst (in Kooperation mit GriffnerHaus und der Firma Kohlbacher) produziert, ein Jahr später begann eine langjährige Partnerschaft mit den Firmen Pabneu und Sedda und im Jahr 2007 wurde ein Ausstellungszentrum in Kaindorf eröffnet.

Mehr als fünf Jahrzehnte Hafnermeister-Erfahrung, modernste Hafnertechnik sowie traditionelle bis zeitgenössische Architektur hat auch das Salzburger Unternehmen **Prometheus** zu bieten. Genaue kreative Planung, hochwertige Materialien und bester Montageservice bilden die Grundlage des Erfolges. Dabei kommen die Freude an alter Handwerkskunst und ein guter Teamgeist nicht zu kurz. Herausragende Kachelofenbauer sind u. a. auch der Burgenländer **Keram Leszkovich**, **Albin Freinberger** in Pucking und der Linzer **Franz Krekoschka**. Diese und weitere österreichische Kachelo-

fenanbieter finden Sie unter www.unserkachelofen.at bzw. über die Bundesinnung der Hafner www.wko.at/hafner.

Das Team von **Cult Fire** (www.cult-fire.co.at) in Mauerbach (Niederösterreich) arbeitet bereits seit 2002 an und mit „Ethanol-Kaminen“ bzw. Ethanol-betriebenen Feuerstellen. Seit 20 Jahren ist die Firma **IGNIS** in Rohrbach in Sachen Specksteinöfen, Kaminöfen und Kaminfeuer sowie im Bereich Kaminsanierung und Kaminneubau aktiv und für ihre Qualität und fachliche Kompetenz bekannt.

Als Verband der österreichischen Pellets-wirtschaft vertritt **proPellets Austria** (www.propellets.at) mehr als 50 österreichische Unternehmen aus den Bereichen Pelletsproduktion, Pelletshandel, Herstellung von Heizkesseln und Zulieferindustrie. Pro Jahr werden in Österreich durchschnittlich rund 10.000 neue Pelletsheizungen installiert. Auch beim Export von Holzheizkesseln ist Österreich extrem erfolgreich, der Exportanteil liegt bei rund 30 Prozent. Sogar in Deutschland – wo sich die Zahl der neu errichteten Pelletsheizungen in den letzten Jahren mehr als verdoppelt hat – stammen drei von vier verkauften Pelletskesseln aus Österreich.

Die Firma **ÖkoFEN** (www.pelletsheizung.at) mit Sitz in Lembach (OÖ) ist z. B. ein führender Anbieter von Pelletsheizungen in Europa. Rund 75 Prozent gehen in den Export. Das Unternehmen hat Generalvertretungen in Belgien und England sowie Töchter in Deutschland, Italien, Frankreich und der Schweiz. 1997 präsentierte Geschäftsführer Herbert Ortner die erste typengeprüfte Pelletsheizung in Österreich. Nach dieser Pionierleistung folgten Jahre der Forschung und Weiterentwicklung. 2004 gelang es ÖkoFEN als erstem Pelletsheizungshersteller der Welt, einen Heizkessel mit Brennwerttechnik zu bauen. Bei Brennwertsystemen wird die Abgaswärme zusätzlich genutzt und man erzielt Heizkostenersparnisse bis zu 15 Prozent gegenüber herkömmlichen Anlagen. ■



Flechl Ofen bietet individuelle Kachelöfen mit Handkeramik, komplexe Herdanlagen sowie Ganzhausheizungen. Die Flexibilität einer Manufaktur erlaubt die Realisierung persönlicher Wünsche.



Building industry
Windows and doors
Refurbishment of old buildings



Baugewerbe
Fenster und Türen
Altbausanierung

Innovation in perfection

KATZBECK - the specialist for wood-aluminium and wood windows

KATZBECK is one of the most renowned producers of windows and doors in Austria. 55 years of experience, innovative technologies and state-of-the-art design make KATZBECK the leading specialist for windows and doors made of wood-aluminium or wood. KATZBECK is constantly pioneering new markets with its continuing innovations, ecofriendly production methods and high-end products with a distinguished quality.

KATZBECK products stand for the highest energy efficiency and security, first class quality materials and workmanship, in addition to optimal user friendliness, simple maintenance and durability.

One of the highlights of KATZBECK's product portfolio is the "D1" - wood-aluminium window system and the Wellness wood-aluminium window for which KATZBECK recently received the "Energy Genius Award". These new windows combine uncompromising design with maximum energy efficiency, as well as the best-possible security with exceptional convenience. ■



KATZBECK GmbH & Co KG

Teichweg 6

A-7571 Rudersdorf

T. +43/3382/735-0

F. +43/3382/735-118

Nina Katzbeck, B.A.

info@katzbeck.at

www.katzbeck.at



Innovation in Perfektion

KATZBECK – der Spezialist für Holz/Alu- und Holzfenster

Mit über 55 Jahren Erfahrung, innovativen Technologien und Top-Design präsentiert sich KATZBECK, einer der renommiertesten Fenster- und Türenhersteller Österreichs, als DER Spezialist für Holz/Alu- und Holzfenster bzw. -türen. Durch permanente Innovationen, umweltfreundliche Produktionsmethoden und die Erzeugung hochwertiger Produkte in einzigartiger Qualität erschließt KATZBECK laufend neue Märkte.

KATZBECK-Produkte stehen für höchste Energieeffizienz und Sicherheit, erstklassige Qualität bei Material und Verarbeitung, optimalen Bedienkomfort, einfache Pflege und lange Lebensdauer.

Zu den Highlights der in der hauseigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilung am Firmensitz im burgenländischen Rudersdorf entwickelten KATZBECK-Kollektion zählen u.a. das Wellness Holz/Alu-Fenster, das mit dem „Energie Genie Preis“ ausgezeichnete Aktiv-Fenster sowie das neue Holz/Alu-Fenstersystem „D1“. Diese Neuentwicklung verbindet kompromissloses Design mit maximaler Energieeffizienz, höchster Sicherheit und außergewöhnlichem Komfort. ■



Light and design solutions
Artful backlighting
Interior and design



Licht- und Designlösungen
Anspruchsvolle Hinterleuchtungen
Interior und Design

www.fangdasauge.com

light and design solutions
Surface lighting and artful
backlighting

Modern architecture, contemporary ambience and company image need exceptional light solutions - and we can realize them for you. We do not question facts - but we allow ourselves to think differently. Our surface lighting system with its minimal installation depth enables us to create innovative design concepts beyond conventional standards. These concepts are eco-friendly and highly energy efficient.

From back lighting concepts for pictures/materials to controlled coloured light productions - our projects will catch the eye of your viewers.

The enthusiastic feedback from artists, architects, designers and shop fitters shows us that we are on the right path. Experience breathtaking designs and innovative effects. Draw from the entire range of our creative possibilities - whenever you are looking for sophisticated architecture and design.

Customer-specific production for individual solution is the key for your project's success. Think differently - consult with us - we are always here for you. ■



Fischer & Spulak OEG

Gasteigerstrasse 21b
A-6380 St. Johann in Tirol
T. +43/699/17 27 37 74
F. +43/5352/93610
T. +49/8041/79 36 160
F. +49/8041/79 36 163
office@fangdasauge.com
www.fangdasauge.com
www.nanonaut.com



Shopsystem with integrated dimmable
RGB surfacelighting.
Dimmbares RGB Flächenlicht integriert
in Shopsystem.

www.fangdasauge.com

light and design solutions
Lichtflächen und kunstvolle
Hinterleuchtungen

Moderne Architektur, zeitgemäßes Ambiente und Firmenimage verlangen außergewöhnliche Lichtlösungen - wir können diese für Sie realisieren. Gegebenes stellen wir nicht in Frage - wir erlauben uns aber quer zu denken. Unser Flächenlichtsystem mit äußerst geringer Einbautiefe ermöglicht völlig neue - vom bisherigen Standard losgelöste - innovative Gestaltungskonzepte, die umweltfreundlich sind und mit geringen Energiekosten im laufenden Betrieb überzeugen.

Ob Hinterleuchtungen spezieller Bilder/Materialien oder gesteuerte Farblichtinszenierungen, ziehen Sie den Betrachter in den Bann.

Die Begeisterung von Künstlern, Architekten, Designern und Shopseinrichtern zeigt uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Tauchen Sie ein in atemberaubende Designs und phantasievolle Effekte. Schöpfen Sie aus dem vollen Potenzial gestalterischer Möglichkeiten - überall dort, wo ein hoher Anspruch an Architektur und Design gegeben ist. Kundenspezifische Fertigung für Ihre individuelle Lösung bringt Ihr Projekt sicher zum Erfolg. Denken Sie quer - reden Sie mit uns - wir beraten Sie gerne. ■



Equipment accessories

Table lights and table cloths for gastronomy/hotel business



Ausstattungsaccessoires

Tischleuchten und Tischdecken für Gastronomie/Hotellerie

CANDOLA

Innovative table lights and table cloths with many advantages

Candol, a family-owned company from Mödling produces and markets table lights with candle light ambiance - without the candle wax. Candola works with a patented mineral oil which has many practical advantages for daily use: candlelight without smoke or soot, improved security, no wax residue and a burning time up to 120 hours. Candola table lights are available in many different product lines and designs to provide the perfect form for every ambience.

With their Magic-Linen-Table Cloths, Candol offers an attractive alternative to conventional plastic table cloths for restaurants and hotels. Candola table cloths are easy to iron, they hold their shape, have a comfortable textile touch and they are stain repellent. Due to these attributes, constant table re-setting becomes obsolete.

Candol supplies over 10,000 companies - primarily in the gastronomy sector - in more than 70 countries around the world. ■

**Candol Produktions- und HandelsgmbH**

Salurnergasse 26
A-2340 Mödling
T. +43/2236/22625
F. +43/2236/46883
Christian Grassl
sales@candol.com
www.candol.com

**CANDOLA**

Innovative Tischleuchten und Tischdecken mit zahlreichen Vorteilen

Das Mödliner Familienunternehmen Candol produziert und vertreibt Tischleuchten, die Kerzenlichtstimmung verbreiten, aber ohne Kerzenwachs funktionieren. Stattdessen kommt ein patentiertes Mineralöl zum Einsatz, das dem Kunden im alltäglichen Einsatz eine Vielzahl von praktischen Vorteilen bietet: Kerzenlicht ohne Rauch und Ruß, mehr Sicherheit im Betrieb, keinerlei Wachsreste sowie eine Brenndauer von bis zu 120 Stunden. Candola-Tischleuchten sind in vielen unterschiedlichen Produktlinien und Designs erhältlich, um für jede Atmosphäre die passende Form zu bieten.

Mit der Entwicklung der Candola Magic-Linen-Tischtücher bietet Candol Gastronomen und Hoteliers eine attraktive Alternative zu herkömmlichen Plastik-Tischdecken. Die bügelleichten, form- und maßbeständigen Candola-Tischtücher mit angenehm textilem Griff sind fleckabweisend. Ein oftmaliges Umdecken der Tische, wie bei normaler Tischwäsche notwendig, entfällt dadurch.

Candol beliefert über 10.000 Unternehmen – vorrangig im Bereich der Gastronomie – in mehr als 70 Ländern weltweit. ■

Hotel furniture and catering furniture

Hotel- und Gastronomieeinrichtung



Interior decoration

Hotel furniture and catering furniture

Furnishing fabrics



Inneneinrichtung

Hotel- und Gastronomieeinrichtung

Heimtextilien

Elastica

Intelligent sleeping systems - made in Austria

Elastica has been setting standards for sleeping culture with their know-how and creativity. Elastica already equipped many hotels with their comfortable sleeping systems.

As a specialist for the development and production of high quality sleeping systems, this Austrian company offers a wide range of products for every price segment with its three brands: "Elastica", "Novagreen" and "red moon". The "Novagreen" brand includes attractive mattresses and insertion beds at unbeatable low prices. The umbrella brand "Elastica" covers the medium-range price segment: "Elastica Comfort" includes budget-conscious sleeping systems, "Elastica Excellence" offers superb sleeping comfort with an optimal cost-benefit ratio while "Elastica Royal" satisfies even highest demands with a balanced price structure. Elastica covers the high-end premium segment with its mattresses, sleeping systems and a wide range of accessories from the "red moon" brand.

By combining years of experience with future oriented innovations, Elastica constantly provides intelligent sleeping system with the highest standards. ■



**elastica Matratzen-
Schaumstoffe-Zubehör
Ges.m.b.H.**

Kellau 153
A-5431 Kuchl
T. +43/6244/3363-0
F. +43/6244/3363-39
Frau Heidi Köppl
office@elastica.at
www.elastica.at

**Elastica**

„Ausgeschlafene Schlafsysteme“ – made in Austria

Seit über 30 Jahren setzt Elastica mit Know-how und Kreativität erfolgreich Standards auf dem Gebiet der Schlafkultur und hat bereits zahlreiche Hotels mit komfortablen Schlafsystemen ausgestattet.

Als Spezialist in der Entwicklung und Produktion von hochqualitativen Schlafsystemen, bietet das mittelständische österreichische Unternehmen unter den drei Marken „Elastica“, „Novagreen“ und „red moon“ ein breit gefächertes Produktangebot für jedes Preissegment. Attraktive Matratzen und Bettensätze zu unschlagbar günstigen Preisen werden unter der Marke „Novagreen“ angeboten. Die Dachmarke Elastica deckt das mittlere Preissegment ab: Elastica Comfort umfasst Schlafsysteme zum Einstiegspreis, Elastica Excellence bietet ausgezeichneten Schlafkomfort mit optimalen Preis-Leistungsverhältnis, Elastica Royal stellt bei ausgewogenem Preisgefüge selbst höchste Ansprüche zufrieden. Das absolute Premiumsegment deckt Elastica mit den Matratzen, Schlafsystemen und dem umfangreichen Zubehör der Marke „red moon“ ab. Durch die Kombination langjähriger Erfahrung mit zukunftsorientierten Innovationen kann Elastica stets neue „ausgeschlafene Schlafsysteme“ auf höchstem Standard anbieten. ■



Illumination

Office, business and bank furniture, shop fittings



Beleuchtung

Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

Custom-made lighting giants

Light design with oversized lantern lamps

IRIS LICHT produces oversized luminaries and is specialized in lavish lantern lamps. These lamps provide an entirely new perspective for creative yet functional interior design.

Our workshop in Vienna has been producing these gigantic lamps for many decades. All lamps are carefully crafted by hand, using the latest techniques.

We develop the designs, proportions and the resulting construction methods in cooperation with our clients. Functionality, materials for these lamps as well as construction methods are tailored to your individual requirements.



IRIS LICHT GmbH

Erzherzog-Karl-Strasse 169

A-1220 Wien

T. +43/1/280 67 77

F. +43/1/282 33 73

Heinz Veverka

office@irislicht.at

www.irislicht.at

© Peter Burgstaller

Lichtriesen nach Maß

Lichtgestaltung mit überdimensionalen Schirmleuchten

IRIS LICHT fertigt überdimensionale Lichtkörper in Form von großzügigen Schirmleuchten, die als Gestaltungselement mit hoher Funktionalität vollkommen neue Perspektiven eröffnen.

In unserer Wiener Lampenschirmwerkstatt produzieren wir mit jahrzehntelanger Erfahrung und modernsten Methoden Schirmriesen in außergewöhnlichen Dimensionen. Stück für Stück handgefertigt.

Design, Proportionen und die daraus resultierende Bauweise entwickeln wir jeweils in Kooperation mit unseren Auftraggebern. Funktionalität, Lichttechnik und Material werden individuell nach Projektanforderung orientiert!

Hotel furniture and catering furniture

Hotel- und Gastronomieeinrichtung



Hotel furniture and catering furniture
Floor coverings and wall coverings



Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Boden- und Wandbeläge

Rustic timberworking

"We refine the natural product timber" - chopped/axed and brushed surfaces

As the only worldwide producer, we "refine" the natural product timber with a special procedure, that has been especially developed in our company, to chopped/axed block walls and chopped/axed 3-layer boards. Additionally, we "refine" high quality solid and 3-layer floorings as well as decorative and square beams (squared or with chamfer - brushed, sanded, planned or chopped/axed). We also produce solid timber doors with chopped/axed design.

The natural, rustic surface treatment (chopped/axed or brushed) ensures that the typical texture of the timber is strongly accentuated. In our company the traditional craftsmanship of chopped/axed timberworking is transformed appropriately. The timber is not cut, but mechanically chopped in the traditional way. Therefore each board is unique!

In our in-house carpentry our highly qualified staff designs and manufactures customized, stable-value solid furniture and doors. ■



Peter Moser Rustikale Holzbearbeitung

Inneralpbach 66
A-6236 Alpbach
T. +43/5336/5236
F. +43/5336/5236-19
Peter Moser
info@holz-moser.at
www.holz-moser.at



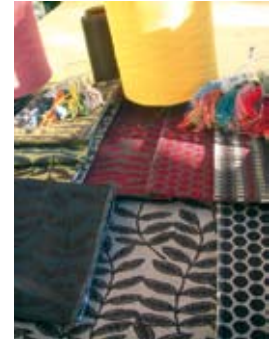
Rustikale Holzbearbeitung

„Wir veredeln das Naturprodukt Holz“ – gehackte/gebeilte und gebürstete Oberflächen

Als weltweit einziger Hersteller „veredeln“ wir das Naturprodukt Holz in einem speziellen Verfahren – das in unserem Hause eigens dafür entwickelt wurde – zu gehackten/gebeilten Blockwänden und gehackten/gebeilten 3 Schichtplatten. Weiters „veredeln“ wir hochwertige Massiv- und drei Schichtböden sowie Schein- und Winkelbalken (vollkantig oder mit Fase – gebürstet, geschliffen, gehobelt oder gehackt/gebeilt). Auch Massivholztüren stellen wir im gehackten/gebeilten Design her. Eine natürliche rustikale Oberflächenbearbeitung (gehackt/gebeilt bzw. gebürstet) sorgt dafür, dass die typische Holzzeichnung besonders gut zur Geltung kommt.

