



Austrian Pavilion in its Tenth Edition at Milan Design Week!

Österreichischer Pavillon in zehnter Edition auf der Milan Design Week!

PREFACE | VORWORT

The furniture and design industry is a key pillar of the Austrian economy. It embodies a design culture that unites craftsmanship, innovative strength and technological precision. A deep appreciation for materials – for example wood, a natural resource deeply rooted in Austria - shapes this mindset, as does the interplay between slow craft and high-tech production. Sustainable thinking and reliable service lead to furniture and objects that are valued worldwide, reinforcing Austria’s reputation as a nation of quality.

In a global environment seeking durable and resource-efficient solutions, Austria continues to set benchmarks with its designers, manufacturers and producers. Italy, as Austria’s second most important economic partner, is both a significant market and a place of intensive creative exchange, where collaborations grow and shared ideas reach international audiences.

Milan Design Week provides the ideal stage to make this exchange visible. This year, “Design Palazzo Austria” presents the diversity and international relevance of Austrian design for the tenth time. More than 30 exhibitors - from established traditional companies to emerging young studios - are showcasing their work at Palazzo Confalonieri in the heart of the Brera Design District.

I warmly invite you to experience the exhibition and be inspired by the creativity and pioneering spirit of Austria’s furniture and design industry.

A warm welcome and benvenuti to
“Design Palazzo Austria.”

Christoph Plank

Head of ADVANTAGE AUSTRIA Italy

Österreichischer Wirtschaftsdelegierter in Mailand

Die Möbel- und Designbranche ist ein wesentlicher Pfeiler der österreichischen Wirtschaft. Sie steht für eine Gestaltungskultur, die Handwerkskunst, Innovationskraft und technologische Präzision verbindet. Die Liebe zum Material – beispielsweise zu Holz als tief verwurzelttem Werkstoff – prägt diese Haltung ebenso wie das Zusammenspiel von Slow Craft und Hightech. Nachhaltiges Denken und verlässlicher Service schaffen Möbel und Objekte, die weltweit geschätzt werden und Österreichs Ruf als Qualitätsnation stärken.

In einem globalen Umfeld, das nach langlebigen und ressourcenschonenden Lösungen sucht, setzt Österreich mit seinen Designer:innen, Manufakturen und Produzenten immer wieder Maßstäbe. Italien als zweitwichtigster Wirtschaftspartner ist dabei ein bedeutender Markt und Ort intensiver gestalterischer Begegnung, an dem Kooperationen wachsen und gemeinsame Ideen internationale Märkte erreichen.

Die Milan Design Week bietet die ideale Bühne, um diesen Austausch sichtbar zu machen. Der „Design Palazzo Austria“ zeigt heuer zum zehnten Mal die Vielfalt und internationale Relevanz österreichischen Designs. Mehr als 30 Aussteller:innen – von Traditionsbetrieben bis zu jungen Studios – präsentieren ihre Arbeiten im Palazzo Confalonieri im Herzen des Brera Design District.

Ich lade Sie herzlich ein, die Ausstellung zu erleben und sich von der Kreativität und dem Pioniergeist der österreichischen Möbel- und Designbranche inspirieren zu lassen.

Herzlich willkommen und benvenuti im
„Design Palazzo Austria“.

TABLE OF CONTENTS INHALTSVERZEICHNIS

Prefaces Vorworte	1
Table of contents Inhaltsverzeichnis	3
Palazzo Confalonieri - Fondazione Cariplo	4
Partners Partner	8
Sponsors Sponsoren	10
Exhibits Ausstellungsstücke	16
Index of Exhibitors Verzeichnis der Aussteller:innen	98
Imprint Impressum	100

Design Palazzo Austria

In the majestic setting of the "Design Palazzo Austria", the diversity and creative power of Austrian design unfold in all its splendor. Here, designers, manufacturers, and heritage brands come together to provide a unique insight into the world of Austrian design. From timeless elegance to innovative concepts, the "Design Palazzo Austria" reflects the rich variety and historical significance of Austrian design tradition. Visitors are invited to be inspired by the beauty and relevance of the exhibits, while the exhibition celebrates Austria's generous hospitality and quality as a host country in a unique ambiance. The idyllic garden of the palazzo offers an inviting retreat to enjoy the atmosphere of the exhibition amidst a green oasis and to find inspiration.

Im majestätischen Rahmen des „Design Palazzo Austria“ entfaltet sich die Vielfalt und Gestaltungskraft österreichischen Designs in all ihrer Pracht. Hier vereinen sich Designer:innen, Hersteller:innen und Traditionshäuser, um einen einzigartigen Einblick in die Welt des österreichischen Designs zu gewähren. Vom zeitlosen Glanz bis hin zu innovativen Konzepten spiegelt der „Design Palazzo Austria“ die reiche Vielfalt und historische Bedeutung der österreichischen Designtradition wider. Besucher:innen sind eingeladen, sich von der Schönheit und Relevanz der Exponate inspirieren zu lassen, während die Ausstellung die großzügige Gastfreundschaft und die Qualität Österreichs als Gastgeberland in einem einzigartigen Ambiente feiert. Der idyllische Garten des Palazzos bietet einen einladenden Rückzugsort, um die Atmosphäre der Ausstellung inmitten einer grünen Oase zu genießen und sich inspirieren zu lassen.

PALAZZO CONFALONIERI

The historic Palazzo Confalonieri (Fondazione Cariplo) in the heart of the Brera Design District was built in the late 17th century and served as the residence of the influential aristocratic Confalonieri family. The impressive architecture of the palace was preserved during renovation works, including vaulted ceilings with golden decorations and a magnificent banquet hall. The exclusive garden of the palace offers a particularly relaxed atmosphere in spring, providing a contrast to the bustling activity of the city.

Der historische Palazzo Confalonieri (Fondazione Cariplo) im Herzen des Brera Design Districts wurde im späten 17. Jahrhundert erbaut und diente als Residenz der einflussreichen aristokratischen Familie Confalonieri. Die imposante Architektur des Palazzos wurde während Renovierungsarbeiten bewahrt, darunter gewölbte Decken mit goldenen Verzierungen und ein prunkvoller Festsaal. Der exklusive Garten des Palazzos bietet besonders im Frühling eine entspannte Atmosphäre, die einen Kontrast zum geschäftigen Treiben der Stadt bildet.





PARTNER

Austrian Furniture Industry

Österreichische Möbelindustrie

The Austrian Furniture Industry represents the interests of 49 member companies and gives them a voice at an economic and political level. The predominantly medium-sized furniture manufacturers from the home, bath, office, and shopfitting sectors include both small local manufacturers and international industry leaders. Rooted deeply in their home regions, these companies possess a keen understanding of people's needs and have long been pioneers in regional value creation and sustainability. They are all united by their shared values and high standards of origin, design, innovation and quality. Combining traditional craftsmanship with state-of-the-art production technology, furniture made in Austria has earned global recognition as a quality product - made from high-quality materials, carefully crafted and customized to individual preferences. A clear design language combined with sophisticated details gives the furniture its unique character. With smart functionality and exclusive comfort, living concepts are created that enrich life. Austrian companies also stand for expertise, service and reliability.

Die Österreichische Möbelindustrie vertritt die Interessen von 49 Mitgliedsunternehmen und gibt ihnen auf wirtschaftlicher und politischer Ebene eine Stimme. Zu den überwiegend mittelständisch geprägten Herstellern aus den Bereichen Wohn-, Bad-, Büro- und Ladenmöbel gehören kleine Manufakturen ebenso wie internationale Branchenleader. Die tief in ihrer Heimat verwurzelten Unternehmen haben ein feines Gespür für die Bedürfnisse der Menschen und gehören schon lange zu den Vorreitern in Sachen regionale Wertschöpfung und Nachhaltigkeit. Sie alle verbindet ihre gemeinsamen Werte und ihre hohen Ansprüche an Herkunft, Design, Innovation und Qualität. Mit einem Mix aus traditionellem Handwerk und modernster Fertigungstechnik haben sich Möbel made in Austria weltweit als Qualitätsprodukte etabliert – aus hochwertigen Materialien, sorgsam verarbeitet und angepasst an individuelle Wünsche. Eine klare Formensprache verknüpft mit raffinierten Details verleiht den Möbeln ihren einzigartigen Charakter. Im Zusammenspiel mit smarterer Funktionalität und exklusivem Komfort entstehen Wohnkonzepte, die das Leben bereichern. Darüber hinaus stehen die österreichischen Unternehmen für Kompetenz, Service und Zuverlässigkeit.

WEBSITE www.moebel.at

PARTNER

BILDRECHT

Are you based in Austria and active in the field of visual arts, photography, graphic design, architecture, or design?

Then you are entitled to royalties for the use of your works. As a member of Bildrecht, you not only receive money collected by Bildrecht for the use of copyrighted works. You also strengthen the community of visual creators, enabling Bildrecht to represent the interests of all members more effectively.

Join Bildrecht now!

Du lebst in Österreich und bist im Bereich der bildenden Kunst, Fotografie, Grafik, Architektur oder Design tätig?

Dann stehen dir Tantiemenzahlungen für die Nutzung deiner Werke zu. Als Mitglied bei der Bildrecht erhältst du nicht nur Geld, das die Bildrecht pauschal für die Nutzung urheberrechtlich geschützter Werke erhält. Du stärkst auch die Gemeinschaft der Bildurheber:innen, wodurch die Bildrecht die Interessen aller Mitglieder noch effektiver vertreten kann.

Jetzt Bildrecht-Mitglied werden!

WEBSITE <https://www.bildrecht.at/dein-bild-dein-recht/>

SPONSOR **BWT**

The Best Water Technology Group is Europe's leading water technology company. Around 6,500 employees in 80 different countries work towards the goal of providing customers from private households, commerce and industry, hotels and municipalities with innovative, economic and ecological water treatment technologies, that guarantee maximum safety, hygiene, health and well-being in the daily use of water. BWT provides modern water treatment systems and services for drinking water, pharmaceutical and process water, heating water, boiler water, water for cooling and air conditioning systems as well as water for swimming pools. All over the world their Research & Development teams, using state-of-the-art methods, work on new processes and materials with the aim of developing ecological and economical products.

A key development issue is the reduction in the products' use of operating resources and energy consumption and the resulting minimization of CO₂ emissions. The declared goal of BWT is to make perfect quality drinking water available all over the world and to reduce the consumption of single-use plastic bottles. That saves the complex transport, storage, and disposal of single use water bottles. BWT pays particular attention to sustainability, social responsibility, and the careful use of limited resources in order to leave a beautiful, livable world for future generations – according to the claim: BWT - For You and Planet Blue.

WEBSITE www.bwt.com

Die Best Water Technology Group (BWT) ist Europas führendes Wassertechnologieunternehmen. Rund 6.500 Mitarbeiter:innen in 80 verschiedenen Ländern arbeiten daran, Kund:innen aus privaten Haushalten, Gewerbe und Industrie, Hotels sowie Kommunen mit innovativen, wirtschaftlichen und ökologischen Wasseraufbereitungstechnologien zu versorgen, die maximale Sicherheit, Hygiene, Gesundheit und Wohlbefinden im täglichen Umgang mit Wasser gewährleisten.

BWT bietet moderne Wasseraufbereitungssysteme und Dienstleistungen für Trinkwasser, Pharma- und Prozesswasser, Heizungswasser, Kesselspeisewasser, Wasser für Kühl- und Klimaanlage sowie Wasser für Schwimmbäder. Weltweit arbeiten Forschungs- und Entwicklungsteams mit modernsten Methoden an neuen Verfahren und Materialien, um ökologische und ökonomische Produkte zu entwickeln.

Ein zentrales Entwicklungsziel ist die Reduzierung von Betriebsstoffen und des Energieverbrauchs der Produkte sowie die daraus resultierende Minimierung der CO₂-Emissionen. Das erklärte Ziel von BWT ist es, weltweit Trinkwasser in perfekter Qualität verfügbar zu machen und den Verbrauch von Einwegplastikflaschen zu reduzieren. Dadurch werden aufwändige Transport-, Lager- und Entsorgungsprozesse für Einwegwasserflaschen vermieden.

BWT legt besonderen Wert auf Nachhaltigkeit, soziale Verantwortung und den sorgfältigen Umgang mit begrenzten Ressourcen, um zukünftigen Generationen eine schöne und lebenswerte Welt zu hinterlassen – ganz nach dem Leitgedanken: BWT – For You and Planet Blue.

SPONSOR **JULIUS MEINL**

Julius Meinl is a family-owned roastery that has been carrying on the coffee culture with innovation and sustainability for over 160 years! Founded in Vienna back in 1862, Julius Meinl pioneered the introduction of roasted coffee to the market, transforming the coffee experience forever. With five generations of passion and experience in the industry, Julius Meinl offers the highest quality products and excellent customer service, values that place it among the top three premium coffee brands and confirm it as a leader in the Ho.Re.Ca. coffee and tea industry in more than 40 countries.

Julius Meinl is a global ambassador for Viennese coffee houses, recognized in 2011 by UNESCO as Austria's intangible cultural heritage.

WEBSITE www.juliusmeinl.com

Julius Meinl ist eine familiengeführte Rösterei, die seit über 160 Jahren die Kaffeekultur mit Innovation und Nachhaltigkeit weiterführt. Gegründet in Wien im Jahr 1862, war Julius Meinl Pionier bei der Einführung von Röstkaffee auf dem Markt und veränderte damit das Kaffeeerlebnis für immer. Mit fünf Generationen an Leidenschaft und Erfahrung in der Branche bietet Julius Meinl Produkte und Service von höchster Qualität an; Werte, die das Unternehmen unter den drei führenden Premium-Kaffeemarken positionieren und in mehr als 40 Ländern an der Spitze des Ho.Re.Ca. Kaffee- und Teesektors bestätigen.