In unserem Meisterbetrieb wird die traditionelle Handwerkskunst der gehackten/gebeilten Holzbearbeitung zeitgemäß umgesetzt. Das Holz wird dabei nicht geschnitten, sondern maschinell in traditioneller Weise gehackt. Daher ist jedes Brett ein Unikat!

In unserer hauseigenen Tischlerei planen und fertigen bestens ausgebildete Fachkräfte außerdem an die individuellen Bedürfnisse unserer Kunden angepasste, wertbeständige Massivmöbel und Massivtüren. ■



Furnishing fabrics
Equipment accessories
Interior decoration



Heimtextilien
Ausstattungsaccessoires
Inneneinrichtung

Wittek Design

We give fabric new life!

Evelin and Walter Wittek, the creative minds in the team of Wittek Design, have been working successfully for more than 20 years as textile designers for leading companies in the textile industry, worldwide.

The synergy between the atelier and weaving mill has set new standards. Wittek-Design's fabric collection meet highest demands concerning exquisite design and best quality. For the sake of our customers and the environment.

Our fabrics are produced in Austria. All raw materials we use comply with the strictest EU standard directives.

Wittek-Design's multi-faceted fabric assortment for the contract and domestic area consists of woven and jacquard fabrics:

- Virgin wool
- IES with Teflon
- flame retardant fabrics

According to the motto: not only do new clothes make the man - new fabric can also remake furniture, Wittek-Design's fabrics can give new life and an exquisite touch to furnishings, without much work. Wittek-Design will be happy to realize your individual wishes - quick and flexible. ■



Wittek-Design Weberei GmbH

Produktion: Fichtenstrasse 304

A-5440 Golling

T. +43/6244/4283

F. +43/6244/7626

Walter Wittek

info@wittek-design.com

www.wittek-design.com

Kontaktaten Atelier Wittek-Design

Martin Hell Strasse 5a

A-5422 Bad Dürrenberg

T. +43/676/621 68 71



Wittek Design - Haute Couture
for your seating furniture.

Wittek Design - Haute Couture
für Ihr Sitzmöbel.

Wittek Design

Wir geben Stoffen ein Gesicht!

Evelin und Walter Wittek, die kreativen Köpfe im Team von Wittek Design, arbeiten seit über 20 Jahren erfolgreich als Textildesigner für führende Firmen der Textilbranche, und das weltweit.

Durch die Synergie von Atelier und Weberei setzt Wittek Design neue Maßstäbe. Sämtliche Stoffkollektionen erfüllen höchste Ansprüche hinsichtlich stilvollem Design und bester Qualität. Dem Kunden und der Umwelt zu liebe. Wittek Design-Stoffe werden ausschließlich in Österreich produziert. Alle verwendeten Rohstoffe entsprechen den strengen Richtlinien der EU-Norm.

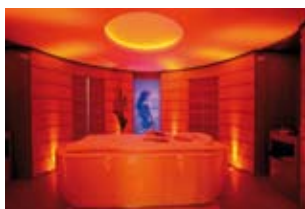
Das facettenreiche Stoffsortiment für den Objekt- und Privatbereich besteht aus Schaft- und Jacquardstoffen

- Schurwolle
- PES mit Teflon
- flammhemmenden Stoffen

Getreu nach dem Motto: ein neues Kleid macht ein neues Möbel, lassen sich Einrichtungen mit Wittek-Design Stoffen ohne viel Aufwand neu und exklusiv beleben. Gerne verwirklicht Wittek Design auch Ihre individuellen Kundenwünsche – schnell und flexibel. ■

Hotel furniture and catering furniture

Hotel- und Gastronomieeinrichtung



Illumination



Beleuchtung

Light meets sound

The latest technologies for lighting, acoustic irradiation and inspiration

The Wünsch Company focuses on the planning and installation of lighting and acoustic irradiation for professional clients.

Hotels, thermal baths, municipalities, museums, banks and private users are among our clients. The Wünsch Company was founded in 1990 and quickly extended its sphere well beyond the Austrian border to the entire European market. Our in house department for product development enables us to offer applications independent from mass market suppliers.

We provide quick and cost efficient support for our clients, due to our continuing employee training which ensures our company's programming competence.

We offer complex solutions, individually customized to the project's specific requirements and we accompany our clients from the first consultation to the planning stage up to final assembly. It is our goal to bring the three-dimensional experience of our light- and soundscapes and its plastic effect to the people. ■

**WÜNSCH TON-LICHT-VIDEO**

Eduard Bodem Gasse 5
A-6020 Innsbruck
T. +43/512/36 16 96
F. +43/512/36 16 97
Manfred Wünsch
office@wuensch.at
www.wuensch.at



Inspiration bowl.
Inspirationsschale.

LICHT TRIFFT TON

Neueste Technologien für Beleuchtungen, Beschallungen und Inspirationen

Der Unternehmensschwerpunkt der Fa. Wünsch liegt in der Planung und der Montage. Von Beleuchtungen und Beschallungen für den professionellen Endkunden.

Zu unseren Kunden zählen Hotels, Thermen, Gemeinden, Museen, Banken und auch private Anwender. Gegründet 1990 entwickelte sich der Wirkungsbereich über Österreich hinaus in den gesamten Europäischen Raum. Eigene Produktentwicklungen versetzten uns in die Lage, von Massenanbietern unabhängige Anwendungen anbieten zu können.

Durch die fortlaufende Mitarbeiterschulungen ist die Programmierkompetenz bei uns im Hause und stellt für unsere Kunden einen raschen und kostengünstigen Support sicher.

Wir bieten komplexe Lösungen, individuell abgestimmt auf das jeweilige Projekt und begleiten unsere Kunden von der Beratung über die Planung bis hin zur Endmontage. Es ist das Ziel unserer Arbeit, die plastische Wirkung, das dreidimensionale Erlebnis der Licht- und Klangwelt, dem Menschen nahezubringen. ■



Sports facility furnishing
Planning, construction, all-in-one-solutions
Sports equipment



Turn- und Sportstätteneinrichtung
Planung, Errichtung, Komplettausstattung
Sportgeräte und Sportartikel

PLATURN - gets you moving

Planning, construction and maintenance for sports halls of all sizes

FOOTBALL, HANDBALL, VOLLEYBALL, BADMINTON...

We don't only know the rules of all of these sports, we also know everything they need.

PLATURN GETS YOU MOVING - In accordance with our motto we have been involved in the planning, construction and fitting of gym and sports halls for over 150 years. All components are crafted exactly to your requirements using cutting-edge production technology in our own carpentry, metal-work, leather and varnishing workshops. Sports flooring, deflector wall proofing, sound proofing, fitted and moveable gym apparatus.

THE END IS JUST THE BEGINNING - Once your project has been realised, we never leave you out in the cold. Our company service and maintenance team offers a wide range of maintenance services. From the simplest checks through to a complete annual overhaul, anything is possible.

BALL TO PUMP - We are even the right place for all of your smaller games and sports equipment. Favourable purchasing ensures top conditions. ■



ATMOS-PLATURN

Erste Österreichische Turn- und Sportgerätefabrik
J. Plaschkowitz Vertriebsges.m.b.H.
IZ-NÖ-Süd Strasse 13, Objekt 47a
A-2351 Wiener Neudorf
T. +43/2236/63182-0
F. +43/2236/63186
Thomas Thiard-Laforet
office@atmos-platurn.at
www.atmos-platurn.at

PLATURN – bewegt

Planung, Errichtung und Erhaltung von Sportstätten jeder Größe

FUSSBALL, HANDBALL, VOLLEYBALL, BADMINTON, ...

Wir kennen nicht nur die Spielregeln zu all diesen Sportarten, wir wissen auch was Sie dazu brauchen.

PLATURN BEWEGT – Ganz nach unserem Motto sind wir seit über 150 Jahren in der Planung, Errichtung und Ausstattung von Turn- und Sportstätten tätig. In unserer eigenen Tischlerei, Schlosserei, Sattlerei und Lackiererei werden alle Komponenten mit modernster Produktionstechnik auf Ihre ganz spezifischen Wünsche und Notwendigkeiten gefertigt. Sportböden, Prallwandverkleidungen, Akustikdecken, festeingebaute und bewegliche Turngeräte.

DAS ENDE IST ERST DER ANFANG – Nach dem Ihr Projekt verwirklicht wurde lassen wir Sie nicht im Regen stehen. Unser eigenes Service- und Wartungsteam bietet eine Vielzahl von verschiedenen Wartungskoooperationen an. Von der einfachen Überprüfung bis zur jährlichen Komplettwartung ist alles möglich.

BALL BIS PUMPE – Auch für die Anschaffung Ihrer Klein- und Spielgeräte sind Sie bei uns an der richtigen Adresse. Günstiger Einkauf sichert Ihnen Top Konditionen. ■



Shop furnishing für jewellery and watches
Individual furniture for private residences
Hotel furniture and catering furniture



Shopeinrichtungen für Schmuck und Uhren
Individuelle Möbel für den Wohnbereich
Hotel- und Gastronomieeinrichtung

Wood manufacture Auer

We perfect individual furniture production in combination with different materials

We process more than 100 different kinds of wood in our workshop and turn them into individual and value-stable furniture. Our solutions include all aspects of craftsmanship. Our team also coordinates the work of other professionals, such as glaziers, locksmiths, paperers and painters.

Our product portfolio includes furniture for apartments, houses, libraries, ships, museums, restaurants, shops, banks, hotels, coffee houses, historical buildings, palaces, conference rooms, custom made furniture,...

Our work includes detailed preparation in cooperation with our clients and architects, the highest standard of craftsmanship and surface treatment and final assembly on site - all of this is included in our project management and guarantees our clients the quality they demand, delivered to their deadline. ■



AUER – Holzmanufaktur

Haller Strasse 135
A-6020 Innsbruck
T. +43/512/26 11 36
F. +43/512/26 48 49
Heinrich Auer
office@auer-hm.at
www.auer-hm.at



The choice of solid wood and veneer is the starting point for perfect quality.
Massivholz- und Furnierauswahl ist der Beginn der perfekten Qualität.

Holzmanufaktur Auer

Wir perfektionieren den individuellen Möbelbau in Kombination mit anderen Materialien

In unserer Werkstatt verarbeiten wir über 100 verschiedene Holzarten zu wertbeständigen, individuellen Möbeln. Unsere Lösungen umfassen alle handwerklichen Tätigkeiten. Dabei koordiniert unser Team auch die Arbeiten der anderen Professionisten, z.B. der Glaser, der Schlosser, der Tapezierer oder der Maler.

Unser Produktprogramm umfasst Möbelbau für Wohnungen, Häuser, Bibliotheken, Schiffe, Museen, Restaurants, Shops, Banken, Hotels, Cafes; historische Gebäude, Schlösser, Konferenzräume, Besprechungsräume, Einzelmöbel, ...

Eine detaillierte Arbeitsvorbereitung in Zusammenarbeit mit Kunden und Architekten über eine höchste handwerkliche Verarbeitung und Oberflächenbehandlung bis zur Montage vor Ort, dies alles in einem perfekten Projektmanagement verpackt, garantieren dem Auftraggeber die gewünschte Qualität zum vereinbarten Termin. ■



Furnishing fabrics
Furnishing and decorative fabrics



Heimtextilien
Möbel- und Dekorstoffe

Innovation out of Tradition

For 160 years, Backhausen is known as a trend-setter when it comes to furnishing or decorative fabrics

Apart from classic creations and art nouveau, still produced exclusively according to the original scheme, the company attaches great importance to setting new emphasises: the company's design department continually develops new collections.

Aside from cool trendy textiles based on special cotton effects, fabric-combinations can be found here for example in the cosy country house style as well as in the romantic-mediterranean or the elegant-classical style. The latest invention of Backhausen was launched recently and was immediately awarded the coveted Cradle to Cradle certificate in gold: RETURNITY®, the world's first fabric made from flame-retardant Trevira CS, which can be fully recycled. Thanks to a special chemical and ecological optimisation process developed by Backhausen over the course of two years, the legendary Trevira CS fabric has been transformed into a hundred-percent recyclable material.

At the end of its long product life, the fabric can be returned to Backhausen and gets completely recycled: "Returnity" begins a new life as a completely different product, without leaving residues - the circle of conversion continues smoothly. ■

backhausen
interior textiles

**Backhausen
interior textiles GmbH**

Hoheneich 136
A-3945 Hoheneich
T. +43/2852/502-0
F. +43/2852/502-252
hoheneich@backhausen.com
www.backhausen.com
www.returnity.at



Returnity: 100% recyclable and flame retardant (Trevira CS).

Returnity: wiederverwertbare
Flammhemmstoffe aus Trevira CS.

Innovation aus Tradition

Seit 160 Jahren gilt Backhausen als der Trendsetter bei Möbel- und Dekorstoffen

Neben klassischen und Jugendstilkreationen, die immer noch exklusiv nach Originalentwürfen produziert werden, legt das Unternehmen größten Wert auf neue Akzente: Im eigenen Dessinatelier werden laufend neue Kollektionen im Setgedanken entwickelt.

So finden sich hier neben coolen trendigen Geweben, die auf speziellen Garneffekten basieren, Stoffkombinationen im behaglichen Landhaustil ebenso wie im romantisch-mediterranen oder im elegant-klassizistischen Stil.

Die neueste Innovation, welche auf Anhieb die begehrte Cradle-to-Cradle-Zertifizierung in Gold erlangte, wurde kürzlich lanciert: RETURNITY®, der weltweit erste wiederverwertbare Flammhemmstoff aus Trevira CS. Dank eines speziellen, von Backhausen zwei Jahre lang entwickelten, umweltfreundlichen, chemischen Optimierungsverfahrens, wird das legendäre Trevira CS in einen zur Gänze wiederverwertbaren Stoff umgewandelt. Am Ende des Produktlebens wird der Stoff zurückgenommen und einer Wiederverwertung zugeführt: „Returnity“ beginnt rückstandsfrei als neues Produkt ein neues Leben, der Verwertungskreislauf setzt sich nahtlos fort. ■



Illumination

Representative lighting - chandeliers
Lighting design, chandelier restoration



Beleuchtung

Repräsentative Beleuchtung – Luster
Beleuchtungsentwürfe, Lusterrestaurierung

Bakalowits® light design

Craftsmanship since 1845
inhouse design department and
production

The Bakalowits company was founded in 1845 as a manufacture for representative lighting. Today, in its fifth generation, this lighting company is represented all over the world by KR. Prof. Friedl Bakalowits.

So far Bakalowits realized major lighting projects for public buildings, opera houses, theatres, palaces, residences, mansions and private apartments in over 142 countries around the world. The Hofburg, Vienna state opera, parliament, townhall, palaces along the prestigious Ringstrasse and many hotels in Vienna are furnished with lighting from Bakalowits, as well as the official state palace in Abu Dhabi, the Grand Hyatt Hotel in Saigon, the Kremlin and bank buildings in Tokyo.

Besides its manufacture, Bakalowits has its own design department for the development of trend-setting as well as traditional lighting and for chandelier designs customized according to individual client requirements. The company's archive also contains more than 7,000 chandelier designs in various versions and styles to choose from. ■



Bakalowits® – Licht Design GmbH

Gumpendorferstrasse 32
A-1060 Wien
T. +43/1/920 26 26 bzw.
Mobil: +43/699/ 1 820 26 26
F. +43/1/920 26 76
Prof. Friedl Bakalowits oder
Frau Mag. Bakalowits
office@bakalowits.com
www.bakalowits.com



We would be happy to send you our catalogues upon your request.
Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage unsere Katalogunterlagen.

Bakalowits® Licht Design

Handwerkskunst seit 1845
eigene Designabteilung und
Produktion

1845 als Manufaktur für repräsentative Beleuchtung gegründet, ist die Firma Bakalowits in der 5. Generation auf dem Beleuchtungssektor tätig und wird von KR. Prof. Friedl Bakalowits in aller Welt repräsentiert.

Das Unternehmen hat bis heute große Beleuchtungsaufträge in der Ausstattung von Staatsgebäuden, Opernhäuser, Theatern, Palästen, Residenzen, Villen und Privatwohnungen in über 142 Staaten der Welt durchgeführt. Hofburg, Wiener Staatsoper, Burgtheater, Parlament, Rathaus, viele Ringstraßenpalais und Hotels in Wien, sind ebenso mit repräsentativen Beleuchtungen von Bakalowits ausgestattet, wie der offizielle Staatspalast in Abu Dhabi, das Grand Hyatt Hotel in Saigon, der Kremel oder Bankgebäude in Tokio.

Neben der Manufaktur verfügt Bakalowits über ein eigenes Designbüro, wo zukunftsweisende wie traditionelle Beleuchtungen entworfen und Lusterentwürfe nach individuellen Kundenwünschen umgesetzt werden. Darüber hinaus kann die Firma Bakalowits auf ein eigenes Archiv von über 7.000 Luster-Entwürfen und diversen Modellen in verschiedensten Stilrichtungen zurückgreifen. ■



Furniture and furnishings
Hotel furniture and catering furniture
Office, business and bank furniture, shop fittings



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

Carpentry Wieser

Living in close touch with nature-timber from A-Z, all IN-HOUSE PRODUCTION!