Julius Meinl ist weltweiter Botschafter der Wiener Kaffeehauskultur, die 2011 von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe Österreichs anerkannt wurde.

SPONSOR **PROLICHT**

PROLICHT is a globally successful premium manufacturer of architectural lighting solutions – with a focus on people, not products. Our claim “Designed to Create” represents creative freedom: we develop lighting that empowers architects and designers to shape spaces in an atmospheric, functional, and emotional way.

Rather than focusing on product icons, we put the outcome of light at the center – spaces that resonate, atmospheres that perform, and experiences that connect. For us, light is not an object, but a tool for design, mood, and transformation.

PROLICHT sees itself as a platform for ideas: flexible systems, digital tools, fast production, and reliable support enable frictionless planning, uncompromising quality, and inspiring results – fostering creative freedom and true collaboration.

PROLICHT ist ein international erfolgreicher Premiumhersteller architektonischer Lichtlösungen – mit Fokus auf Menschen, nicht auf Produkte. Unser Claim „Designed to Create“ steht für kreative Freiheit: Wir entwickeln Licht, das Architekten und Designern ermöglicht, Räume atmosphärisch, funktional und emotional zu gestalten. Statt über Produkt-Ikonen zu sprechen, rücken wir das in den Mittelpunkt, was durch Licht entsteht – Räume, die berühren, Atmosphären, die wirken, Erlebnisse, die verbinden. Für uns ist Licht kein Objekt, sondern ein Werkzeug für Gestaltung, Stimmung und Veränderung. PROLICHT versteht sich als Plattform für Ideen: flexible Systeme, digitale Tools, schnelle Produktion und verlässlicher Support schaffen Planung ohne Reibung, Qualität ohne Kompromisse und Ergebnisse, die inspirieren – für kreative Freiheit und echte Zusammenarbeit.

WEBSITE www.prolicht.at

SPONSOR **SILHOUETTE**

At Silhouette, we craft ultra-light, exceptionally comfortable eyewear defined by pure, innovative design. Since 1964, our family-owned company has proudly produced every frame and lens in Austria — combining precision engineering with unmatched quality. We’ve continued to expand our reputation for quality over many decades in the premium eyewear segment. What truly sets us apart is our seamless integration of design, function, and craftsmanship, where each pair goes through more than 100 quality checks. Our frames are engineered for all-day comfort, while our in-house developed lenses are precisely customized to each frame, ensuring a seamless, perfectly integrated wearing experience. We’ve received over 130 international design awards and hold more than 50 patents — all by staying true to one idea: less weight, perfect fit. As an independent brand, we prioritize long-term value by using high-quality, durable materials and embracing sustainable, responsible practices throughout our production. Silhouette’s contemporary, thoughtful design is what our customers love wearing every day.

Silhouette steht für ultraleichte Brillen mit außergewöhnlichem Tragegefühl und puristischem, innovativem Design. Seit 1964 fertigt unser familiengeführtes Unternehmen jede Fassung und jedes Glas in Österreich, mit höchster Präzision, technischer Expertise und in kompromissloser Qualität. Wir bauen die Qualitätsführerschaft im Premiumbrillensegment seit Jahrzehnten immer weiter aus. Was uns auszeichnet, ist das nahtlose Zusammenspiel von Design, Funktion und Handwerkskunst. Jede Brille durchläuft mehr als 100 sorgfältige Qualitätsprüfungen. Unsere Fassungen sind für das ganztägige Tragen entwickelt und die von uns gefertigten Gläser präzise auf jede einzelne Fassung abgestimmt. Das Ergebnis: ein perfekt integriertes, harmonisches Seherlebnis. Über 130 internationale Designauszeichnungen und mehr als 50 Patente bestätigen diesen Anspruch, getragen von einer klaren Überzeugung: weniger Gewicht, perfekte Passform. Als unabhängige Marke denken wir langfristig – mit hochwertigen, langlebigen Materialien sowie verantwortungsvollen, nachhaltigen Produktionsprozessen. Das zeitgemäße, durchdachte Design von Silhouette ist genau das, was unsere Kund:innen jeden Tag so gerne tragen.

WEBSITE www.silhouette.com

SPONSOR

Wolford

Established in 1950 by the shores of Lake Constance in the Austrian city of Bregenz, Wolford is the leading global brand in luxury skinwear. Driven by passion and innovation, the company produces some of the most exceptional fabrics and manufactures high-quality legwear, lingerie and ready-to-wear styles designed to fit like a second skin.

The brand mission is to create designs that empower women through essential pieces that move with them and enhance their femininity and unique beauty from morning to night.

Over the past decades, Wolford has collaborated with some of the world's greatest photographers and designers to create some of the most epic advertising campaigns and collaborations.

As a core brand value, the company is committed to continuously improving its sustainability programs by funding numerous activities and driving technological innovation.

Wolford is a company listed on the Vienna Stock Exchange and has been part of the international luxury fashion conglomerate Lanvin Group since 2018. On December 15th, 2022, the Lanvin Group was listed on the NYSE.

Wolford ist die führende globale Marke für luxuriöse Skinwear, gegründet im Jahr 1950 am Ufer des Bodensees in der österreichischen Stadt Bregenz. Getrieben von Leidenschaft und Innovation produziert das Unternehmen einige der außergewöhnlichsten Materialien und fertigt hochwertige Legwear, Lingerie und Ready-to-Wear-Styles, die sich wie eine zweite Haut anfühlen.

Die Mission der Marke ist es, Designs zu schaffen, die Frauen stärken – durch essentielle Stücke, die sich mit ihnen bewegen und ihre Weiblichkeit sowie ihre einzigartige Schönheit von morgens bis abends hervorheben.

Im Laufe der Jahrzehnte hat Wolford mit einigen der bedeutendsten Fotograf:innen und Designer:innen der Welt zusammengearbeitet, um ikonische Werbekampagnen und Kooperationen zu schaffen.

Als zentraler Markenwert verpflichtet sich das Unternehmen, seine Nachhaltigkeitsprogramme kontinuierlich zu verbessern, zahlreiche Initiativen zu unterstützen und technologische Innovationen voranzutreiben.

Wolford ist an der Wiener Börse gelistet und gehört seit 2018 zur internationalen Luxusmodergruppe Lanvin Group. Am 15. Dezember 2022 wurde die Lanvin Group an der New Yorker Börse (NYSE) notiert.

WEBSITE [wolford.com](https://www.wolford.com)



PRODUCT NAME **Tableware pieces**
DESIGNER & PRODUCER Augarten Porcelain Manufactory

PRODUCT INFO Porzellan Porcelain

PRODUCT DESCRIPTION The Augarten porcelain manufactory has long been renowned for its rich colour palette and distinctive designs and shapes. The products on display showcase a mix of various tableware pieces that highlight the fine details of the different shapes and demonstrate the exceptional variety on offer. Whether it is Josef Hoffmann's 'Melone' design or our oldest shape, 'Belvedere'. A mix of delicate pastel shades alongside colourful and varied designs, such as the new PARADE series, and bold colours also demonstrates the wealth of possibilities. The exhibition is complemented by special accessories, such as our naturalistic fruit or champagne bowls.