Since its foundation in 1963 the carpentry Wieser is a competent partner for high quality timber work. In Austria and abroad, we provide private customers, public contractors and hotels with everything that may be made out of the raw material timber: ranging from shapely furniture and interior doors through windows up to resistant exterior elements.

The company is also specialised in the production of interior fittings from original used timber. Also the production of customized windows also is a very important part of our activities. The carpentry Wieser provides timber windows as well as wood aluminium and soundproof windows, historic windows (protection of buildings) - which meet the desire to live healthy in close touch with nature. All our products are manufactured in a professional way, no matter if single piece or serial production is requested.

We fulfil our customers wishes for the entire building and furniture sector, including special works as well as restorations. We thereby attach great importance to quality, perfection, individuality. ■



Bau- und Möbeltischlerei Friedrich Wieser

Heising 147
A-9920 Strassen
T. +43/4846/6339
F. +43/4846/6339-14
Tischlermeister Friedrich Wieser
office@tischlerei-wieser.at
www.tischlerei-wieser.at



Carpentry Wieser - tailor made,
high quality work made to measure.

Tischlerei Wieser –
Qualitätsarbeit nach Maß.

Tischlerei Wieser

Naturnahes Wohnen mit Holz – von A-Z und alles in EIGENANFERTIGUNG!

Der Tischlereibetrieb Wieser ist seit seiner Gründung im Jahre 1963 der kompetente Ansprechpartner für qualitativ hochwertigen Holzbau. Im In- und Ausland wird für Privatkunden, öffentliche Auftraggeber und Hotellerie alles angeboten, was aus dem Naturstoff Holz produziert werden kann: von form-schönen Möbeln und Innentüren über Fenster bis zu widerstandsfähigen Außenelementen. Das Unternehmen ist besonders auch auf den Innenausbau aus originalem Altholz spezialisiert. Einen großen Stellenwert nimmt auch die Fensterproduktion mit verschiedenen Sonderanfertigungen ein. Die Tischlerei Wieser bietet Holzfenster sowie Holzalu- und geprüfte Schallschutzfenster sowie historische Fenster (Denkmalschutz), die dem Wunsch nach naturgemäßem und gesundem Wohnen entsprechen – in sämtlichen Arten, Formen und Farben – in fachgerechter Ausführung an, unabhängig davon, ob Einzel- oder Serienfertigung gewünscht ist.

Wir erfüllen Kundenwünsche für den gesamten Bau- und Möbelbereich bis hin zu Sonderarbeiten sowie Restaurationen und legen dabei größten Wert auf Qualität, Perfektion und Individualität. ■



Office, business and bank furniture, shop fittings
Hotel furniture and catering furniture
Door and gate installations for commercial construction



Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Tür- und Toranlagen für den Objektbau

BLASL

Top-quality door and gate installations including assembly by specialists!

Blasl is specialized in the production, delivery and assembly of industry-, sectional-, slide-, roll and foldgates as well as fireprotection- and securitydoors. We can provide the perfect gate for all requirements in the field of commercial construction, including drive and security technology, due to our years of experience and constant new developments of doors and gates. Our product range includes finished products as well as custom-built models, according to the individual requirements of our clients.

Blasl gates combine robust construction with very high resilience. Our door and gate constructions stand out because of their high-quality materials and their durability; they are easy to handle and open/close quietly. These gates and doors are built from a modular system and they are equipped with the necessary security technology for the specific conditions on site.

Even for complicated constructions we find cost-efficient solutions for our clients which fulfill all necessary individual requirements. We have a well-trained staff for the assembly of our door and gate installations and site-specific metalwork.



BLASL Türen & Tore Gesellschaft mbH.

Betriebspark 6
A-4451 St. Ulrich bei Steyr
T. +43/7252/41 81 111
F. +43/7252/41 81 690
office@blasl.at
www.blasl.at



BLASL

Tür- und Toranlagen in Top-Qualität inklusive Montage vom Spezialisten!

Blasl ist auf die Fertigung, Lieferung und Montage von Industrie-, Sektion-, Schiebe-, Roll- & Falttören sowie Brandschutz- und Sicherheitstüren spezialisiert. Durch jahrelange Erfahrung und ständige Neuentwicklungen im Türen- und Torbereich, können wir für jede Anforderung im Objektbaubereich das perfekte Tor samt Antriebs- und Sicherheitstechnik anbieten. Unser Produktprogramm umfasst Fertigprodukte, aber auch Sonderanfertigungen gemäß individueller Kundenwünsche.

Blasl Tore verbinden robuste Konstruktion mit sehr hoher Belastbarkeit. Unsere Tür- und Toranlagen überzeugen durch beste Material-Qualität, einfache Bedienung, leisen Lauf und Langlebigkeit. Sie sind modular aufgebaut und entsprechend den örtlichen Gegebenheiten mit der notwendigen Sicherheitstechnik ausgestattet.

Wir versuchen auch bei schwierigen Bausituationen kostengünstige und problemgerecht ausgefeilte Lösungen für unsere Kunden zu finden. Für die Montage der Tür- bzw. Toranlagen und die Durchführung von speziellen Schlosserarbeiten verfügen wir über bestens ausgebildete Montagefacharbeiter.



Floor coverings and wall coverings
Hotel furniture and catering furniture
Office, business and bank furniture, shop fittings



Boden- und Wandbeläge
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Hotel- und Gastronomieeinrichtung

Colazzo

The wonderful diversity of stones and tiles - design for eternity

As one of the leading Austrian suppliers of tiles and stone, master tiler and master mason Colazzo excels with a comprehensive product portfolio of extraordinary, top-quality tile and stone collections. Colazzo has its own marble department at its headquarters in Kühnsdorf where many different kinds of marble and granite are being prepared for baths, pools, kitchens, walls and floors.

From the finest marble to shale, granite and natural stone - Colazzo's extensive product range of colours, forms and designs provides you with infinite creative possibilities for every style of interior or exterior design. Colazzo tiles create an exclusive flair and an appealing atmosphere, for example, at Hotel Spa Carinzia of Schlosshotel Velden or at the thermal springs of Linsberg.

Besides its extensive product range Colazzo is also well known for its full-service: the competent Colazzo-Team accompanies architects or private building owners from expert consulting to concept planning and professional realization.



Colazzo Fliesen GesmbH & Co KG

Seebach 27
A-9125 Kühnsdorf
T. +43/4232/8272
F. +43/4232/8558
Colazzo Roberto
info@colazzo.at
www.colazzo.at



Colazzo

Die wunderbare Vielfalt der Steine und Fliesen – Design für die Ewigkeit

Als einer der führenden Fliesen- und Steinanbieter Österreichs, punktet der traditionsreiche Fliesenlegermeister- und Steinmetzmeisterbetrieb Colazzo mit seinem umfassenden Sortiment an außergewöhnlichen Fliesen- und Steinkollektionen in höchster Qualität. Im unternehmenseigenen Marmorwerk am Stammsitz in Kühnsdorf verarbeitet Colazzo verschiedenste Marmor- und Granitsorten für den Bäder-, Pool-, Küchen- oder Wand-/Bodenbereich.

Egal ob feinsten Marmor, Schiefer, Granit oder Naturstein – Die Fülle an Farben, Formen und Designs des Colazzo-Produktsortiments eröffnet unbegrenzte gestalterische Möglichkeiten – für jede Stilrichtung, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. Colazzo-Fliesen und Steine sorgen z.B. im Hotel Spa Carinzia, im Schlosshotel Velden oder in der Asia Therme Linsberg für exklusiven Flair und ansprechendes Ambiente.

Neben der breiten Produktvielfalt ist Colazzo auch für einen Full-Service für ihre Kunden bekannt: Das kompetente Colazzo-Team begleitet Architekten oder private Bauherren von der sachkundigen Beratung über die Konzeptplanung bis hin zur fachgerechten Ausführung.



Furniture and furnishings
Floor coverings and wall coverings
Garden wood and thermal wood terraces



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Boden- und Wandbeläge
Holz im Garten und Thermoholz-Terrassen

Carpentry, furniture, parquets

Daxberger GmbH, your wishes - our challenge - creating unicums

Daxberger GmbH is a master degree certified company from Gurten (Upper Austria), founded 102 years ago. Based on the tradition and experience of wood processing, this company (with its 6 employees) is now in its fourth generation.

Daxberger GmbH works in two main areas: the production of high quality interior furnishing on demand (design parquets with milled surfaces, design furniture, stairs, doors, custom-made items) and the production of high end thermal wood products for exterior application (elements for terraces, outdoor vases, wire frames for tendrils, fences, visual cover)

The primary focus of our production is the perfect compliance of our clients' wishes while using the best woods and energy efficient production methods.

For the last 6 years we have been using thermal wood exclusively for exterior applications. This wood comes from controlled and certified forests and provides the same durability as tropical wood due to the thermal treatment. We always recommend thermal wood instead of tropical wood for outdoor use. ■



DAXBERGER GmbH

Dorf 20
A-4942 Gurten
T. +43/7757/20100
F. +43/7757/20100-20
Andreas Lindinger
office@daxberger.at
www.daxberger.at
www.dax-art.com



Champagne - the design surface.
Champagne – die Designoberfläche.

Tischlerei, Möbel, Parkett

Daxberger GmbH, Ihre Wünsche – unsere Herausforderung – Unikate schaffen

Daxberger GmbH ist ein Meisterbetrieb in Gurten (OÖ) und besteht seit mittlerweile 102 Jahren. Aufbauend auf Tradition und Erfahrung in der Verarbeitung von Holz, wird der Betrieb (sechs Mitarbeiter) nun in vierter Generation geführt.

Die Firma beschäftigt sich hauptsächlich mit zwei Bereichen: Der Herstellung hochwertiger Inneneinrichtung nach Wunsch (Designparkett mit gefräster Oberfläche, Designmöbel, Treppen, Türen, Einzelanfertigungen) und der Herstellung von hochwertigen Thermoholzprodukten für den Außenbereich (Terrassendielen, -elemente und -rollen, Pflanzgefäße, Rankgitter/Zäune/Sichtschutz).

Hauptaugenmerk bei unserer Produktion ist einerseits die optimale Erfüllung des Kundenwunsches unter Verwendung bester Hölzer, und andererseits ein sparsames Haushalten mit Energie.

Im Außenbereich wird seit sechs Jahren fast ausschließlich Thermoholz verwendet, da es aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammt, und dank thermischer Behandlung mit der Lebensdauer von Tropenholz gleichzusetzen ist. Speziell bei Holz im Außenbereich vertreten wir die Ansicht: Thermoholz statt Tropenholz. ■



Hotel furniture and catering furniture
Office, business and bank furniture, shop fittings
Furniture and furnishings



Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Möbel und Einrichtungsgegenstände

Top-quality interior design

Hotel, office or private
We realize your individual project

Eiböck Tischlerteam & Design provides:

■ Specialized carpentry workshop ■ Perfect project management ■ Precise and detailed planning ■ All-in-one furnishing ■ Exact fittings by experienced carpenters ■ Furnishing, combining wood, glass, stainless steel and stone ■ Textile design ■ Trade partner of leading brands ■ Design documentation and project conception.

We create values for living and wellness - unlimited.

The value of craftsmanship and technical precision are independent from space and time. Solutions for interior design from our specialized workshop can be seen in many different countries.

The importance of borders continues to vanish. Logistically and - even more important - mentally.

The ideas and concepts from us and our partners are as diverse as the results of our work: modern and unusual furnishing combining wood and other premium materials create a stylish atmosphere to create unlimited living comfort for guests and residents. ■



Eiböck Tischlerteam und Design GmbH

Am Reisch 5
A-6395 Hochfilzen
T. +43/5359/741-0
F. +43/5359/741-85
info@eiboeck-tischlerteam.at
www.eiboeck-tischlerteam.at



Eiböck Tischlerteam und Design GmbH.
Eiböck Tischlerteam und Design GmbH.

Hochwertiger Innenausbau

Hotel, Office oder Privat.
Wir realisieren Ihr individuelles Projekt!

Eiböck Tischlerteam und Design bietet:

■ Spezialtischlerwerkstätte ■ Perfekte Projektleitung sowie -abwicklung ■ Exakte Detailplanung ■ Komplettinnenausstattung ■ Exakte Einbauarbeiten erfahrener Montagetischler ■ Kombinierte Verarbeitung von Holz, Glas, Edelstahl und Stein ■ Textilgestaltung ■ Handelspartner für führende Marken ■ Entwurfsplanung und Konzeption von Projekten.

Wir schaffen Werte fürs Wohnen und Wohlfühlen – grenzenlos.

Der Wert von handwerklichem Können und technischer Präzision ist unabhängig von Ort und Zeit. Die Lösungen für Innenausbau aus unserer Spezial-Werkstätte sind in vielen Ländern zu bewohnen. Die Bedeutung der Grenzen verschwindet immer mehr. Logistisch, und vor allem gedanklich.

So vielfältig wie die Ideen und Raumkonzepte von uns oder von unseren Geschäftspartnern sind, so präsentieren sich aber auch die Ergebnisse unserer Arbeit: Moderne und ausgefallene Einrichtungen in einer Kombination von Holz mit weiteren edlen Materialien schaffen eine stilvolle Atmosphäre für jede Art von Raum. Die besten Voraussetzungen, um für Gäste und Bewohner grenzenloses Wohnbehagen zu schaffen. ■



Office, business and bank furniture, shop fittings
Hotel furniture and catering furniture
Cornices-Klixi-Superlift-Eurolift



Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Liftkarniesen-Klixi-Superlift-Eurolift

Flix cornice production

Cornices, Superlift, Eurolift,
Metalllift, Klixi Slider

With over 40 years of experience, this company is one of the market leaders in the field of cornice technology for the private sector as well as for public buildings, such as hotels, hospitals, public offices and many more.

Lowering the curtain rail has many advantages: it helps to avoid accidents, saves time and it is by far the easiest way to change curtains. Our product line includes Metall-Lift, Super-Lift and our latest product - the Euro-Lift.

Our product diversity provides you with numerous application possibilities. Depending on the model, they can be applied to the pitch of the roof or bay windows.

Our latest development is the "Klixi Slider". This slider allows you to hinge and unhinge the slider anywhere you want. If a slider is broken, you do not have to change the entire curtain, just the broken slider. This new technology saves time and money. Even the tedious curtain mounting at the end of the rail becomes a problem of the past. For more information, please visit our website at www.flix.at



Flix-Liftkarniesen

Zentrale: Hauptstrasse 16
A-2231 Strasshof
T. +43/2287/3407
F. +43/2287/3407-20
office@flix.at
www.flix.at

Filiale: Florianigasse 44
A-1080 Wien
T. +43/1/402 07 07



Flixi-Turnslider - the brand new
innovation from Flix-cornices.
Flixi-Drehgleiter – die Weltneuheit
von Flix-Liftkarniesen.

Flix-Karniesenerzeugung

Liftkarniesen, Superlift, Eurolift,
Metalllift, Klixi Gleiter

Das seit über 40 Jahre bestehende Unternehmen ist führend in Sachen Liftkarniesentechnik, welche seinen Einsatz sowohl in privaten Haushalten als auch in öffentlichen Objekten wie zB. Hotels, Ämtern, Spitälern usw. findet.

Das Absenken der Vorhangschiene hilft Unfälle zu vermeiden, erspart viel Zeit und ist außerdem die bequemste Art vom Boden aus den Vorhang zu wechseln. Zu unserem Sortiment gehören der Metall-Lift, der Super-Lift und der Jüngste ist der Euro-Lift.

Die Vielfalt stärkt ihre Einsatzfähigkeit, denn sie können je nach Typ auch als Erker oder Dachschräge Variante ausgeführt werden.

Unsere neueste Entwicklung ist der Klixi Gleiter, er erlaubt das Ein- und Aushängen des Gleiters an jeder beliebigen Stelle des Schienenlaufes.

Beim Austausch gebrochener Gleiter muß nicht der komplette Vorhang abgenommen werden, es genügt nur den gebrochenen Gleiter zu tauschen. Somit spart man viel Zeit und ist auch noch kostengünstig. Auch beim Vorhangwechsel erspart man sich das mühsame Einhängen am Ende der Schiene. Weitere Information finden Sie unter www.flix.at



Interior design
Shop furnishing
Commercial construction



Innenarchitektur
Geschäftseinrichtungen
Objektbau, Ausstellungen, Erlebniswelten

Successful furnishing

ShopCrea wallner - everything from a single source!

ShopCrea wallner is an Austrian company. Our projects are international. We handle your requests on site!

You are looking for the extraordinary, the exceptional, the unique? We foreground your company, your products and your services with our design and interior architecture!

Business premises, flagship stores, CI-shops

The distinctiveness of your brand, the quality and uniqueness of your products and services, the potential of your articles - we will present them in a perfect setting.

Conference and reception areas, showrooms and visitor centres represent your company. Multimedia, lighting and furnishing become one distinctive and unique experience with our creativity, know-how and precise planning.

Shop in shop systems

Your products and brands are presented in the perfect setting with individually realized presentation systems to catch your clients' attention.

ShopCrea wallner

From the original idea and the design, to the final assembly - floors, ceilings, lighting, facades - you get everything from a single source! ■

ShopCrea wallner

Franz Wallner GmbH

Unterhart 78

A-4641 Steinhaus/Wels

T. +43/7242/63375

F. +43/7242/63375-9

office@shopcrea.com

www.shopcrea.com



Company buildings ShopCrea wallner.
Firmengebäude ShopCrea wallner.

Erfolgreich einrichten

ShopCrea wallner – alles aus einer Hand!

ShopCrea wallner ist ein Unternehmen aus Österreich. Unsere Projekte sind international. Wir kümmern uns vor Ort um Ihr Anliegen! Sie wollen Außerordentliches, Besonderes, Einzigartiges? Mit unserem Design und Innenarchitektur stellen wir Ihr Unternehmen, Ihre Produkte und Leistungen in den Vordergrund!