Seit jeher ist die Porzellanmanufaktur Augarten bekannt für seine reiche Farbpalette und besondere Dekore und Formen. Die ausgestellten Produkte zeigen einen Mix an verschiedenen Service-teilen, die die Feinheiten der unterschiedlichen Formen unterstreichen und die besondere Vielfalt zeigen. Ob die Form Melone von Josef Hoffmann oder die älteste Form aus unserem Haus, Belvedere. Auch ein Mix an zarten Pastelltönen hin zu farbenfrohen und abwechslungsreichen Designs, wie zum Beispiel die neue Serie PARADE zeigt, und kräftigen Farben zeigt die Fülle an Möglichkeiten. Ergänzt wird die Ausstellung durch besondere Accessoires, wie unsere naturalistischen Früchte oder Champagnerschalen.

EXHIBITOR DESCRIPTION The Augarten Porcelain Manufactory in Vienna is one of the oldest porcelain manufacturers in Europe. To this day, drawing on centuries of experience whilst keeping a firm eye on the present, porcelain is crafted by hand to the highest standards at Augarten Castle. Customers all over the world are enchanted by the finesse and quality of our products. To this day, our ateliers in Vienna continue to offer the finest craftsmanship in porcelain production and painting, enabling us to fulfil special customer requests and create unique pieces.

Die Wiener Porzellanmanufaktur Augarten gehört zu den ältesten Porzellanmanufakturen Europas. Bis heute wird mit jahrhundertelanger Erfahrung und dem Blick auf die Gegenwart im Schloss Augarten Porzellan in feinsten Handarbeit hergestellt. Kund:innen auf der ganzen Welt lassen sich von der Feinheit und Qualität unserer Produkte verzaubern. Bis heute verfügen wir in unseren Werkstätten in Wien über die besten Fertigkeiten in der der Porzellanherstellung und Malerei, wodurch wir besondere Kund:innenwünsche erfüllen können und einzigartige Stücke erschaffen werden.

WEBSITE www.augarten.at



PRODUCT NAME **Table by Carlo Pontoriero**
DESIGNER & PRODUCER **Austriawood**

PRODUCT INFO 110 x 200 x 75 cm
 Material: Wood, Metal

PRODUCT DESCRIPTION Geometric designs for floors, walls, and tables: Austriawood offers 30 different geometric shapes to choose from. Floors, walls, and table are manufactured according to the design of architect Carlo Pontoriero.

EXHIBITOR DESCRIPTION Austriawood designs and manufactures exceptional flooring and wall systems, offering a range of concepts that reflect the planning and understanding of designers. Our family has been working in the wood industry for more than 130 years. Our expertise is the result of these years of experience, and our products are manufactured in Fürstenfeld. Our references include the Design Hotel Madlein, the Chaletdorf Prechtlgut and many more.

WEBSITE www.austriawood.com

110 x 200 x 75 cm
 Material: Holz, Metall

Geometrisches Design für Boden, Wand und Tisch: Austriawood bietet 30 verschiedene geometrische Formen zur Auswahl. Nach dem Design des Architekten Carlo Pontoriero werden Boden, Wand und der hier vorgestellte Tisch gefertigt.

Austriawood entwirft und fertigt außergewöhnliche Fußböden sowie Wandsysteme und bietet hierbei verschiedene Konzepte an, die der Planung und dem Verständnis der Designer:innen folgen. Unsere Familie ist seit mehr als 130 Jahren im Holzbereich tätig. Aus dieser jahrelangen Erfahrung ergibt sich unsere Fachkompetenz; die Produktion unserer Produkte befindet sich in Fürstenfeld. Zu unseren Referenzen zählen u. a. das Designhotel Madlein, Chaletdorf Prechtlgut etc.



PRODUCT NAME **STRATO TABLE**
DESIGNER & PRODUCER **ADAMGEORG**

PRODUCT INFO 60 x 60 x 80 cm
Wood, leather, textile

PRODUCT DESCRIPTION In a world dominated by serial production, true distinction emerges through craftsmanship and the story embedded in each piece. Fashion for Furniture introduces haute couture sensibilities into furniture design, transforming a deliberately simple wooden table into a collectible object through tailored, hand-crafted leather elements. The work repurposes leftover leather—cut and layered like a garment—creating a tactile surface that stands in deliberate contrast to the table's minimal and industrially coded base structure. This dialogue highlights both the clarity of serial production and the individuality of artisanal intervention. Each leather component is produced as an individual piece, allowing the table to adopt new characters depending on what it is "dressed" with. The result is a hybrid object: functional at its core, expressive in its surface, and shaped by the values of couture—precision, uniqueness and a thoughtful respect for material.

EXHIBITOR DESCRIPTION ADAMGEORG is an interdisciplinary design studio based in Vienna. Its practice brings together functional clarity and atmospheric depth, using material, craftsmanship and narrative elements to create objects with emotional resonance. The studio's work spans products and limited editions, spatial concepts and installations, as well as brand-related collaborations. At its core lies the development of contexts in which design can shape identity, create atmosphere and foster a meaningful relationship between human and object.

WEBSITE www.adamgeorg.com

60 x 60 x 80 cm
Holz, Leder, Textil

In einer von Serienproduktion geprägten Welt setzt Fashion for Furniture einen bewussten Akzent. Ein schlichter, industriell gefertigter Holztisch bildet den Ausgangspunkt und wird durch eine handwerklich hergestellte Lederhülle in ein sammelwürdiges Einzelstück transformiert. Die einzelnen Lederteile werden aus Restmaterial ausgestanzt, auf einen textilen Träger genäht und dem Tisch wie ein maßgeschneidertes Kleidungsstück übergezogen. Diese zusätzliche Schicht steht in klarem Kontrast zur reduzierten Grundform und verleiht dem Objekt eine neue ästhetische Identität. Die Hülle ist austauschbar. Je nachdem, welche Variante das Möbel „trägt“, verändert sich sein Charakter – ohne dass ein neues Möbelstück produziert oder erworben werden muss. So verbindet das Projekt die Effizienz serieller Fertigung mit der Präzision und Detailkultur handwerklicher, couturehafter Verarbeitung. Fashion for Furniture zeigt, wie ein industriell hergestelltes Objekt durch einen maßgeschneiderten Eingriff zu einer wandelbaren, editionartigen Form des Collectibles wird.