Geschäftsräumlichkeiten, Flagship Stores, CI-Shops

Die Unverwechselbarkeit Ihrer Marke, die Qualität und Einzigartigkeit Ihrer Produkte und Leistungen, die Leistungsfähigkeit Ihrer Waren – wir setzen diese Merkmale perfekt in Szene.

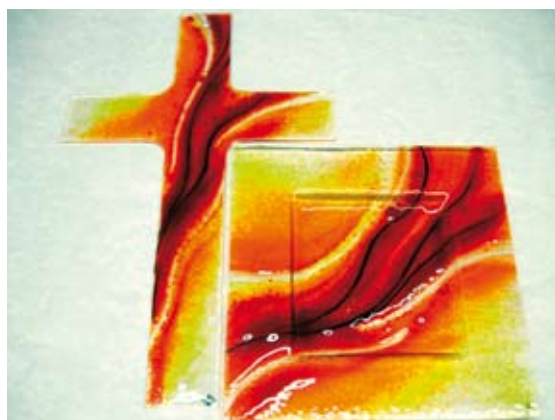
Konferenz- und Empfangsräume, Ausstellungs- und Besucherzentren repräsentieren Ihr Unternehmen. Durch unsere Kreativität, Knowhow und präzise Planung fügen sich Multimedia, Licht und Einrichtung zu einem unverwechselbaren Ganzen!

Shop in Shop – Systeme

Durch geeignete Präsentationssysteme werden Ihre Produkte und Marken hervorgehoben und lenken die Aufmerksamkeit Ihrer Kunden auf den Point of Sales.

ShopCrea wallner

Von der Idee über Design bis zur Endmontage – Boden, Decke, Licht, Fassade – alles aus einer Hand! ■



Interior design

Office, business and bank furniture, shop fittings

Artistic design



Innenarchitektur

Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

Künstlerische Glasgestaltung

The art of glass since 1884Artistic glass design for sacral,
private and public areas

The glass workshops Stift Schlierbach International realize individual requests of their clients perfectly with traditional craftsmanship. They are among the most renowned glass workshops of the world. An export ratio of 20% and successful international projects prove the international reputation of Schlierbacher Glaswerkstätten.

Due to their extensive knowledge regarding artistic design, renovation and architecture, this modern monastery can offer a wide variety of top quality styles at competitive prices.

The Schlierbach workshops process glass by using traditional and modern methods: the enamel technique uniquely reflects the client's personal style regarding aesthetics, spirituality, functionality and comfort.

The primary goal for architectural vitrification is to combine functionality with aesthetics. The product portfolio ranges from partitions and complete glass facilities to parapets and lighting fixtures. ■


**Glaswerkstätten
Stift Schlierbach
Käseerei und Glasmalerei
Ges.m.b.H.**

Klosterstrasse 1
A-4553 Schlierbach
T. +43/7582/83013-123
F. +43/7582/83013-176
Robert Geyer-Kubista
rgk@stift-schlierbach.at
www.stift-schlierbach.at

Glaskunst seit 1884Künstlerische Glasgestaltung
für den sakralen, privaten und
öffentlichen Bereich

Zu den berühmtesten Glaswerkstätten der Welt zählend, sind die Glaswerkstätten Stift Schlierbach international für die perfekte Umsetzung individueller Kundenwünsche mittels traditioneller Handwerkskunst bekannt. Ein Exportanteil von 20 Prozent sowie erfolgreiche Auslandsprojekte zeugen vom internationalen Renommee der Schlierbacher Glaswerkstätten.

Dank breitem Wissen im Bereich künstlerischer Gestaltung, Restaurierung und Architektur kann der moderne Klosterbetrieb Glaskunst in zahlreichen Ausführungsmöglichkeiten in bester Qualität zu marktgerechten Preisen anbieten.

In den Schlierbacher Glaswerkstätten wird Glas in traditioneller oder moderner Form verarbeitet: Mit den in Schmelzglasstechnik angefertigten Arbeiten wird dem persönlichen Stil der Kunden hinsichtlich Ästhetik, Spiritualität, Funktionalität und Behaglichkeit bestmöglich entsprochen.

Im Bereich Bauverglasung gilt es als zentrales Anliegen höchste Funktionalität mit Ästhetik zu verbinden. Das Angebotsspektrum reicht hier von Trennwänden, Ganzglasanlagen über Brüstungen bis hin zu Beleuchtungskörpern. ■



Hotel furniture and catering furniture
Interior decoration
Floor coverings and wall coverings



Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Inneneinrichtung
Boden- und Wandbeläge

Hand-woven carpets

All sizes from 50-400cm breadth and in every length **WITHOUT SURCHARGE**

Tradition is a value to build upon. Yet only by combining the old with the new, one can build a tradition-conscious and modern company.

Our company was founded 60 years ago and is specialized in hand-woven carpets in modern and traditional designs. Jordan carpets are carefree, durable, double-sided, wear-resistant, washable and they are available in all sizes and colours - **WITHOUT SURCHARGE**. All carpets are produced in-house, from flocks to finished carpets. We can also produce customized forms such as round, oval or octagonal carpets.

Our carpets can be delivered fulled or not fulled. The clear advantage of fulled carpets are their tight and compact surface.

The thickness of our carpets ranges from 1-4cm. For presentation purposes we can also provide carpet samples and carpet stands. Our catalogue also includes our patterned carpets. Feel free to contact us at any time for more information and our catalogue.

JORDAN **TEPPICHE**
traditionell-modern handgewebt in Tirol

**Hugo Jordan GmbH
Spinnerei-Weberei**

Dorf 201

A-6252 Breitenbach

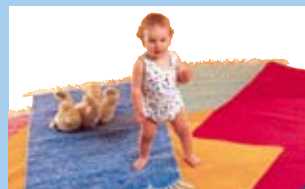
T. +43/5338/7670-0

F. +43/5338/7670-28

Hugo und Bernadette Jordan

info@jordan-teppiche.at

www.jordan-teppiche.at



We can deliver carpets in over 180 different colours.

Wir können über 180 verschiedenfarbige Teppiche liefern.

Handgewebte Teppiche

Jedes Maß von 50–400 cm Breite und in jeder Länge
OHNE PREISAUFSCHLAG

Tradition sind Werte, auf die man bauen kann. Jedoch erst aus der Verbindung von Alt und Neu entsteht ein traditionsbewusstes, modernes Unternehmen.

Unsere Firma besteht seit 60 Jahren und hat sich spezialisiert, handgewebte Teppiche in moderner, aber auch traditioneller Ausführung herzustellen. Jordan-Teppiche sind: pflegeleicht und langlebig, beidseitig verwendbar, sehr stapazierfähig und waschbar, in jeder Größe und Farbe **OHNE PREISAUF-SCHLAG** erhältlich. Die Teppiche werden bei uns im Hause von der Flocke bis zum fertigen Teppich produziert. Wir können auch Spezialformen wie z.B. rund, oval oder 8-eckig anfertigen.

Die Teppiche können gewalkt oder nicht gewalkt geliefert werden. Vorteil bei den gewalkten Teppiche ist, dass sie nicht mehr flusen und eine feste, kompakte Oberfläche haben.

Die Teppiche sind je nach Artikel 1–4 cm dick. Zum Präsentieren unserer Teppiche gibt es Musterstreifen bzw. auch Musterständer. Die gemusterten Teppiche sind in einem Katalog abgebildet, den wir gerne an Interessenten versenden.



Floor coverings and wall coverings
 Tiles, ceramics, mosaics, natural stone
 Tiling of natural stone and tiles of all kinds



Boden- und Wandbeläge
 Fliesen-Keramik-Mosaik-Naturstein
 Fliesen- und Natursteinverlegung

JENEWEIN

Specialist for tiles, ceramics, mosaics and natural stone

The client's requirements are JENEWEIN's primary focus: an extensive portfolio of quality products and professional consulting enable JENEWEIN to fulfill virtually all requests.

JENEWEIN is well known for its professionalism, perfect implementation, top-quality products and fair cost-benefit ratio.

JENEWEIN's wide product range offers a broad selection of exclusive materials and unique designs. Besides traditional tiles for floors and walls, JENEWEIN can also offer you terra-cotta tiles, mosaics, glass tiles, porcelain stoneware, split clinker flags as well as a broad range of the most beautiful kinds of shale and natural stone.

Showrooms in Karres and Innsbruck invite you to the world of tiles and the virtually endless possibilities of fashioning. All news and trends of tiles, natural stone, ceramics and mosaics can be experienced and chosen on site.

Visit JENEWEIN in Innsbruck or Karres and get inspired. You will find the perfect material for your individual interior design. ■



Jenewein
Gesellschaft m.b.H.
 An der Bundesstrasse 141
 A-6462 Karres
 T. +43/5412/66813
 F. +43/5412/66813-74
 Elmar Jenewein
elmar@jenewein-fliesen.com
www.jenewein-fliesen.com

Standort Innsbruck:
 Trientlgasse 41
 A-6020 Innsbruck
 T. +43/512/890291
 T. +43/512/890291-74



JENEWEIN

Der Spezialist für Fliesen, Keramik, Mosaik und Naturstein

Bei JENEWEIN steht der Kunde im Mittelpunkt: Das umfassende Angebot an Qualitätsprodukten sowie die fachlich fundierte Beratung machen es möglich, auf wirklich jeden Wunsch einzugehen.

JENEWEIN punktet mit absoluter Professionalität, perfekter Umsetzung, Top-Qualitätsprodukten und einem fairen Preis-Leistungs-verhältnis.

Die vielfältige Produktpalette von JENEWEIN bietet eine große Auswahl exklusiver Materialien und einzigartiger Designs. Neben herkömmlichen Wand- und Bodenfliesen finden Sie bei JENEWEIN auch Cotto, Mosaik, Glasfliesen, Feinsteinzeug und Spaltplatten sowie ein breites Sortiment der schönsten Schiefer- und Natursteinarten.

Die Schauräume in Karres und Innsbruck geben Ihnen Einblicke in die Welt der Fliesen und die schier unbegrenzten Möglichkeiten der Verarbeitung. Alle Trends und Neuheiten zum Thema Fliesen, Natursteine, Keramik und Mosaik können vor Ort betrachtet und ausgesucht werden.

Besuchen Sie JENEWEIN in Innsbruck oder Karres und lassen Sie sich inspirieren. So finden auch Sie das perfekte Material für Ihre ganz individuelle Wohn(t)raumgestaltung. ■



Floor coverings and wall coverings
Interior decoration
Design mats



Boden- und Wandbeläge
Inneneinrichtung
Designmatten

Mat producer JOBET

We print on what you stand!

Since its foundation in 2002 JOBET has specialised in distribution and recently also in production of individually printed, high-quality, washable door- and logo mats.

With the relocation to the new competence centre for advertising- and logo mats (including a 1,500 m² production hall) in Kufstein/Tirol, JOBET has set a trend-setting sign towards growth. With the new facilities JOBET is able to produce high-quality mats and carpets in a 3 shift operation from Monday to Saturday.

Due to the implementation of a special printing machine, which achieves pin sharp outlines and brilliant colours on the printed textiles as well as the start up of the self-invented cutting machine, JOBET will become a leading name on the worldwide mat printing market.

Top-quality, a right price structure and an excellent service with highest flexibility and unrivalled short term delivery are JOBET's success factors on its way to open new markets in Europe. ■



JOBET Produktions- und Handelsgesellschaft m.b.H.

Endach 36
A-6330 Kufstein
T. +43/5372/71030-0
F. +43/5372/71030-4
Anja Ekl
office@jobet.eu
www.jobet.eu



The new Jobet premises in Kufstein.
Das neue Firmengebäude in Kufstein.

Mattenhersteller JOBET

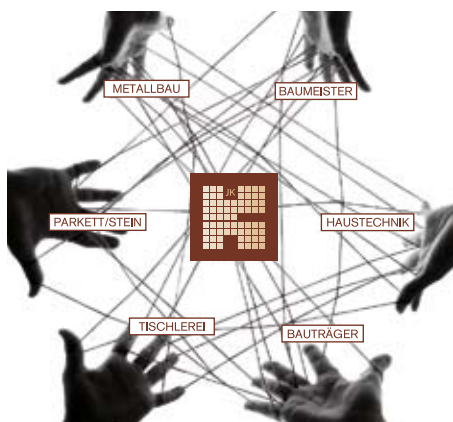
Wir drucken worauf Sie stehen!

Seit ihrer Gründung 2002 hat sich die JOBET GmbH auf den Vertrieb und seit kurzem auch auf die Fertigung individuell bedruckbarer, hochwertiger, waschbarer Fuß- und Logomatten spezialisiert.

Mit der Übersiedlung in das neue Kompetenzzentrum für Werbe- und Logomatten (inklusive 1.500 m² großer Produktionshalle) in Kufstein/Tirol, setzt JOBET ein richtungsweisendes Zeichen in punkto Wachstum. Mit den neuen Anlagen können nun im 3-Schichtbetrieb von Montag bis Samstag hochwertige Matten und Teppiche produziert werden.

Durch die Implementierung einer speziellen Druckmaschine, die gestochen scharfe Konturen und brillante Farben auf den bedruckten Textilien erzielt sowie die Inbetriebnahme einer neu entwickelten Schneidemaschine wird JOBET mittelfristig zu einer fixen Größe auf dem weltweiten Mattenmarkt zählen.

Top-Qualität, ein stimmiges Preisgefüge und excellenter Service mit maximaler Flexibilität und konkurrenzlos kurzen Lieferzeiten sind die Erfolgsfaktoren von JOBET bei der Erschließung neuer Märkte in Europa. ■



Interior decoration

Hotel furniture and catering furniture

Office, business and bank furniture, shop fittings



Inneneinrichtung

Hotel- und Gastronomieeinrichtung

Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

The KAMPER Group

High-quality construction services

The KAMPER Group is one of the leading providers of all-in solutions for complex construction services and combines the following areas: carpentry, metals, floors and construction.

This flexible and versatile company structure enables the group to handle projects quickly and uncomplicatedly while benefitting from internal synergy effects. The core competence of this traditional company is the realization of creative designs and the precise processing of exclusive materials. The results are customized high-quality solutions.

KAMPER focuses its services on 4- and 5-star hotels, casinos, prestigious offices and business premises, private residences as well as individual items and serial productions for designers.

KAMPER established itself in the market with its competence, creativity and appropriate realizations. The group's export ratio is approx. 25%.



Firmengruppe KAMPER

Industriestrasse 9
A-8075 Hart bei Graz
T. +43/316/49 16 01
F. +43/316/49 16 01-18
Ing. Katrin Göbel
office@kamper.at
www.kamper.at

VON IHNEN
DIE IDEE.
VON KAMPER
DAS ERGEBNIS.

www.kamper.at

Firmengruppe KAMPER

Hochwertige Baudienstleistung

Die Firmengruppe KAMPER zählt zu den führenden Anbietern von Gesamtlösungen für komplexe Baudienstleistungen und vereint die Bereiche Tischlerei, Metall, Boden und Bau.

Diese flexible und vielseitige Firmenstruktur ermöglicht eine rasche und unkomplizierte Projektabwicklung und die Nutzung von Synergieeffekten. Die Kernkompetenz des Traditionsunternehmens KAMPER liegt in der Umsetzung kreativer Designs und der präzisen Verarbeitung exklusiver Materialien. Das Ergebnis sind maßgeschneiderte Lösungen in höchster Qualität.

KAMPER konzentriert sich mit seinen exklusiven Baudienstleistungen auf 4- und 5-Sternehotels, Casinos, repräsentative Büro- und Geschäftsräumlichkeiten, Privatresidenzen und die Einzelstück- und Serienfertigung für Designer.

Mit Kompetenz, Kreativität und entsprechender Umsetzung hat es KAMPER auch geschafft am internationalen Markt Fuß zu fassen. Die Exportquote beträgt ca. 25 Prozent.



Furniture and furnishings
Upholstered furniture
Equipment accessories



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Polstermöbel
Ausstattungsaccessoires

The new art of living

We, the Neue Wiener Werkstätte see "living at home" as an integrated work of art

Our designs help people realize their individual ideas for living. We achieve our high level of quality design by cooperating with the best international talents. Our philosophy has always been that outstanding furniture design has to be made for many generations to come.

We achieve this goal with the perfection of our handiwork, to which we have been committed since 1927. The company is located in the nature park Pöllertal in Eastern Styria; therefore reliability and working in accord with the environment are substantial parts of our company's philosophy.

The Neue Wiener Werkstätte provides you with consulting, planning, production, delivery and final assembly from a single source. Besides many satisfied private clients, products of Neue Wiener Werkstätte can be found in numerous public projects, such as the German Bundestag in Berlin, the European patent office in Munich, the National Bank of Austria in Vienna and Kempinski, Marriott and Steigenberger Hotels in many different countries. ■



KAPO Möbelwerkstätten GmbH

Hambuchen 478
A-8225 Pöllau
T. +43/3335/2094-0
F. +43/3335/2094-240
office@neuewienerwerkstaette.at
www.kapo.co.at
www.neuewienerwerkstaette.at



Visit our exclusive 1,000m² showroom
in Vienna's 18th district.
Besuchen Sie unseren exklusiven
1.000 m² Schauraum in 1180 Wien.

Die neue Kunst des Wohnens

Wir von der Neuen Wiener Werkstätte sehen „Wohnen“ als Gesamtkunstwerk

Mit unseren Entwürfen können die Menschen ihre individuellen Vorstellungen vom Wohnen verwirklichen. Unseren hohen Designanspruch erreichen wir in der Zusammenarbeit mit den besten internationalen Talenten. Die Philosophie unseres Hauses lautete immer schon, dass herausragendes Design von Möbeln für Generationen gemacht sein soll.