ADAMGEORG ist ein interdisziplinäres Designstudio in Wien. Die Arbeit verbindet funktionale Klarheit mit atmosphärischer Tiefe und nutzt Material, Handwerk und narrative Elemente, um Objekte mit emotionaler Wirkung zu schaffen. Das Spektrum reicht von Produkten und Limited Editions über räumliche Konzepte und Installationen bis zu markenbezogenen Kooperationen. Im Zentrum steht das Entwickeln von Kontexten, in denen Design Identität stiftet, Atmosphäre erzeugt und Beziehungen zwischen Menschen und Objekt ermöglicht. Das Studio ist Teil von CO__AG, einer von Georg Adam gegründeten Arbeitsgemeinschaft, die kollaborative Prozesse fördert, Raum für Kreativschaffende bietet und kreative Unabhängigkeit sichtbar macht.



PRODUCT NAME **COOMO**
DESIGNER & PRODUCER Bene

PRODUCT INFO 285 x 190 x 80 cm
 Fabric, faux leather, leather, powder-coated steel

PRODUCT DESCRIPTION COOMO is a modular sofa system distinguished by its thoughtful design: every single component can be replaced if needed. In a time when many things are short-lived, COOMO deliberately focuses on longevity. The covers can be removed and replaced with new fabrics in different colours or textures whenever desired. Upholstery and frame can also be renewed, as the individual parts are not glued together. Thanks to its material purity, all components can be easily separated and recycled. With three different modules – corner element, single element and pouf – a wide range of configurations can be created. These can be adapted or expanded at any time thanks to the modular concept, allowing for maximum flexibility tailored to space and use. COOMO Outdoor is the weather-resistant version and can be used in outdoor areas.

EXHIBITOR DESCRIPTION Bene is a specialist in the design and furnishing of modern office and working environments. Bene defines the office as a living space, and its concepts, products and services turn this philosophy into a reality. The Bene Group is a globally active company with its head office and production facilities in Waidhofen an der Ybbs, Austria. Development, design, and production, along with consulting and sales, are thereby united under one Austrian roof. As a significant market player in Europe, Bene stands for innovative concepts, inspiring offices, and high-quality design. Bene develops and produces customised solutions for all company sizes – from one-person companies to SMEs and global corporations.

PRODUCER'S WEBSITE www.bene.com

285 x 190 x 80 cm
 Stoff, Kunstleder, Leder, Stahl pulverbeschichtet

COOMO ist ein modulares Sofasystem, das sich durch seine durchdachte Konstruktion auszeichnet: Jede einzelne Komponente kann bei Bedarf ausgetauscht werden. In einer Zeit, in der vieles schnelllebig ist, setzt COOMO bewusst auf Langlebigkeit. Die Bezüge lassen sich bei Bedarf abnehmen und durch neue Stoffe in anderen Farben oder Texturen ersetzen. Auch Polsterung, und Rahmen können erneuert werden, da die Einzelteile nicht miteinander verklebt sind. Dank der sortenreinen Trennbarkeit lassen sich alle Bestandteile einfach recyceln. Mit drei verschiedenen Modulen – Eckelement, Einzelelement und Pouf – lassen sich vielfältige Settings kreieren. Diese können dank der Modularität jederzeit angepasst oder erweitert werden. So entsteht maximale Flexibilität, individuell abgestimmt auf Raum und Nutzung. COOMO Outdoor ist die witterungsbeständige Variante und kann im Außenbereich eingesetzt werden.

Bene ist Spezialist für die Gestaltung und Einrichtung von modernen Büro- und Arbeitswelten. Bene definiert Büro als Lebensraum und setzt dies mit seinen Konzepten, Produkten und Dienstleistungen überzeugend um. Die global tätige Bene Gruppe hat Hauptsitz und Produktion in Waidhofen an der Ybbs/Österreich. Entwicklung, Design und Produktion als auch Beratung und Verkauf sind damit unter einem österreichischen Dach vereint. Als wesentlicher Marktteilnehmer in Europa steht Bene für innovative Konzepte, inspirierende Büros sowie hohe Designqualität und entwickelt und produziert maßgeschneiderte Lösungen für alle Unternehmensgrößen – von Einpersonunternehmen über KMUs bis hin zu weltweit agierenden Konzernen.



PRODUCT NAME **CQ WOOD**
DESIGNER & PRODUCER BRAUN LOCKENHAUS

PRODUCT INFO 120 x120 cm
 Steel, sheet steel, solid wood, multiplex, Resopal
 tabletop surface, light tubes

120 x120 cm
 Stahl, Metallblech, Massivholz, Multiplex Reso-
 paltischplattenoberfläche, Leuchte

PRODUCT DESCRIPTION CQ WOOD – The intelligent table system for tomorrow’s work and living spaces. CQ WOOD is far more than just a piece of furniture – it is a pioneering table system that perfectly balances design, functionality, and technical sophistication. Developed to meet the demands of modern work, education, and living environments, CQ WOOD offers maximum design freedom with a minimalist, timeless aesthetic. Whether for conferences, co-working, or collaborative spaces, CQ WOOD’s flexible construction allows it to seamlessly adapt to spatial conditions and individual requirements. Available as a classic work table, a large-format conference table, or a smart standing desk, the system can be configured in countless ways – including shape, size, tabletop material, and edge profile.

CQ WOOD – Das intelligente Tischsystem für Arbeits- und Lebensräume von morgen. CQ WOOD ist weit mehr als ein Möbelstück – es ist ein zukunftsweisendes Tischsystem, das Design, Funktionalität und technische Raffinesse in perfekter Balance vereint. Entwickelt für die hohen Anforderungen moderner Arbeits-, Bildungs- und Lebenswelten bietet CQ WOOD maximale Gestaltungsfreiheit bei gleichzeitig reduzierter, zeitloser Formsprache. Ob Konferenz, Co-Working oder Kommunikation – CQ WOOD passt sich durch seine maßflexible Bauweise den räumlichen Gegebenheiten und individuellen Anforderungen nahtlos an. Wahlweise als klassischer Arbeitstisch, als großformatiger Konferenztisch oder als smarter Stehtisch erhältlich, lässt sich das System vielseitig konfigurieren – in Form, Größe, Plattenmaterial und -kante.

EXHIBITOR DESCRIPTION Since 1921, BRAUN LOCKENHAUS has been developing high-quality contract and designer furniture at the foot of Lockenhaus Castle. Evolving from a former chair and wood products factory, BRAUN is now a leading Austrian manufacturer of customized interior solutions. Clients include 21er Haus (a renowned museum for contemporary art in Vienna), Esterházy Palace, and Vienna Airport. Since 2005, BRAUN Lockenhaus has been part of the German company SCHNEEWEISS interior.

Die Marke BRAUN steht für weit mehr als „nur“ einen klassischen Sesselfabrikanten. Seit der Gründung der „Sessel- und Holzwarenfabrik“ am Fuße der Burg Lockenhaus im Jahr 1921 wurden die Kernkompetenzen von BRAUN Lockenhaus stetig weiterentwickelt. Der burgenländische Objekt- und Designmöbelhersteller hat sich sukzessive zu einem der landesweiten Marktführer mit maßgeschneiderten Raumkonzepten im Markt etabliert.

Heute wird der gesamte Objektbereich in Österreich beliefert. Kunden sind u. a. das „21er Haus“, das „Schloss Esterhazy“ und das „Kultur Kongress Zentrum“ in Eisenstadt, der Flughafen Wien, die Restaurants „Fabios“, „Lugeck“ und „Motto am Fluss“ oder das „Congress-Schladming“. Seit 2005 gehört BRAUN Lockenhaus zur deutschen SCHNEEWEISS interior.

WEBSITE www.braunlockenhaus.at



PRODUCT NAME **Swinging Classic**
DESIGNER & PRODUCER Conform Badmöbel

PRODUCT INFO Holzwerkstoffe, Keramik, Glas

PRODUCT DESCRIPTION Swinging Classic: An atmospherically composed bathroom furniture set in black and bronze. The flush-mounted tall cabinet with open shelving, bronze-colored, metallic-textured back panels, smoked glass shelves, and integrated LED lines creates vertical clarity and elegance. The mirror cabinet continues the motif with a centrally positioned, illuminated shelf. The black washbasin made of natural stone-inspired Rocanero and black ceramic undermount basin rests on a precise base cabinet with pull-outs and side shelf. The innovative, illuminated swing handle recesses create an aesthetic rhythm and bring lightness and a lively tone to the fronts. All lighting elements can be controlled centrally via remote control.

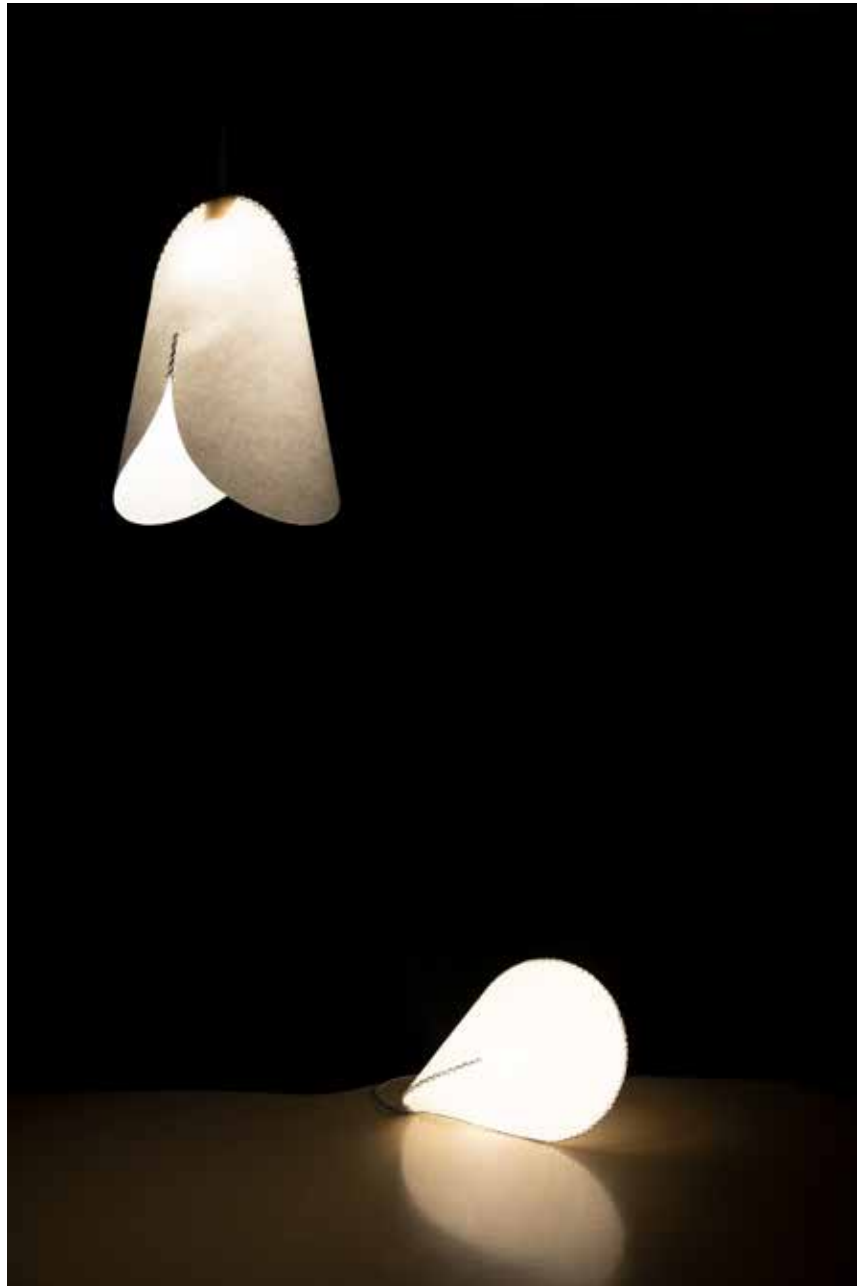
EXHIBITOR DESCRIPTION The name Conform stands for innovative strength, individuality, high quality and a contemporary international design style. Its roots lie in the bathroom furniture manufacturer founded in 1999 in the Tyrolean district of Imst. Within a few years, this has developed into a modern industrial company that has won several national and international design awards and is a trendsetter for sophisticated bathroom architecture 'Made in Austria'. Today, Conform is one of the industry leaders in Austria and, as a modern industrial manufacturer with its promise of 'custom-made in series - delivered in 9 days!', represents the best possible combination of traditional craftsmanship and industrial production.

WEBSITE www.conformbad.at

Holzwerkstoffe, Keramik, Glas

Swinging Classic: Ein stimmungsvoll komponiertes Badmöbel-Set in Schwarz und Bronze. Der flächenbündig verbaute Hochschrank mit offenem Regal, bronzefarbigem, metallisch texturierten Rückwänden und Rauchglas-Tablaren sowie integrierten LED-Lines inszeniert vertikale Klarheit und Elegance. Der Spiegelschrank führt das Motiv mit einem zentral positionierten, illuminierten Regal fort. Der schwarze Waschtisch aus Naturstein inspiriertem Rocanero und schwarzem Keramik-Unterbaubecken ruht auf einem präzisen Unterschrank mit Auszügen und seitlicher Ablage. Die innovativen, beleuchteten Swing-Griffmulden sorgen für ästhetischen Rhythmus und bringen Leichtigkeit sowie beschwingte Tonalität in die Fronten. Sämtliche Lichtelemente können zentral per Fernbedienung getunt werden.

Der Name Conform steht für Innovationskraft, Individualität, für hohe Qualität und einen zeitgemäßen internationalen Designstil. Die Wurzeln liegen in der im Jahre 1999 im Tiroler Bezirksort Imst gegründeten Badmöbelmanufaktur. Daraus hat sich innerhalb weniger Jahre ein modernes, mehrfach mit nationalen und internationalen Designlabels ausgezeichnetes Industrieunternehmen entwickelt, das richtungweisend ist für anspruchsvolle Badarchitektur „Made in Austria“. Heute zählt Conform in Österreich zu den Branchenleadern und repräsentiert als moderne Industriemanufaktur sowie dem Versprechen „Maßarbeit in Serie - in 9 Tagen geliefert!“ die bestmögliche Verbindung von handwerklicher Tradition und industrieller Produktion.