Diesen Anspruch erfüllen wir mit der Perfektion der Handarbeit, der wir schon seit 1927 verpflichtet sind. Da das Unternehmen im oststeirischen Naturpark Pöllertal beheimatet ist, sind Verlässlichkeit und Handeln im Einklang mit der Umwelt wesentlicher Bestandteil der Unternehmensphilosophie.

Bei der Neuen Wiener Werkstätte bekommen Sie von der Beratung, Planung, Produktion bis zu Lieferung und Montage alles aus einer Hand. Neben den vielen zufriedenen Privatkunden, finden sich die Produkte der Neuen Wiener Werkstätte bei zahlreichen öffentlichen Projekten, wie dem Deutschen Bundestag in Berlin, das Europäische Patentamt in München, die Österreichische Nationalbank in Wien und Kempinski-, Marriott- und Steigenberger Hotels in unterschiedlichsten Ländern. ■



Floor coverings and wall coverings
Office, business and bank furniture, shop fittings
Interior design



Boden- und Wandbeläge
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Innenarchitektur

deisl parkettmanufaktur

Individual solid parquet flooring - exactly according to customer requirement

Since nearly 9 years now, Manfred Deisl GmbH is manufacturing inimitable solid wood flooring exactly according to customer requirement. Factory equipment and production flow enable highest possible flexibility and fitting accuracy - each floor is produced solely on order, there's no stock of finished goods.

Based on the development of solid wood boards which can be laid like ready-to-lay-parquet, the company is achieving more than half of the sales volume with custom products, special product-/property-solutions and refining of already high grade flooring in different ways.

Doubtless, one of the most sensational option is the insertion of crystals by Swarovski directly into the surface. Exactly according to the customer's need, the crystals are inserted e.g. in the form of the wished script nameplate, logo or family crest - there's no limit to your imagination.

Meanwhile, technical treatment of the surface, like hand-planing, brushing, aging or pigmented oiling have become our day-to-day business. ■



Manfred Deisl GmbH – deisl parkettmanufaktur

Selzthalerstrasse 37

A-8940 Liezen

T. +43/3612/22 310-0

F. +43/3612/22 310-4

Michael Deisl

office@parkettmanufaktur.com

www.parkettmanufaktur.com



CEO Michael Deisl.

Geschäftsführer Michael Deisl.

deisl parkettmanufaktur

Individuelle Massivparkettböden – exakt nach Kundenwunsch

Seit nunmehr fast neun Jahren produziert die Manfred Deisl GmbH am Standort in Liezen einzigartige Massivholzdielen exakt nach Kundenwunsch. Maschinenausstattung und Produktionsablauf ermöglichen ein Höchstmaß an Flexibilität und Passgenauigkeit – jeder Boden wird ausschließlich nach Auftrag gefertigt, ein Fertigwarenlager gibt es nicht.

Auf Basis der Entwicklung von Massivholzdielen, die wie Fertigparkett verlegt werden können, erzielt das Unternehmen mittlerweile mehr als die Hälfte des Umsatzes mit Sonderanfertigungen, speziellen Produkt-/Objektlösungen und dem Veredeln der ohnehin hochwertigen Dielen auf unterschiedlichste Weise.

Eine der Aufsehen erregendsten Varianten stellt hier zweifelsfrei das Einsetzen von original Swarovski Kristallen in die Oberfläche dar. Exakt nach Kundenwunsch werden die Kristalle etwa in Form des gewünschten Schriftzuges, Logos oder Familienwappens eingesetzt – der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Oberflächentechnische Spezialitäten wie Handhobelung, Bürstung, Alterung oder die farbige Ölung der Oberfläche zählen mittlerweile zu unserem Tagesgeschäft. ■



Interior decoration

Floor coverings and wall coverings

Office, business and bank furniture, shop fittings



Inneneinrichtung

Boden- und Wandbeläge

Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

Family business

"We offer you more" is our core message!

The family Neuhofer has now been engaged in wood processing for 10 generations for nearly 360 years.

Originating as a small timber-grinding and sawmill outfit in Zell am Moos/Austria, we rank today as a recognized supplier of profiles and accessories for floors, walls and ceilings for the international elite in our field of manufacturing.

"We offer you more" is our core message. Innovative products and state-of-the-art technology, quality and reliability, support and service as well as the best possible price/performance ratio - all this has led to our success. Additionally we are able to offer our customers a complete range of accessories "from a single source", sparing them the difficulty of dealing with a variety of suppliers and thereby saving valuable time.

As a result of our ongoing expansion of productions and warehouses, we now possess the capacity of a corporate group while maintaining the flexibility to meet special customers' needs at all times.

As a global player, we are proud that we have customers and partners in approx. 90 countries around the world. ■



Neuhofer Holz GmbH

Haslau 56

A-4893 Zell am Moos

T. +43/6234/8500-0

F. +43/6234/8500-34

office@fnprofile.com

www.fnprofile.com

Neuhofer Holz GmbH, Headquarter in
Zell am Moos/AUT.

Neuhofer Holz GmbH, Firmenhaupt-
sitz in Zell am Moos/AUT.

Familienbetrieb

"Wir leisten mehr" ist unsere zentrale Botschaft!

Seit nunmehr 10 Generationen und fast 360 Jahren beschäftigt sich die Familie Neuhofer mit der Verarbeitung von Holz. Hervorgegangen aus einer kleinen Mühle und einem Sägewerk in Zell am Moos/Österreich, zählen wir heute als anerkannter Leisten- und Zubehörlieferant für Boden-Wand-Decke zur internationalen Branchenspitze.

"Wir leisten mehr" ist unsere zentrale Botschaft. Den Weg zum Erfolg haben uns innovative Produkte und moderne Technologien, Qualität und Zuverlässigkeit, Unterstützung und Service sowie ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis geebnet.

Darüber hinaus können wir unseren Kunden das gesamte Zubehör „aus einer Hand“ bieten, was ihnen die Komplexität von verschiedenen Herstellern und somit wertvolle Zeit erspart.

Durch die laufende Erweiterung der Produktionen und Lagerhallen, bieten wir die Kapazität eines Konzerns, halten aber an der Flexibilität zur Erfüllung spezieller Kundenwünsche jederzeit fest.

Wir sind stolz darauf, ein „Global Player“ mit Kunden und Partnern in ca. 90 Ländern der Welt zu sein. ■



Illumination

Designobjects made of glass

Art glass



Beleuchtung

Designobjekte aus Glas

Glaskunst

Oberglas Bärnbach

You have the idea - we form it in glass

Individuality without limits: 200 years of experience in the production of exclusive mouth-blown glassware by using state of the art technology enable us to make any of your extraordinary design ideas come true.

As a traditional producer of lighting glass (e.g. cylinders with a diameter of up to 60cm and a height up to 90cm) Oberglas is a renowned producer of customised hollow glass.

Various production methods, such as mouth-blowing, pressing, a press and blow process, drawing and casting, combined with an extensive range of colours, decorations and shapes are the basis for our sophisticated work. When realizing your ideas we can rely on our vast experience which has been acquired throughout decades of challenging projects and extraordinary glass symposia with internationally renowned glass artists.

Many years ago we have already started to cooperate with architects, project commissioners, designers and artists and we can now proudly look back on a huge range of unique glass projects. ■



Oberglas Bärnbach GmbH

Hochtregisterstrasse 1-3

A-8572 Bärnbach

T. +43/3144/706-420

F. +43/3144/706-401

DI Arch. Dirk Bornemann

office@oberglas.at

www.oberglas.at

Production of an extraordinary mouth blown glass cylinder.

Produktion eines überdimensionalen Glaszylinders, mundgeblasen.

Oberglas Bärnbach

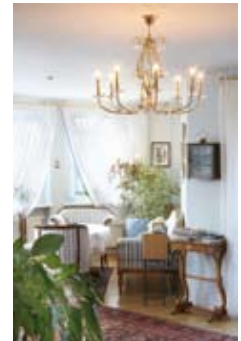
Sie haben die Idee – wir formen sie in Glas

Individualität ohne Grenzen: 200 Jahre Erfahrung in der Herstellung exklusiven mundgeblasenen Glases und der Einsatz modernster Technik ermöglichen es uns, jede noch so ausgefallene Designidee umzusetzen.

Als traditioneller Hersteller von Beleuchtungskörpern aus Glas (z.B. Zylinder mit Durchmesser bis zu 60 cm, Höhe bis zu 90 cm) und mundgeblasenen Großflaschen (3–12 Liter), besitzt die Oberglas Bärnbach auch großes Renommee in der Herstellung von kundenspezifischen Hohlglaskörpern verschiedenster Art.

Unterschiedliche Produktionsformen – vom Mundblasen über das Pressen bis hin zum Press-Blasen, Ziehen oder Gießen – sowie eine umfangreiche Palette an Farben, Dekoren und Formen runden unser Angebot ab. Bei der Verwirklichung Ihrer Ideen können wir auf Erfahrungen zurückgreifen, die wir im Laufe von Jahrzehnten bei zahlreichen anspruchsvollen Projekten und Glassymposien mit renommierten Glaskünstlern machen durften.

Seit vielen Jahren gehört auch das enge Zusammenarbeiten mit Architekten, Projektträgern, Designern und Künstlern zu den Betätigungsfeldern der Oberglas. ■



Illumination

Furniture and furnishings

Hotel furniture and catering furniture



Beleuchtung

Möbel und Einrichtungsgegenstände

Hotel- und Gastronomieeinrichtung

ORION LIGHTS

A third generation family business from Austria

This company is family-owned since its foundation in 1948 and has a worldwide network of distributors and partners. ORION lights have been produced exclusively in Vienna for the last 60 years.

These lights are exported to over 100 countries. It is ORION's vision to be a shining beacon for constant new developments, innovative design, Austrian craftsmanship and durability of its lights. Elegance, quality and technology are ORION's benchmarks.

Another ORION domain is the cooperation with architects, interior designers and property developers. Advantages, such as the extensive product range and the broad assortment, customization of product lines according to individual requirements, experience and competence in handling large projects and the long-term availability of spare parts are highly appreciated.

Close contacts to clients and markets as well as well trained staff guarantee the continuation of the worldwide shining light of ORION. ■



ORION Leuchtenfabrik

Oberlaaer Strasse 284
A-1230 Wien
T. +43/1/616 80 91
F. +43/1/616 71 40
info@orion.co.at
www.orion.co.at



The ORION factory in Vienna.
ORION Leuchtenfabrik in Wien.

ORION LEUCHTEN

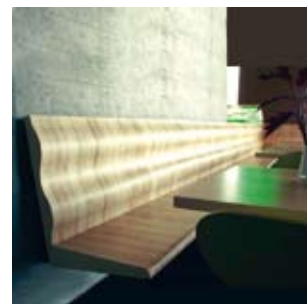
Ein österreichisches Familienunternehmen in der dritten Generation

Seit der Gründung 1948 befindet sich das Unternehmen in Familienbesitz und verfügt über ein weltweites Netzwerk an Händlern und Partnern.

ORION Leuchten, deren Herstellung schon seit 60 Jahren ausschließlich in der Wiener Produktion statt findet, werden heute in über 100 Länder exportiert. Die Vision von ORION ist, am Weltmarkt ein beständiges Licht durch ständige Neuentwicklungen, innovatives Design, österreichische Handwerkskunst und Langlebigkeit der Leuchten zu setzen. Eleganz, Qualität und Technik sind dabei die Maßstäbe, nach denen sich ORION richtet.

Eine weitere ORION-Domäne ist die Zusammenarbeit mit Architekten, Innenausstattern und Bauträgern. Vorteile, wie die große Auswahl und ein umfangreiches Sortiment, Anpassung der Produkt-Serien nach eigenen Wünschen, Erfahrung und Kompetenz in der Abwicklung von Großprojekten sowie langjährige Verfügbarkeit von Ersatzteilen, werden hier besonders geschätzt.

Intensive Kunden- und Marktnähe sowie bestens geschultes mit Rat und Tat zur Seite stehendes Fachpersonal gelten als Garanten für weiterhin weltweit strahlende ORION-Leuchten. ■



Furniture and Furnishings
Office, business and bank furniture, shop fittings
Hotel furniture and catering furniture



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Hotel- und Gastronomieeinrichtung

schmidingermöbelbau

Simplicity in design, authenticity
and orientation in function

Schmidinger möbelbau is a third generation cabinetry company which develops and preserves its experience, knowledge and love for wood based on a centuries-old cabinetry tradition from Bregenzerwald.

Our workshop is equipped with the latest technology and manufacturing capabilities, ensuring the highest quality standard demanded by architects and building owners.

Our high standards in design and implementation made us one of the best known cabinetry companies of the Bregenzerwald region. ■

schmidingermöbelbau®

Schmidingermöbelbau GmbH

Stangenach 146
A-6867 Schwarzenberg
T. +43/5512/2782-0
Mobile. +43/664/2138060
F. +43/5512/2782-2
info@schmidinger-moebelbau.at
www.schmidinger-moebelbau.at



Haus Schwarz cook, eat -
fir, solid cherrywood.

Haus Schwarz kochen, essen –
Tanne, Kirsch Massivholz.

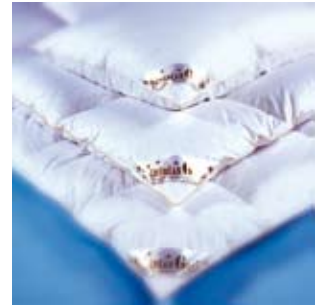
schmidingermöbelbau

Einfachheit im Entwurf, Originalität
und Orientierung an der Funktion

Schmidinger möbelbau ist ein in dritter Generation tätiger Möbelbaubetrieb, welcher aus der jahrhundertealten Holz- und Möbelbautradition des Bregenzerwaldes seine Erfahrungen, sein Wissen und seine Liebe zum Holz entwickelt und bewahrt hat.

In der Struktur eines Handwerksbetriebes mit modernster Technologie und Fertigungsmöglichkeiten werden wir höchsten Qualitätsansprüchen von Bauherren und Architekten gerecht.

Die hohen Standards hinsichtlich Gestaltung und Ausführung haben uns zu einem der bekanntesten Möbelbauunternehmen der Region Bregenzerwald gemacht. ■



Furniture and furnishings
Furnishing fabrics
Equipment accessories



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Heimtextilien
Ausstattungsaccessoires

Divine sleep!

SEIBERSDORFER - pioneer for a healthy night's sleep

The company SEIBERSDORFER Schlafsysteme from the southern region of Lower Austria can rightly be called the pioneer for healthy sleep. The company originally specialized in high quality pillows and blankets. Today SEIBERSDORFER is a Europe-wide trendsetter for entire sleeping systems of a very special kind.

The primary objective of the entire product portfolio is to harmonize and energize sleepers. The company's product portfolio ranges from solid wood bedframes, innovative inserts and wellness mattresses to pillows and blankets. The concept "Energy Oasis - The Sleep (R)evolution" has been developed and tested in cooperation with FengShui experts and includes sleeping products and accessories which continue to impress all over Europe. The sleep professionals emphasize the use of selected high quality materials.

With an enormous production capacity and one of the most modern downs factories in Europe, SEIBERSDORFER is a reliable partner for healthy, restful sleep - for smaller individual productions as well as major contracts.



SEIBERSDORFER Bettfedern- und Daunenfabrik GMBH

Johann-Strauss-Strasse 1
A-2485 Wampersdorf
T. +43/2623/725 58
F. +43/2623/725 58 24
office@seibersdorfer.at
www.seibersdorfer.at
www.energie-oase.com



Where energy and harmony meet!
Energie und Harmonie im Einklang!

Himmlicher Schlaf!

SEIBERSDORFER – der Pionier für gesunde Nachtruhe

Die Firma SEIBERSDORFER Schlafsysteme aus dem südlichen Niederösterreich darf wohl zurecht als Pionierbetrieb im Bereich gesundes Schlafens gelten. Ursprünglich und über Jahrzehnte spezialisiert auf hochwertige Kissen und Zudecken aus erlesenen Federn und Daunen, ist man heute europaweit ein Trendsetter für Komplettschlafsysteme der ganz besonderen Art.

Die Harmonisierung und Energetisierung des Schlafers steht bei jedem Produkt – vom Vollholzbettgestell, innovativen Betteinsätzen, Wellness-Matratzen bis zu Kissen und Zudecken – im Vordergrund. Unter dem Titel Energie-Oase, die Schlaf(r)evolution, sorgt man mit den zusammen mit FengShui-Experten entwickelten und getesteten Schlafprodukten und Accessoires europaweit stets für großes Aufsehen. Besonderes Augenmerk legt man bei den Schlafprofis auch auf die Verwendung von bestens ausgesuchten Rohstoffen.

Mit einer gewaltigen Produktionskapazität in einer der modernsten Daunenfabriken Europas ist SEIBERSDORFER auch bei Atelierarbeiten wie bei Großaufträgen ein zuverlässiger Partner für gesunden, erholsamen Schlaf.



Floor coverings and wall coverings

- Antislipsystems for mineral flooring in swimming baths, kitchens, schools, etc



Boden- und Wandbeläge

- Antirutschbehandlung für mineralische Böden in Schwimmbädern, Küchen, Schulen etc.

SLIDEX international

Anti-slip systems for mineral flooring

SLIDEX has been developed as a material to reduce the danger of slipping on all types of mineral flooring. It consists of a combined product that gives rise to a coarsening of mineral crystals and building material on a totally environmentally neutral basis. The product is individually prepared according to the particular mineral characteristics of the floor concerned.

SLIDEX is not a coating or a screed; it is invisible and environmentally friendly. The process is carried out by authorized trained personnel and for indoor and outdoor applications as well as for surfaces that are dangerous when wet. The principal users are swimming baths, hospitals, nursing homes, supermarkets and malls, public authorities, schools and nursery, banking houses, cafeterias and kitchens, butcheries, hotels and catering business etc.

SLIDEX has been scientifically tested by prominent institutions in many European countries and has received countless international satisfactory references. One single expert treatment carries a guarantee for several years. ■



SLIDEX international

Untere Marktstrasse 84-85

A-3492 Etsdorf

T. +43/2735/2475-0

F. +43/2735/2475-4

Herr Paul Fitterer

slidex@aon.at

www.slidex.info



Step by step security.

Sicherheit auf Schritt und Tritt.

SLIDEX international

Antirutschmittel für mineralische Böden

Mit SLIDEX wurde ein Mittel zur Minderung und Verhütung der Rutschgefahr auf allen mineralischen Bodenflächen entwickelt. Es handelt sich dabei um eine Produktkombination, die eine Rückbildung mineralischer Kristalle und Bausteine auf völlig umweltneutraler Basis auslöst. Das Produkt wird individuell auf den jeweiligen mineralischen Untergrund abgestimmt.

SLIDEX ist keine Beschichtung und kein Anstrich, unsichtbar und umweltfreundlich. Die Verarbeitung erfolgt durch geschulte und autorisierte Applikateure. Das Antirutschmittel eignet sich für Innen und Außen sowie Flächen, die bei Nässe gefährlich sind. Hauptabnehmer sind Schwimmbäder, Krankenhäuser, Senioren- und Pflegeheime, Supermärkte und Einkaufszentren, Ämter, Behörden, Schulen und Kindergärten, Banken, Kantinen und Großküchen, Schlachthöfe, Hotel- und Gastronomiebetriebe etc.

SLIDEX wurde in vielen Ländern Europas wissenschaftlich durch namhafte Institute getestet und verfügt über unzählige zufriedene internationale Referenzen. Bei einmaliger fachmännischer Behandlung besteht mehrjährige Garantie. ■



Office, business and bank furniture, shop fittings
Carpentry
Furniture, kitchens, interior furnishing



Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Schreinerei, Tischlerei
Möbel, Küchen, Einrichtungen

Tischlerei Bickel

If it is about quality, we
are strictly rigorous!

The cabinet making company Bickel located in Dornbirn produces, according to architects' designs and own plans, creative individual furniture and complete interior fittings, which convince thanks to their high quality, functionality and life span. No matter if a kitchen, a parlour, a bedroom and a nursery or a business finishing is concerned - Bickel is the competent cabinet making company for both private and business customers.

One specific core activity of the company are innovative racking systems of timber combined with glass, metal, etc. The massive structure of the customised racks that may vary as to size, form and color provide for stability and durability. Thanks to the wide change possibilities, the racks produced by Bickel are optimal as stands for presenting goods of all kinds.

As a member of Faktor 8, an independent cabinet making network in Vorarlberg, Tischlerei Bickel can revert to the technical and personal capacities of the other members and, thereby respond to the customer demands in a more flexible and efficient way. ■

BICKEL

TISCHLEREI - MÖBEL - INNENAUSBAU
SPINNERGASSE 6, 6850 DORNBIRN
TEL.05572/27904, FAX05572/27904-6

Tischlerei Bickel

Spinnergasse 6
A-6850 Dornbirn
T. +43/5572/27 904
F. +43/5572/27 904-6
Hanno Bickel
bickel.tischlerei@aon.at
www.faktor8.at/bickel

FAKTOR 8 - Carpenters
that break the mould!
FAKTOR 8 – Tischler,
die neue Wege gehen!

Tischlerei Bickel

Wenn's um Qualität geht,
sind wir „bickelhart“!

Die Tischlerei Bickel aus Dornbirn fertigt nach den Entwürfen von Architekten sowie nach eigenen Plänen kreative Einzeilmöbel und komplette Inneneinrichtungen, die durch ihre hohe Qualität, Funktionalität und Lebensdauer überzeugen. Ob Küche, Wohn-, Schlaf- und Kinderzimmer oder Geschäftseinrichtung – Bickel ist der kompetente Tischlereibetrieb für Privat- und Firmenkunden.

Eine besondere Spezialität des Tischlereibetriebes sind innovative Regalsysteme aus Holz in Kombination mit Glas, Metall, etc.. Die massive Bauweise der modifizierbaren, in Größe, Form und Farbe kundenspezifisch gestaltbaren Regale, sorgt für hohe Stabilität und Dauerhaftigkeit. Aufgrund der vielfältigen Variationsmöglichkeiten eignen sich Bickel-Regale optimal als Verkaufsregale zur Präsentation unterschiedlichster Waren.

Als Mitglied von Faktor 8, einem Netzwerk selbstständiger Vorarlberger Tischlereibetriebe, kann die Tischlerei Bickel auf die technischen und personellen Kapazitäten der anderen Mitgliedsbetriebe zurückgreifen und dadurch noch flexibler und effizienter auf Kundenwünsche eingehen. ■



Furniture and furnishings
Office, business and bank furniture, shop fittings
Hotel furniture and catering furniture



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Hotel- und Gastronomieeinrichtung

BRANTNER CARPENTRY and BRANTNERSHOP

We have everything you need for your home!

BRANTNER was founded in 1966 by Andreas Brantner. His son Christoph Brantner has been managing this tradition-rich Tyrolian family business since 2001.

BRANTNER realizes individual concepts and visions for its clients from well known contemporary architects and designers: from doors and windows to exclusive wooden floors and all-in-one solutions.

From classic to modern, BRANTNER is the specialist for exclusive interior design for offices, hotels, restaurants, hospitals, wellness areas, schools and private residences.

The BRANTNER SHOP was launched on the web to complete the product range with exclusive products such as chairs, tables, upholstered furniture, armchairs and tasteful decoration.

BRANTNER CARPENTRY and BRANTNER SHOP stand for tradition, quality and trust with representations in more than 35 countries. ■



TISCHLEREI BRANTNER und BRANTNER SHOP

Unterwasser 6
A-6348 Waidring/ Tirol
T. +43/5353/5305-0
F. +43/5353/5958
Managing Director Christoph Brantner
info@tischlerei-brantner.at
www.brantnershop.at



TISCHLEREI BRANTNER und BRANTNERSHOP

Wir haben alles, was Sie für Ihr Zuhause brauchen!

Die TISCHLEREI BRANTNER wurde 1966 durch Andreas Brantner gegründet, seit 2001 leitet Christoph Brantner, der Sohn des Firmengründers, den traditionsreichen Tiroler Familienbetrieb.

Die TISCHLEREI BRANTNER setzt für ihre Kunden die individuellen Pläne und Visionen der bekanntesten Architekten und Designer der Gegenwart in die Praxis um: von Türen und Fenstern über exklusive Holzböden bis hin zu Komplettausstattungen.

Ob klassisch oder modern, die TISCHLEREI BRANTNER ist der Spezialist für exklusive Innenausbauten für Büros, Hotels, Restaurants, Krankenhäuser, Wellnessbereiche, Schulen oder Privathäuser!

Der BRANTNER SHOP im Internet entstand, um diese Arbeiten noch mit exklusiven Produkten wie Stühle, Tische, Polstermöbel, Fauteuils und geschmackvoller Dekoration zu vervollständigen!

TISCHLEREI BRANTNER und BRANTNER SHOP stehen für Tradition, Qualität und Vertrauen mit Präsenz in über 35 Ländern. ■



Glass fronts and proches
Windows and cottage doors
Interior doors and glass walls



Fenster und Türen
Glasfassaden
Portale und Glasgeländer

Hessl. Your door to the world

Why is Tragwein so popular among building owners, architects and conservators?

This family-owned company from Lower Austria is successful all over Europe due to its unique mix of traditional understanding of culture, commercial craftsmanship and industrial high-tec. Windows, glass fronts, doors and gates from Hessl are made to measure and can be found in London as well as in Paris or Vienna.

The company's know-how can be found almost everywhere - when a country estate in Ireland is being restored or at award ceremonies for innovative architecture. This is due to the fact that the products and services of this family business are synonymous for aesthetic harmony and perfect technology among experts.

Hessl's design engineers originally came from modelmaking. These roots are still reflected in their innovative glass- and sliding elements, for which virtually all individual requests can be realized. Corner solutions with special glass gluing techniques are as much in high demand as reliable and smooth-running lifting- and sliding door constructions. These doors also provide an ideal contrast to vintage building structures. ■



Tischlerei Karl Hessl GmbH

Schulstrasse 3
A-4284 Tragwein
T. +43/7263/ 88 307
F. +43/7263/88 307-12
office@hessl.at
www.hessl.at



If you are looking for your door to the world, Hessl is your partner.
Wenn es also um Ihr Tor zur Welt geht, ist Hessl Ihr Partner.

Hessl. Das Tor zur Welt

Warum Tragwein bei Bauherren, Architekten und Restauratoren berühmt ist?

Mit einem einzigartigen Mix aus traditionellem Kulturverständnis, gewerblicher Handwerkskunst und industrieller Hochtechnologie ist der oberösterreichische Familienbetrieb europaweit erfolgreich. Fenster, Glasfassaden, Türen und Tore aus dem Hause Hessl finden sich als individuelle Maßanfertigungen in London ebenso wie in Paris oder Wien.

Wenn in Irland ein Landsitz aus dem 16. Jahrhundert restauriert wird, dann fehlt das Know-how aus dem heimischen Mühlviertel ebenso wenig, wie bei so mancher Preisverleihung für innovative Architektur. Denn die Produkte und Dienstleistungen des Familienbetriebs gelten unter Experten mittlerweile als Synonym für ästhetische Harmonie und perfekte Technik.

Dass die Wurzeln der Hessl Konstrukteure im Modellbau liegen, lässt sich auch an den innovativen Glas- und Schiebeelementen erkennen. Hier kann nahezu jeder Wunsch realisiert werden. Dabei sind Ecklösungen mit speziellen Glasklebertechniken ebenso gefragt wie zuverlässige und leichtgängige Hebe- oder Schiebetürkonstruktionen, die überdies oft einen idealen Kontrast zu alter Bausubstanz bildet. ■



Furniture and furnishings
Hotel furniture and catering furniture
Office, business and bank furniture, shop fittings



Möbel und Einrichtungsgegenstände
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung

Handcrafted furniture and design

We create furniture for impressive and sophisticated interior design

We are a reliable partner for interior furnishings, such as kitchens, baths, dressing rooms, dining rooms, bedrooms as well as object furniture, hotel and gastronomy facilities. We combine your ideas with our experience. We produce in our own workshop, located in Hohenems (Vorarlberg, Austria), just 2km away from the swiss border and only 15km from the border to Germany.

Ideas and designs are either drafted by hand or by computer. We are specialized in unique and inventive interior design. We create furniture from many different kinds of wood and veneer, combined with stainless steel, glass, aluminum or granite. We also like to work with unique woods from amber to zebrawood. Our product portfolio also includes decorative laminates in all available designs.

Our primary goal is to develop interior design concepts that are tailored to your individual requirements. We are here for you for any consultation you may need - from single items to complete interior designs. ■



Tischlerei Mark König

Schollenstrasse 15

A-6845 Hohenems

T. +43/5576/43131-0

F. +43/5576/43131-9

Hr. König

info@tischlerkoenig.com

www.tischlerkoenig.com



Object furniture: lighthouse in bistro,
made of hardboard, painted.

Objektmöbel: Leuchtturm in Bistro, aus
Hartfaserplatten, bemalt.

Möbelhandwerk und Design

Wir kreieren Möbel für einen eindrucksvollen und durchdachten Innenausbau

Wir sind ein zuverlässiger Partner für Inneneinrichtungen wie Küche, Bad, Garderobe, Ess- und Schlafzimmer sowie Objektmöbel und Hotel- und Gastronomieeinrichtungen. Wir lassen Ihre Vorstellungen und unsere handwerklichen Erfahrungen zusammenspielen. Produziert wird in unserer eigenen Tischlerei mit Standort in Hohenems/Vorarlberg, Österreich, nur 2 km von der schweizerischen und 15 km von der deutschen Grenze entfernt.

Die Ideen und Entwürfe werden per Handzeichnung oder am Computer dargestellt. Spezialisiert sind wir auf einzigartige und ideenreiche Raumgestaltung, wir fertigen Möbel aus verschiedensten Holz- und Furnierarten, kombiniert mit Edelstahl, Glas, Aluminium oder Granitstein. Gerne verwenden wir ausgefallene Holzarten, von A wie Amber bis Z wie Zebrawood. Auch dekorative Laminat in sämtlichen Dessins werden gerne verarbeitet.

Die Entwicklung eines auf Ihre persönlichen Bedürfnisse abgestimmten Einrichtungskonzepts steht bei uns im Vordergrund. Wir beraten Sie vom Einzelmöbel bis zur kompletten Raumgestaltung. ■



Furnishing, consulting, planning, production
 • Innovative all-in-one solutions
 for the health and nursing sector



Einrichtung, Beratung, Planung, Produktion
 • Innovative Komplettlösungen für
 den Gesundheits- und Pflegebereich

Scheschy GmbH carpentry

Quality from a single source:
 furnishing - consulting - planning
 - production

Scheschy has been well known for generations as a competent full-range supplier for the health / nursing / geriatric care / hospital sector. Their clients can expect top-quality from a single source, due to the company's extensive know-how regarding furnishing, consulting, planning and production.

Approximately 70 highly qualified specialists provide customized and innovative all-in-one solutions, primarily for hospitals and nursing homes: from patient rooms, waiting rooms and receptions to medical offices and supervised living facilities.

As the leading specialist for facilities on the health sector, Scheschy is also very much familiar with the complex requirements of specialized medical departments, technological departments, cleanrooms and laboratories. Scheschy also offers all-in-one solutions for these facilities, including equipment and devices.

Scheschy was founded 1955 in Neufelden and is currently managed by Gerhard Scheschy. The family-owned company recently relocated to a new and modern facility. ■



Tischlerei SCHESCHY GmbH

Veldner Strasse 53
 A-4120 Neufelden
 T. +43/7282/6633-0
 F. +43/7282/6633-20
 buero@scheschy.at
www.scheschy.at



Scheschy provides all-in-one solutions
 from a single source.

Die Tischlerei Scheschy bietet
 Komplettlösungen aus einer Hand.

Tischlerei Scheschy GmbH

Qualität aus einer Hand:
 Einrichtung – Beratung – Planung
 – Produktion

Die Tischlerei Scheschy ist seit Generationen als kompetenter Komplettanbieter für den Gesundheits-, Senioren-, Pflege- und Krankenhausbereich bekannt. Durch das umfassende Know-how in den Bereichen Einrichtung, Beratung, Planung und Produktion erhalten Kunden höchste Qualität aus einer Hand.

Rund 70 hochqualifizierte Fachkräfte liefern maßgeschneiderte und innovative Komplettlösungen, in erster Linie für Krankenhäuser und Pflegeeinrichtungen: von Patientenzimmern, Warte- und Empfangsbereichen über Arztpraxen bis hin zu Betreuten Wohneinrichtungen.

Als führender Spezialist für Ausstattungen auf dem Gesundheitssektor ist die Tischlerei Scheschy auch mit den komplexen Anforderungen von Fachstationen, technischen Fachbereichen, Reinräumen oder Labors bestens vertraut. Auch hier werden Komplettlösungen samt Zubehörkomponenten und Geräten angeboten.

Die Tischlerei Scheschy wurde 1955 in Neufelden gegründet und wird heute von Gerhard Scheschy geführt. Vor Kurzem ist das Familienunternehmen an den neuen, modernen Betriebsstandort übersiedelt. ■



Engineering services for completion for interior design
Shop and hotel furnishing
Residential and yacht furnishing



Ingenieurleistungen für Innenausbau und -einrichtung
Geschäfts- und Hotellerieeinrichtung
Wohnraum- und Yachtausstattung

Schreitl Interior + Team

A team of specialists quickly realizes sophisticated projects

Our team of specialists is a group of independent companies, completing each other with their diverse areas of expertise.

Every project is handled individually and professionally in close cooperation with our clients - from the first demand analysis to the planning phase, design, production and the final assembly.

It is our primary goal for shop and hotel furnishings to realize your ideas for a perfect representation of your philosophy and strategy with our craftsmanship. We will find the right individual realization for your target group and your product lines and we will develop a customized furnishing concept based on your requirements!

For residential and yacht furnishings, we are aiming for the perfect atmosphere to help you relax and enjoy your private time! We also produce top-quality doors, windows, glass facades and winter gardens according to your specific architectural and constructional requirements to make your residence or shop as representative as you want it to be. ■



TISCHLEREI SCHREITL

Vogelau 28-30
A-2223 Hohenruppersdorf
T. +43/2574/8201
F. +43/2574/8912
Bernhard Schreitl
office@schreitl.at
www.schreitl.at



ATB interior office a.bock KG

Schneebergstrasse 202
A-2734 Puchberg am Schneeberg
T.: +43/2636/2118
F.: +43/2636/21184
Ing. Andreas Bock
a.bock@ingabock.at

SCHREITL Interior + Team

Ein Team von Spezialisten realisiert anspruchsvolle Projekte auf kurzem Weg

Unser Spezialistenteam besteht aus einer Gruppe von eigenständigen Unternehmen, welche sich in ihren unterschiedlichen Aufgabengebieten perfekt ergänzen.

Jedes Projekt wird individuell und in enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden von der Bedarfsanalyse über die Planung, Gestaltung und Produktion bis zur Endmontage professionell abgewickelt.