PRODUCT NAME **Oloid lamp**
DESIGNER & PRODUCER Fachhochschule Salzburg

PRODUCT INFO 50 x 50 x 70 cm
Paper for the oloid, string for connecting, and electrical components for the LED

PRODUCT DESCRIPTION The oloid, a body that rolls across its entire surface, inspires an innovative lamp. Its developable surface opens up constructive and aesthetic challenges that, through simulation, experimentation, and prototyping, lead to a unique design object. The interwoven oloid lamp unites functional demands with poetic impact. Scaling and material variations enable numerous versions that serve as an aesthetic framework, enriching spaces and transforming light into a poetic element.

EXHIBITOR DESCRIPTION The University of Applied Sciences Salzburg's Department of Design and Green Engineering conducts applied research on Sustainable Materials and Technologies in Kuchl. The program supports the transition from a fossil-based, linear economy to a circular society that operates within planetary boundaries. Its work includes developing innovative materials, circular products, and low-carbon technologies, advancing knowledge transfer between science and industry, and preparing skilled professionals for future sustainability challenges.

PRODUCER'S WEBSITE www.fh-salzburg.ac.at

50 x 50 x 70 cm
Papier für das Oloid, Schnur zum Verknüpfen und Elektrik für LED

Das Oloid, ein Körper, der über seine gesamte Oberfläche abrollt, inspiriert eine neuartige Lampe. Ihre abwickelbare Fläche eröffnet konstruktive und ästhetische Herausforderungen, die durch Simulation, Experiment und Prototypenbau zu einem einzigartigen Designobjekt führen. Die zusammengeflochtene Oloid-Lampe verbindet funktionale Ansprüche mit poetischer Wirkung. Skalierung und Materialvariationen ermöglichen zahlreiche Varianten, die als ästhetische Klammer Räume bereichern und Licht zu einem poetischen Element machen.

Fachhochschule Salzburg, Department Design and Green Engineering:

Der Forschungsschwerpunkt Sustainable Materials and Technologies in Kuchl unterstützt den Wandel von einer fossil-basierten, linearen Wirtschaft hin zu einer zirkulären Gesellschaft innerhalb planetarer Grenzen. Im Fokus stehen Kreislaufwirtschaft, Bioökonomie und regenerative Energiesysteme. Entwickelt werden innovative Materialien, zirkuläre Produkte und klimafreundliche Technologien. Zudem fördert der Schwerpunkt den Wissenstransfer zwischen Wissenschaft und Wirtschaft und qualifiziert Fachkräfte für zukünftige Herausforderungen.



PRODUCT NAME

The oloid-shaped point-of-sale furniture

DESIGNER & PRODUCER

Fachhochschule Salzburg

PRODUCT INFO

50 x 50 x 70 cm

Birch plywood for the oloid, hemp cord for connecting, wooden dowels, and a 3D-printed holder for lipsticks (made of PLA infused with wood fibers)

50 x 50 x 70 cm

Birkensperrholz für das Oloid, Hanfschnur zum Verknüpfen, Rundholzstäbe und 3D-gedruckte Halterung für Lippenstifte (aus PLA mit Holzfasern versetzt)

PRODUCT DESCRIPTION

The oloid-shaped point-of-sale furniture is made of laser-cut birch plywood and features an innovative surface and wood impregnation derived from repurposed lipstick residues. Its construction is based on a sewn, flexibly formable base plate and is fully demountable, separable by material type, and reusable. The piece combines high aesthetic quality with rigorous circularity and material innovation.

Das Point-of-Sale-Möbel in Oloidform besteht aus gelasertem Birkensperrholz mit einer innovativen Oberfläche bzw. Imprägnierung aus wiederverwerteten Lippenstiftresten. Die Konstruktion basiert auf einer vernähten, flexibel formbaren Grundplatte und ist vollständig zerlegbar, sortenrein trennbar und wiederverwendbar. Das Möbel verbindet hochwertige Ästhetik mit konsequenter Kreislauffähigkeit und materialtechnischer Innovation.

EXHIBITOR DESCRIPTION

The University of Applied Sciences Salzburg's Department of Design and Green Engineering conducts applied research on Sustainable Materials and Technologies in Kuchl. The program supports the transition from a fossil-based, linear economy to a circular society that operates within planetary boundaries. Its work includes developing innovative materials, circular products, and low-carbon technologies, advancing knowledge transfer between science and industry, and preparing skilled professionals for future sustainability challenges.

Fachhochschule Salzburg, Department Design and Green Engineering:

Der Forschungsschwerpunkt Sustainable Materials and Technologies in Kuchl unterstützt den Wandel von einer fossil-basierten, linearen Wirtschaft hin zu einer zirkulären Gesellschaft innerhalb planetarer Grenzen. Im Fokus stehen Kreislaufwirtschaft, Bioökonomie und regenerative Energiesysteme. Entwickelt werden innovative Materialien, zirkuläre Produkte und klimafreundliche Technologien. Zudem fördert der Schwerpunkt den Wissenstransfer zwischen Wissenschaft und Wirtschaft und qualifiziert Fachkräfte für zukünftige Herausforderungen.

PRODUCER'S WEBSITE

www.fh-salzburg.ac.at



PRODUCT NAME **THE CROWNS**
DESIGNER & PRODUCER Feinedinge Porzellanmanufaktur

PRODUCT INFO 300 x 350 mm
 Limoges porcelain

300 x 350 mm
 Limoges Porzellan

PRODUCT DESCRIPTION "THE CROWNS" fuse baroque inspiration with modern aesthetics.

"THE CROWNS" vereinen barocke Inspiration mit moderner Ästhetik.

Inspired by historic Baroque centerpieces, feinedinge ATELIER revisits selected archive forms and transforms them into contemporary centerpieces and jardinières.

Ausgehend vom historischen Tafelaufsatz aus der Barockzeit interpretiert feinedinge ATELIER ausgewählte Archivformen neu und verwandelt sie in zeitgenössische Centerpieces und Jardinières.

Archived FEINEDINGE molds are reinterpreted and recombined. Fine Limoges porcelain and hand-sculpted details turn each piece into a unique sculptural object, uniting traditional craftsmanship with modern design.

Für die opulente Kollektion wurden FEINEDINGE-Formen neu kombiniert. Feines Limoges-Porzellan und handmodellerte Details machen jedes Stück zu einer einzigartigen skulpturalen Tischskulptur – traditionelles Handwerk trifft modernes Design.