Unser Bestreben bei der Geschäfts- und Hotellerieeinrichtung ist es, Ihre Ideen für eine perfekte Repräsentation Ihrer Philosophie und Strategie handwerklich umzusetzen. Wir finden für Ihre Zielgruppe und Ihr Sortiment die richtige individuelle Gestaltung und entwickeln mit Ihnen ein maßgeschneidertes Einrichtungskonzept!

Unser Ziel bei Wohnraum- und Yachtausstattungen ist es, Ihnen für Ihre privaten Stunden die beste Atmosphäre zur Entspannung und Erholung zu bieten! Darüber hinaus produzieren wir nach speziellen architektonischen und bauphysikalischen Anforderungen hochqualitative Fenster- und Türelemente, Wintergärten und Glasfassaden, um Ihr Geschäfts- bzw. Wohnobjekt repräsentativ zu gestalten! ■



Illumination

Office, business and bank furniture, shop fittings
Garden-, wellness-, securitylights



Beleuchtung

Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
Garten – Wellness – Sicherheitslicht

Wolkenstein - lightstones

The future of lighting with VICTORY technology - energy efficient and elegant

The company Andreas Wolkenstein from Lower Austria invented and developed extremely energy efficient lighting solutions which raise the bar for product quality and design.

The VICTORY products received awards from the Austrian Ministry of Life and from the State of Lower Austria (www.klimarettung.at). The core parts for these products are maintenance-free and durable high performance LED's, combining a life time of over ten years with optimal light yield and minimal energy consumption of just 0.5 watt. The latest development is the High-Power LED module. Please visit www.ledmodul.info for further information.

These decorative and eco-friendly lamps come in a wide variety of colours and forms and can be customized for indoor or outdoor use. They can be integrated into the most challenging and diverse situations while maintaining the overall harmony of your environment. The Wolkenstein lightingstones provide appealing and ecofriendly lighting for your garden and your home. Feel free to order our catalogue: Emotions in light and design. ■



**Wolkenstein
longlife lightstones –
Andreas Wolkenstein**

Braungassl 1
A-3261 Steinakirchen
T. +43/7488/76 655
F. +43/7488/76 655 25
Andreas Wolkenstein
office@wolkenstein.com
www.wolkenstein.com

**Wolkenstein – Leuchtsteine**

Die Beleuchtung der Zukunft mit VICTORY Technik – energieeffizient und formschön!

Mit der Entwicklung und Produktion von extrem energiesparenden Beleuchtungslösungen hat die Niederösterreichische Firma Andreas Wolkenstein eine Innovation geschaffen, die hinsichtlich Energieeffizienz, Produktqualität und Design einen neuen Maßstab setzt.

Das „Herz“ der vom Lebensministerium und Land OÖ ausgezeichneten Produkte (VICTORY www.klimarettung.at) bilden wartungsfreie und langlebige Hochleistungs-LED's, die eine Lebenszeit von über 10 Jahren mit einer optimalen Lichausbeute sowie einem minimalen Energieverbrauch von lediglich ab 0,5 Watt verbindet. Neu in Entwicklung ist ein Universal High-Power LED-Modul.

Anfragen unter www.ledmodul.info

Die dekorativen, umweltfreundlichen Leuchten werden in den verschiedensten Farben und Formen sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich angeboten. Sie lassen sich harmonisch in die unterschiedlichsten Umgebungen integrieren. Die Wolkenstein-Leuchtsteine sorgen so für eine optisch ansprechende und zugleich umweltfreundliche Beleuchtung in Haus und Garten! Bestellen Sie unser Prospekt: Emotions in Licht und Design. ■

Sunprotection**Sonnenschutz**

External shading

Internal shading

Provider of awning systems and ready made products



Außenliegende Beschattungen

Innenliegende Beschattungen

Lieferant für Markisenbauteile und Fertigprodukte

WO&WO Designing Sunlight

In-house development of awning components for the international market

WO&WO is one of the most efficient producers of sunprotection products in Austria and Europe. With decades of experience WO&WO constantly sets new standards for technology, quality and design. The company's 300 employees all over Austria build and produce top-quality products for internal and external sunprotection.

WO&WO's competence as system provider for marquee components is one of the key elements of its export business. Our USP is the combination of end product manufacturing with the development of components. This allows the requirements and needs of customers and specialist dealers to quickly penetrate directly down to component production.

Products and services:

- development, manufacturing, consulting and worldwide delivery of awning components
- jointed arm awnings
- conservatory awnings
- side blinds
- roller blinds
- vertical awnings

**WO&WO Sonnenlichtdesign GmbH & Co KG**

Alte Landstrasse 25
A-6060 Hall in Tirol
T. +43/5223/53688
F. +43/5223/53688250
Herr Thomas Grameiser
Leitung Export
thomas.grameiser@woundwo.at
www.woundwo.at



Company headquarter: Graz, Austria.
Zentrale: Standort Graz.

WO&WO Sonnenlichtdesign

Eigenentwicklung von Markisen-Komponenten für den internationalen Markt

WO&WO ist einer der leistungsstärksten Hersteller von Sonnenschutzprodukten in Österreich und Europa. Mit jahrzehntelanger Erfahrung setzt WO&WO in Technik, Qualität und Design immer wieder neue Maßstäbe. Mit rund 300 Mitarbeitern österreichweit werden hochwertige Produkte für außen- und innenliegenden Sonnenschutz konstruiert und produziert.

Ein wesentliches Standbein ist vor allem die Kompetenz als Systemlieferant von Markisenbauteilen, die weltweit mit Erfolg eingesetzt werden. Der USP liegt dabei in der Verbindung der Fertigung von Endprodukten mit der Entwicklung von Komponenten. So können die Bedürfnisse und Wünsche der Kunden und des Fachhandels schnell und direkt bis zur Komponentenfertigung durchdringen.

Produkte und Dienstleistungen:

- Entwicklung, Produktion, Beratung und Lieferung weltweit von Markisenkomponenten
- Gelenkarmmarkisen
- Wintergartenmarkisen
- Vertikalmarkisen
- Senkrechtmarkisen
- Außenraffstoren

ATMOS-PLATURN Erste Österreichische Turn- und Sportgerätefabrik J. Plaschkowitz Vertriebsges.m.b.H.
IZ-NG-Süd Strasse 13, Objekt 47a
A-2351 Wiener Neudorf
T. +43/2236/63182-0
F. +43/2236/63186
office@atmos-platurn.at
www.atmos-platurn.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 46

AUER – Holzmanufaktur
Haller Strasse 135
A-6020 Innsbruck
T. +43/512/26 11 36
F. +43/512/26 48 49
office@auer-hm.at
www.auer-hm.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 47

Backhausen interior textiles GmbH
Nr. 136
A-3945 Hoheneich
T. +43/2852/502-0
F. +43/2852/502-252
hoheneich@backhausen.com
www.backhausen.com, www.returnity.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 48

Bakalowits® – Licht Design GmbH
Gumpendorferstrasse 32
A-1060 Wien
T. +43/1/920 26 26
F. +43/1/920 26 76
office@bakalowits.com
www.bakalowits.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 49

Bau- und Möbeltischlerei Friedrich Wieser
Heising 147
A-9920 Strassen
T. +43/4846/6339
F. +43/4846/6339-14
office@tischlerei-wieser.at
www.tischlerei-wieser.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 50

BLASL Türen & Tore Gesellschaft mbH.
Betriebspark 6
A-4451 St. Ulrich bei Steyr
T. +43/7252/41 81 111
F. +43/7252/41 81 690
office@blasl.at
www.blasl.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 51

Candol Produktions- und HandelsgesmbH
Salurnergasse 26
A-2340 Mödling
T. +43/2236/22625
F. +43/2236/46883
sales@candol.com
www.candol.com
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 40

Colazzo Fliesen GesmbH & Co KG
Seebach 27
A-9125 Kühnsdorf
T. +43/4232/8272
F. +43/4232/8558
info@colazzo.at
www.colazzo.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 52

DAXBERGER GmbH
Dorf 20
A-4942 Gurten
T. +43/7757/20100
F. +43/7757/20100-20
office@daxberger.at
www.daxberger.at, www.dax-art.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 53

Eiböck Tischlerteam und Design GmbH
Am Reisch 5
A-6395 Hochfilzen
T. +43/5359/741-0
F. +43/5359/741-85
info@eiboeck-tischlerteam.at
www.eiboeck-tischlerteam.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 54

elastica Matratzen-Schaumstoffe-Zubehör Ges.m.b.H.
Kellau 153
A-5431 Kuchl
T. +43/6244/3363-0
F. +43/6244/3363-39
office@elastica.at
www.elastica.at
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 41

Fischer & Spulak OEG
Gasteigerstrasse 21b
A-6380 St. Johann in Tirol
T. +43/8041/79 36 160
F. +43/8041/79 36 163
office@fangdasauge.com
www.fangdasauge.com
Office, business and bank furniture, shop fittings
Büro-, Geschäfts- und Bankeinrichtung
page 39

Flix-Liftkarniesen
Hauptstrasse 16
A-2231 Strasshof
T. +43/2287/3407
F. +43/2287/3407-20
office@flix.at
www.flix.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 55

Franz Wallner GmbH
Unterhart 78
A-4641 Steinhaus/Wels
T. +43/7242/63375
F. +43/7242/63375-9
office@shopcrea.com
www.shopcrea.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 56

Glaswerkstätten Stift Schlierbach Käserei und Glasmalerei Ges.m.b.H.
Klosterstrasse 1
A-4553 Schlierbach
T. +43/7582/83013-123
F. +43/7582/83013-176
rgk@stift-schlierbach.at
www.stift-schlierbach.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 57

Hugo Jordan GmbH Spinnerei-Weberei
Dorf 201
A-6250 Breitenbach
T. +43/5338/7670-0
F. +43/5338/7670-28
info@jordan-teppiche.at
www.jordan-teppiche.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 58

IRIS LICHT GmbH
Erzherzog-Karl-Strasse 169
A-1220 Wien
T. +43/1/280 67 77
F. +43/1/282 33 73
office@irislicht.at
www.irislicht.at
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 42

Jenewein Gesellschaft m.b.H.
An der Bundesstrasse 141
A-6462 Karres
T. +43/5412/66813
F. +43/5412/66813-74
elmar@jenewein-fliesen.com
www.jenewein-fliesen.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 59

JOBET Produktions- und Handelsgesellschaft m.b.H.
Endach 36
A-6330 Kufstein
T. +43/5372/71030-0
F. +43/5372/71030-4
office@jobet.eu
www.jobet.eu
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 60

KAMPER Firmengruppe
Industriestrasse 9
A-8075 Hart bei Graz
T. +43/316/49 16 01
F. +43/316/49 16 01-18
office@kamper.at
www.kamper.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 61

KAPO Möbelwerkstätten GmbH
Hambuchen 478
A-8225 Pöllau
T. +43/3335/2094-0
F. +43/3335/2094-240

office@neueuwienerwerkstaette.at
www.kapo.co.at, www.neueuwienerwerkstaette.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 62

KATZBECK GmbH & Co KG
Teichweg 6
A-7571 Rudersdorf
T. +43/3382/735-0
F. +43/3382/735-118
info@katzbeck.at
www.katzbeck.at
Engineering services for completion of interior design
Ingenieurleistungen für Innenausbau und -einrichtung
page 38

Manfred Deisl GmbH – deisl parkettmanufaktur
Selzthalerstrasse 37
A-8940 Liezen
T. +43/3612/22 310-0
F. +43/3612/22 310-4
office@parkettmanufaktur.com
www.parkettmanufaktur.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 63

Neudoerfler Office Systems GmbH
Kom.-Rat Karl Markon Strasse 530
A-7201 Neudorf
T. +43/2622/774 44
F. +43/2622/774 44-9
buero@neudoerfler.com
www.neudoerfler.com
page 79

Neuhofer Holz GmbH
Haslau 56
A-4893 Zell am Moos
T. +43/6234/8500-0
F. +43/6234/8500-34
office@fnprofile.com
www.fnprofile.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 64

Oberglas Bärnbach GmbH
Hochregisterstrasse 1–3
A-8572 Bärnbach
T. +43/3144/706-420
F. +43/3144/706-401
office@oberglas.at
www.oberglas.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 65

ORION Leuchtenfabrik
Oberlaaer Strasse 284
A-1230 Wien
T. +43/1/616 80 91
F. +43/1/616 71 40
info@orion.co.at
www.orion.co.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 66

Peter Moser Rustikale Holzbearbeitung
Inneralpbach 66
A-6236 Alpbach
T. +43/5336/5236
F. +43/5336/5236-19
info@holz-moser.at
www.holz-moser.at
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 43

Schmidingermöbelbau GmbH
Stangenach 146
A-6867 Schwarzenberg
T. +43/5512/2782-0
F. +43/5512/2782-2
info@schmidinger-moebelbau.at
www.schmidinger-moebelbau.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 67

SEIBERSDORFER Bettfedern- und Daunenfabrik GMBH
Johann-Strauss-Strasse 1
A-2485 Wampersdorf
T. +43/2623/725 58
F. +43/2623/725 58 24
office@seibersdorfer.at
www.seibersdorfer.at, www.energie-oase.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 68

SLIDEX International
Untere Marktstrasse 84–85
A-3492 Etsdorf
T. +43/2735/2475-0
F. +43/2735/2475-4
slidex@aon.at
www.slidex.info
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 69

Tischlerei Bickel
Spinnergasse 6
A-6850 Dornbirn
T. +43/5572/27 904
F. +43/5572/27 904-6
bickel.tischlerei@aon.at
www.faktor8.at/bickel
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 70

TISCHLEREI BRANTNER und BRANTNER SHOP
Unterwasser 6
A-6384 Waidring/Tirol
T. +43/5353/5305-0
F. +43/5353/5958
info@tischlerei-brantner.at
www.brantnershop.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 71

Tischlerei Karl Hessl GmbH
Schulstrasse 3
A-4284 Tragwein
T. +43/7263/88 307
F. +43/7263/88 307-12
office@hessl.at
www.hessl.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 72

Tischlerei Mark König
Schollenstrasse 15
A-6845 Hohenems
T. +43/5576/43131-0
F. +43/5576/43131-9
info@tischlerkoenig.com
www.tischlerkoenig.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 73

Tischlerei SCHESCHY GesmbH
Veldner Strasse 53
A-4120 Neufelden
T. +43/7282/6633-0
F. +43/7282/6633-20
buero@scheschy.at
www.scheschy.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 74

TISCHLEREI SCHREITL
Vogelau 28–30
A-2223 Hohenruppersdorf
T. +43/2574/8201
F. +43/2574/8912
office@schreitl.at
www.schreitl.at
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 75

Wittek-Design Weberei GmbH
Fichtenstrasse 304
A-5440 Golling
T. +43/6244/4283
F. +43/6244/7626
info@wittek-design.com
www.wittek-design.com
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 44

Wolkenstein longlife lightstones – Andreas Wolkenstein
Braungassl 1
A-3261 Steinakirchen
T. +43/7488/76 655
F. +43/7488/76 655 25
office@wolkenstein.com
www.wolkenstein.com
Interior decoration
Inneneinrichtung
page 76

WO&WO Sonnenlichtdesign GmbH & Co KG
Alte Landstrasse 25
A-6060 Hall in Tirol
T. +43/5223/53688
F. +43/5223/53688250
thomas.grameiser@woundwo.at
www.woundwo.at
pages 2 + 77

WÜNSCH TON-LICHT-VIDEO
Eduard Bodem Gasse 5
A-6020 Innsbruck
T. +43/512/36 16 96
F. +43/512/36 16 97
office@wuensch.at
www.wuensch.at
Hotel furniture and catering furniture
Hotel- und Gastronomieeinrichtung
page 45

HIGH-TECH.



 **neudoerfler**
www.neudoerfler.com

EINFACH MEHR BÜRO.

ALGERIA

17, Chemin Abdelkader Gaddouche
 DZ-16035 Hydra – Alger/Algérie
 T. +213/21/69 12 29, 69 27 54
 F. +213/21/69 15 90
algier@austriantrade.org
advantageaustria.org/dz

ARGENTINA

Cerrito 1294, piso 15°
 C 1010 AAZ Buenos Aires/Argentina
 T. +54/11/48 16 04 79
 F. +54/11/48 14 36 70
buenosaires@austriantrade.org
advantageaustria.org/ar

AUSTRALIA

10th floor, 1, York Street
 Sydney NSW 2000/Australia
 T. +61/2/92 47 85 81
 F. +61/2/92 51 10 38
sydney@austriantrade.org
advantageaustria.org/au

BELGIUM

479, Avenue Louise, Boîte 52
 B-1050 Bruxelles/Belgique
 T. +32/2/645 16 50
 F. +32/2/645 16 69
bruessel@austriantrade.org
advantageaustria.org/be

BOSNIA-HERZEGOVINA

Fra Andjela Zvizdovica 1/19, Tower B
 BiH-71000 Sarajevo/Bosnia-Herzegovina
 T. +387/33/26 78 40, 26 78 50
 F. +387/33/22 23 36
sarajevo@austriantrade.org
advantageaustria.org/ba

BRAZIL

Av. Dr. Cardoso de Melo, 1340 – conj. 71
 BR-04548-004 São Paulo – SP/Brazil
 T. +55/11/30 44 99 44
 F. +55/11/38 42 53 30
saopaulo@austriantrade.org
advantageaustria.org/br

BULGARIA

ul. Zar Samuil 35
 BG-1000 Sofia/Bulgaria
 T. +359/2/953 15 53
 F. +359/2/953 24 26
 isdn +359/2/950 21 25
sofia@austriantrade.org
advantageaustria.org/bg

CANADA

2 Bloor Street West, Suite 400
 Toronto, ON M4W 3E2/Canada
 T. +1/416/967 3348, 967 3380
 F. +1/416/967 4101
toronto@austriantrade.org
advantageaustria.org/ca

CHILE

Isidora Goyenechea 2934,
 Of. 601, Las Condes
 Santiago/Chile
 T. +56/2/233 05 57
 F. +56/2/233 69 71
santiago@austriantrade.org
advantageaustria.org/cl

CHINA

Suite 2280 Beijing Sunflower Tower
 No. 37 Maizidian Street Chaoyang District
 Beijing 100026/The People's Republic of China
 T. +86/10/85 27 50 50
 F. +86/10/85 27 50 49
peking@austriantrade.org
advantageaustria.org/cn

Suite 514, West Tower
 Shanghai Centre, P.O.Box 155
 1376 Nanjing Xi Lu
 Shanghai 200040/The People's Republic of China
 T. +86/21/62 79 71 97
 F. +86/21/62 79 71 98
shanghai@austriantrade.org
advantageaustria.org/cn

13/F, Diamond Exchange Building
 8-10 Duddell Street, Central
 Hongkong/The People's Republic of China
 T. +852/25 22 23 88
 F. +852/28 10 64 93
hongkong@austriantrade.org
advantageaustria.org/cn

CROATIA

Ilica 12/2. St.
 HR-10000 Zagreb/Croatia
 T. +385/1/488 19 00
 F. +385/1/488 19 12
zagreb@austriantrade.org
advantageaustria.org/hr

CZECH REPUBLIC

Krakovská 7
 CZ-111 21 Praha 1/Czech Republic
 T. +420/222 21 02 55
 F. +420/222 21 12 86
prag@austriantrade.org
advantageaustria.org/cz

DENMARK

Grønningen 5, 3. sal
 DK-1270 København K./Danmark
 T. +45/33 11 14 12
 F. +45/33 91 14 13
kopenhagen@austriantrade.org
advantageaustria.org/dk

EGYPT

8, Ismail Mohamed Street - Zamalek
 Cairo/Arab Republic of Egypt
 T. +20/2/2735 76 07, 2736 11 50,
 2736 55 63, 2736 95 09, 2735 17 25
 F. +20/2/2736 28 92
kairo@austriantrade.org
advantageaustria.org/eg

EUROPEAN UNION

Avenue de Cortenbergh 30
 B-1040 Bruxelles/Belgique
 T. +32/2/286 58 80
 F. +32/2/286 58 99
eu@eu.austria.be

FINLAND

Mannerheimintie 15aB
 FIN-00260 Helsinki/Finland
 T. +358/9/436 63 30
 F. +358/9/43 66 33 99
helsinki@austriantrade.org
advantageaustria.org/fi

FRANCE

6, avenue Pierre 1er de Serbie
 F-75116 Paris/France
 T. +33/1/53 23 05 05
 F. +33/1/47 20 64 42
paris@austriantrade.org
advantageaustria.org/fr

14, quai Kléber
 F-67000 Strasbourg/France
 T. +33/3/88 52 29 60
 F. +33/3/88 52 29 61
strassburg@austriantrade.org
advantageaustria.org/fr

GERMANY

Stauffenbergstraße 1
 D-10785 Berlin/Germany
 T. +49/30/25 75 75 0
 F. +49/30/25 75 75 75
berlin@austriantrade.org
advantageaustria.org/de

Unterlindau 21-29
 D-60323 Frankfurt am Main/Germany
 T. +49/69/97 10 12-0
 F. +49/69/97 10 12-29
frankfurt@austriantrade.org
advantageaustria.org/de

Promenadeplatz 12/5
 D-80333 München/Germany
 T. +49/89/24 29 14-0
 F. +49/89/24 29 14-26
muenchen@austriantrade.org
advantageaustria.org/de

GREECE

Vasilissis Sofias 8
 GR-106 74 Athen/Greece
 T. +30/210/884 37 11
 F. +30/210/882 79 13
athen@austriantrade.org
advantageaustria.org/gr

HUNGARY

Déliab útca 21
 H-1062 Budapest Magyarország/Hungary
 T. +36/1/461 50 40
 F. +36/1/351 12 04
budapest@austriantrade.org
advantageaustria.org/hu

INDIA

85, Jor Bagh
 New Delhi 110 003/India
 T. +91/11/24 61 83 95, 24 61 83 97,
 24 69 17 80-82
 F. +91/11/24 61 87 42
newdelhi@austriantrade.org
advantageaustria.org/in

INDONESIA

Menara Kadin Indonesia, 19th Floor
 Jalan H. R. Rasuna Said Blok X-5, Kav. 2&3
 Jakarta 12950/Indonesia
 T. +62/21/25 50 01 86
 F. +62/21/527 47 07
jakarta@austriantrade.org
advantageaustria.org/id

IRAN

Africa Expressway
 Golgasht Street 21
 Teheran/Iran
 T. +98/21/2205 18 20, 2204 77 91,
 2201 66 28
 F. +98/21/2205 18 16
teheran@austriantrade.org
advantageaustria.org/ir

IRELAND

Merriem Centre
 Nutley Lane
 Dublin 4/Ireland
 T. +353/1/283 04 88
 F. +353/1/283 05 31
dublin@austriantrade.org
advantageaustria.org/ie

ISRAEL

Trade Tower, 9th Floor
 25, Hamered Street
 Tel Aviv/Israel
 T. +972/3/516 86 85
 F. +972/3/516 85 80
telaviv@austriantrade.org
advantageaustria.org/il

ITALY

Piazza del Duomo 20
 I-20122 Milano/Italia
 T. +39/02/879 09 11
 F. +39/02/87 73 19
mailand@austriantrade.org
advantageaustria.org/it

Via E. Filiberto, 3
 I-35122 Padova/Italia
 T. +39/049/876 25 30,
 876 26 98, 876 27 21
 F. +39/049/876 27 76
padua@austriantrade.org
advantageaustria.org/it

JAPAN

13-3, 3-Chome, Motoazabu Minato-ku,
 Tokyo 106-0046/Japan
 T. +81/3/34 03 17 77
 F. +81/3/34 03 34 07
tokio@austriantrade.org
advantageaustria.org/jp

KOREA

Kyobo Building, Room 1914
 1-1, Jongno, 1-ga, Jongno-gu
 Seoul 110-714 /Republic of Korea
 T. +82/2/732 73 30, 732 66 49
 F. +82/2/732 43 37
seoul@austriantrade.org
advantageaustria.org/kr

LIBYA

11-13 Shara el Amir
 Abdulkader el Jazairi
 Tripoli/Libya
 T. +218/21/333 51 76, 333 51 77, 333 04 16
 F. +218/21/333 73 22
tripolis@austriantrade.org
advantageaustria.org/ly

MALAYSIA

Suite 14.1, Level 14, Menara IMC
 No. 8, Jalan Sultan Ismail
 50250 Kuala Lumpur/Malaysia
 T. +60/3/20 32 28 30
 F. +60/3/20 32 31 30
kualalumpur@austriantrade.org
advantageaustria.org/my



AUSTRIAEXPORT



Austria Export Current Issues

- | | | |
|---|--|---|
| <p>☐ No. 117
Events Large and Small - Planning, Construction and Realisation
(Groß)Veranstaltungen – Planung, Bau und Durchführung</p> <p>☐ No. 118
Industrial Modernisation
Industriemodernisierung</p> <p>☐ No. 119
New Technologies / Research & Development
Neue Technologien / Forschung & Entwicklung</p> <p>☐ No. 120
The Best of Automotive Austria 2007
Kfz-Industrie und Zulieferer</p> <p>☐ No. 122
Engineered Wood Products
Holzbau und Holzbauprodukte</p> | <p>☐ No. 123
E-Government</p> <p>☐ No. 124
Creative Industries
Kreativwirtschaft</p> <p>☐ No. 125
Agricultural and forestry equipment
Agrar- und Forsttechnik</p> <p>☐ No. 126
Sport & Games
Sport & Spiele</p> <p>☐ No. 127
Foods and Beverages: Technology, Know-how and Innovation
Lebensmittel und Getränke: Technik, Know-how und Innovation</p> <p>☐ No. 128
Energy, Renewable Energies and Energy Efficiency
Energie, erneuerbare Energien und Energieeffizienz</p> | <p>☐ No. 129
Health and Medical Technology
Gesundheit und Medizintechnik</p> <p>☐ No. 130
Construction and Traffic Infrastructure
Bau und Verkehrsinfrastruktur</p> <p>☐ No. 131
Fashion: Clothes and Accessories
Mode: Bekleidung und Accessoires</p> <p>☐ No. 132
Environmental Technology
Umwelttechnik</p> <p>☐ No. 133
Plastic and Synthetic Materials: Machinery, Raw Materials and Processing
Kunststoff(e): Maschinen, Rohstoffe und Verarbeitung</p> |
|---|--|---|

For free copies please contact your nearest Austrian Trade Office.
Find contact details on the pages 80 and 82 of this issue or visit www.advantageaustria.org

MOROCCO

45, Avenue Hassan II
20000 Casablanca/Maroc
T. +212/22/22 32 82, 22 47 70,
26 69 04
F. +212/22/22 10 83
casablanca@austriantrade.org
advantageaustria.org/ma

MEXICO

Avenida Presidente Masaryk 101, 9. Stock
Col. Chapultepec Morales (Polanco)
Delegación Miguel Hidalgo
11570 México, D.F./México
T. +52/55 52 54 44 18,
55 52 54 44 28, 55 52 54 44 38
F. +52/55 52 55 16 65
mexiko@austriantrade.org
advantageaustria.org/mx

NETHERLANDS

Lange Voorhout 58 a
2514 EG Den Haag/Nederland
T. +31/70/365 49 16
F. +31/70/365 73 21
denhaag@austriantrade.org
advantageaustria.org/nl

NIGERIA

65A, Oyinkan Abayomi Drive, Ikoyi
Lagos/Nigeria
T. +234/1/461 35 86, 461 35 87, 212 11 97, 280 13 04
F. +234/1/461 35 88, 280 13 04
lagos@austriantrade.org
advantageaustria.org/ng

NORWAY

Oscars gate 81
N-0256 Oslo/Norge
T. +47/24 11 78 00
F. +47/24 11 78 01
oslo@austriantrade.org
advantageaustria.org/no

PHILIPPINES

14th Floor, The Pacific Star Bldg.
Sen. Gil J. Puyat Ave./Corner Makati Ave.
1200 Makati City, Metro Manila/Philippines
T. +63/2/818 15 81
F. +63/2/810 37 13
manila@austriantrade.org
advantageaustria.org/ph

POLAND

Saski Crescent Center, ul. Królewska 16,
PL-00-103 Warszawa/Poland
T. +48/22/586 44 66
F. +48/22/586 44 88
warschau@austriantrade.org
advantageaustria.org/pl

PORTUGAL

Rua Rodrigues Sampaio, 18-5º
P-1169-027 Lisboa/Portugal
T. +351/213 17 10 10
F. +351/213 17 10 18
lissabon@austriantrade.org
advantageaustria.org/pt

ROMANIA

Strada Logofat Luca Stroici Nr. 15
RO-020581 Bucuresti/Romania
T. +40/21/210 17 98, 210 17 99
F. +40/21/210 23 99
bukarest@austriantrade.org
advantageaustria.org/ro

RUSSIA

Starokonjuschennyi per. 1
119 034 Moskau/Russia
T. +7/495/725 63 66
F. +7/495/725 63 67
moskau@austriantrade.org
advantageaustria.org/ru

SAUDI ARABIEN

Kingdom Tower 23rd Floor
Olaya District, Arouba Road
Riyadh 11693/Saudi Arabia
T. +966/1/211 01 11, 211 01 71, 211 01 77
F. +966/1/211 02 22
riyadh@austriantrade.org
advantageaustria.org/sa

SERBIA

Genex apartmani, Apt. 103
Vladimira Popovica 6
SRB-11070 Novi Beograd/Srbija
T. +381/11/301 58 50
F. +381/11/311 21 39
belgrad@austriantrade.org
advantageaustria.org/rs

SINGAPORE

600 North Bridge Road
#24-04/05 Parkview Square
Singapore 188778/Rep. of Singapore
T. +65/63 96 63 50, 63 96 63 51,
63 96 63 52
F. +65/63 96 63 40
singapur@austriantrade.org
advantageaustria.org/sg

SLOVAKIA

Europeum Business Centre
Suché my'to 1, Stiege A, 3. Stock
SK-811 03 Bratislava/Slovensko
T. +421/2/59 100 600
F. +421/2/59 100 699
pressburg@austriantrade.org
advantageaustria.org/sk

SLOVENIA

Nazorjeva 6
Postni predal 1595
SI-1000 Ljubljana/Slovenija
T. +386/1/513 97 70
F. +386/1/513 97 80
laibach@austriantrade.org
advantageaustria.org/si

SOUTH AFRICA

Cradock Heights, 2nd Floor
21 Cradock Avenue (Corner Tyrwhitt Avenue)
Rosebank (Johannesburg)/Rep. of South Africa
T. +27/11/442 71 00
F. +27/11/442 83 04
johannesburg@austriantrade.org
advantageaustria.org/za

SPAIN

Orense, 11-6º
E-28020 Madrid/España
T. +34/91 556 43 58
F. +34/91 556 99 91
madrid@austriantrade.org
advantageaustria.org/es

Balmes, 200-7º/1 a
E-08006 Barcelona/España
T. +34/93 292 23 78
F. +34/93 237 76 21
barcelona@austriantrade.org
advantageaustria.org/es

SWEDEN

Karlaplan 12
SE-11520 Stockholm/Schweden
T. +46/8/53 48 88 40
F. +46/8/660 83 78
stockholm@austriantrade.org
advantageaustria.org/se

SWITZERLAND

Talstraße 65, 10 OG
CH-8001 Zürich/Schweiz
T. +41/44/215 30 40
F. +41/44/212 28 38
zuerich@austriantrade.org
advantageaustria.org/ch

SYRIA

Mezzeh, Eastern Villas
Farabi Street 116a
Damascus/Syria
T. +963/11/611 77 71, 611 46 16
F. +963/11/613 20 78
damaskus@austriantrade.org
advantageaustria.org/sy

TAIWAN

Bank Tower, Suite 608
Dunhua N. Rd. 205
Taipei 105/Taiwan
T. +886/2/27 15 52 20
F. +886/2/27 17 32 42
taipei@austriantrade.org
advantageaustria.org/tw

THAILAND

Chartered Square Building, 14th Floor,
Suite 1403
152 North Sathorn Road
Bangkok 10500/Thailand
T. +66/2/268 22 22
F. +66/2/200 02 22
bangkok@austriantrade.org
advantageaustria.org/th

TURKEY

Armada Business Center
Eskisehir Yolu 6,
Floor 13, Office 19
06520 Söğütözü
Ankara, Turkey
T. +90/312/219 21 41 (PBX)
F. +90/312/219 21 45
ankara@austriantrade.org
advantageaustria.org/tr

Avusturya D/As, Ticaret Ofisi
Büyükdere Caddesi 100-102
Maya Akar Center B Blok, Floor 14,
Office 51
TR-34394 Esentepe – Istanbul/Turkey
T. +90/212/211 14 76
F. +90/212/212 01 33
istanbul@austriantrade.org
advantageaustria.org/tr

UKRAINE

wul. Melnykova, 12A, of. 7
04050 Kiev/Ukraine
T. +380/44/503 35 99
F. +380/44/503 35 98
kiew@austriantrade.org
advantageaustria.org/ua

UNITED ARAB EMIRATES

Al Khazna Tower, 7th Floor
Al Najda Street
Abu Dhabi/United Arab Emirates
T. +971/2/676 66 33
F. +971/2/676 00 02
abudhabi@austriantrade.org
advantageaustria.org/ae

UNITED KINGDOM

45, Princes Gate (Exhibition Road)
London SW7 2QA/United Kingdom
T. +44/20/75 84 44 11
F. +44/20/75 84 25 65, 75 84 79 46
london@austriantrade.org
advantageaustria.org/uk

USA

120 West 45th Street, 9th Floor
New York, NY 10036/USA
T. +1/212/421-5250
F. +1/212/421-5251
newyork@austriantrade.org
advantageaustria.org/us

500 North Michigan Avenue, Suite 1950
Chicago, IL 60611-3722/USA
T. +1/312/644-5556
F. +1/312/644-6526
chicago@austriantrade.org
advantageaustria.org/us

11601 Wilshire Blvd., Suite 2420
Los Angeles, CA 90025/USA
T. +1/310/477-9988
F. +1/310/477-1643
losangeles@austriantrade.org
advantageaustria.org/us

VENEZUELA

Edificio Plaza C/PH
Calle Londres entre Caroni y Nueva York
Las Mercedes
Caracas/Venezuela
T. +58/212/993 98 44
F. +58/212/993 99 35
caracas@austriantrade.org
advantageaustria.org/ve

Austria – your advantage

Discover Austria's dynamic market environment.
Find out how to do business with Austria.
Be first to get up to date information on Austrian events near you.
Connect with reliable business partners.

advantageaustria.org Austria's international web portal number 1



WHERE MOUNTAIN PASTURES STIMULATE THE SENSES.

IT'S GOT
TO BE
AUSTRIA.



www.austria.info

Up here, 1400 metres above sea level, it's easy to find an escape from the stress of the daily grind. Far from the madding crowd, those seeking relaxation will find the magnificent panoramas and richly diverse alpine flora the perfect setting to recharge the batteries.

Further information about holidays in Austria can be found at www.austria.info