EXHIBITOR DESCRIPTION Feinedinge is a Vienna-based porcelain studio where timeless objects are crafted by hand with great precision. In our workshop we create high-quality porcelain pieces defined by clear forms, fine details, and traditional techniques. Sustainability is essential: we recycle material offcuts, use eco-friendly packaging, and produce in small batches. This way, we combine design, craftsmanship, and responsible production into collections that are aesthetic, durable, and locally made.

Feinedinge ist eine Wiener Porzellanmanufaktur, in der zeitlose Objekte in sorgfältiger Handarbeit entstehen. Im Atelier im 4. Bezirk fertigen wir Stücke aus hochwertigem Porzellan, geprägt von klaren Formen, feinen Details und traditionellen Techniken. Nachhaltigkeit ist zentral: Wir recyceln Materialreste, verwenden umweltfreundliche Verpackungen und produzieren bewusst in kleinen Serien. So verbinden wir Design, Handwerkskunst und verantwortungsvolle Herstellung zu Kollektionen, die ästhetisch, langlebig und lokal gefertigt sind.

WEBSITE www.feinedinge.at



PRODUCT NAME **High Performance Sailing Yacht**
DESIGNER & PRODUCER Harry Miesbauer Yacht Design (HMYD)

PRODUCT DESCRIPTION On display is a model of an 18.35 m high-performance sailing yacht optimised for regattas but also with a comfortable interior for cruising with the family. In the TP60 project the HMYD studio's philosophy, which is based on the three keystones "Bellezza", "Eleganza", "Performance" has been taken a level higher. Elements which have been considered purely technical in previous projects, were an integral part of the design process from the beginning on. e.g the bowsprit has been shaped into the hull/ deck and has a rigid reinforcement strut, the hull to deck joint has a softly shaped chamfer, in one way for aerodynamical reasons but also to enhance the aesthetics. Sustainable/recycled fabrics are used throughout the yacht in both, the interior and for the exterior upholstery.

EXHIBITOR DESCRIPTION Harry Miesbauer Yacht Design (HMYD) is a yacht design studio in the "classical" sense. It can provide the full package of yacht design, from exterior and interior styling to naval architecture and structural engineering. The studio works on projects for series production yards like Frauscher (motorboats) or Solaris (sailing yachts) to full custom one-off projects especially on the sailboat side, with projects ranging from 25 ft up to 100+ feet. On the sailing yacht side, HMYD is specialised in High-Performance cruisers.

WEBSITE www.hmyd.it

Zu sehen ist ein Modell einer 18,35 m langen Hochleistungssegelyacht, die für Regatten optimiert ist, aber auch ein komfortables Interior für entspannte Cruisen mit der Familie bietet. Im Projekt TP60 wurde die Philosophie des Studios HMYD, die auf den drei Säulen „Schönheit“, „Eleganz“ und „Leistung“ basiert, weiterentwickelt. Elemente, die in früheren Projekten als rein technischer Natur angesehen wurden, waren von Anfang an integraler Bestandteil des Designprozesses. So ist etwa der Bugspriet in Rumpf und Deck integriert und mit einer starren Verstärkungsstrebe versehen, die Rumpf-Deck-Verbindung weist eine "weiche" Fase auf – einerseits aus aerodynamischen Gründen, andererseits um der Ästhetik einen höheren Stellenwert zu geben. Nachhaltige/recycelte Stoffe werden auf der gesamten Yacht verwendet, sowohl im Interior als auch im Außenbereich.

Harry Miesbauer Yacht Design (HMYD) ist ein Yacht Design Studio im klassischen Sinne. Angeboten wird das gesamte Leistungsspektrum im Yachtdesign, von Exterieur- und Interieurdesign über Naval architecture bis hin zum strukturellen Engineering. Das Studio realisiert Projekte für Serienwerften wie Frauscher (Motorboote) oder Solaris (Segelyachten) sowie individuelle Einzelanfertigungen, insbesondere im Segelbootbereich, mit Längen von 25 Fuß bis 100+ Fuß. Im Bereich der Segelyachten ist HMYD auf High-Performance Cruisers spezialisiert.



PRODUCT NAME **Humain**
DESIGNER & PRODUCER Humainprojects

PRODUCT INFO 13 x 8 x 8 cm
 Porcelain, Stainless Steel

3 x 8 x 8 cm
 Porzellan, Edelstahl

PRODUCT DESCRIPTION Humain is an inclusive coffee cup system for people with rheumatoid arthritis. The modular cups and handles were developed in close exchange with occupational therapist Solveig Hörath (Theramobil). Different handle forms enable a range of gripping techniques and help reduce strain and pain in the hands, while improving safety and comfort in everyday use. The project combines ergonomic function, material quality and the sensory dimension of the coffee ritual to support independence, dignity and social participation. Advisory input was also provided by the hospitals Göttlicher Heiland and Barmherzige Schwestern.

Humain ist ein inklusives Kaffeetassensystem für Menschen mit rheumatoider Arthritis. Die modularen Tassen und Griffe wurden im engen Austausch mit der Ergotherapeutin Solveig Hörath (Theramobil) entwickelt. Unterschiedliche Griff- formen ermöglichen verschiedene Greiftechniken und tragen dazu bei, Belastung und Schmerzen in den Händen zu reduzieren, während sie gleichzeitig Sicherheit und Komfort im Alltag erhöhen. Das Projekt verbindet ergonomische Funktion, Materialqualität und die sinnliche Dimension des Kaffeerituals, um Selbstständigkeit, Würde und soziale Teilhabe zu unterstützen. Beratend beteiligt waren außerdem die Krankenhäuser Göttlicher Heiland und Barmherzige Schwestern.

EXHIBITOR DESCRIPTION Humainprojects is a Vienna-based, research-driven design studio with an inclusive focus. The work operates at the intersection of sociology, design and critical research. Projects emerge from the exploration of social questions and are grounded in real needs. The aim is to use design as a tool to question routines, open new perspectives and develop accessible, practice-oriented solutions.

Humainprojects ist ein in Wien ansässiges, forschungsorientiertes Designstudio mit inklusivem Schwerpunkt. Die Arbeit bewegt sich an den Schnittstellen von Soziologie, Design und kritischer Forschung. Projekte entstehen aus der Auseinandersetzung mit sozialen Fragestellungen und orientieren sich an realen Bedürfnissen. Ziel ist es, Gestaltung als Werkzeug zu nutzen, um Routinen zu hinterfragen, neue Perspektiven zu eröffnen und zugängliche, praxisnahe Lösungen zu entwickeln.

Design & Research: Natalia-Anastazia Bakula
 Technical Support / Renderings: Natalia Laskovaya
 Ceramics: Vera Grillmaier, Metal: Derian Unterweger,
 Photography: Marie Luise Baumschlager,
 Exhibition Design: Rik Frans Jansen,
 Exhibition Structure (Offsite): Joris Wintgens

PRODUCER'S WEBSITE www.humainprojects.com



PRODUCT NAME Collar Pieces
DESIGNER Vera Grillmaier

PRODUCT INFO 10 x 13 x 25 cm
 Porcelain

10 x 13 x 25 cm
 Porzellan

PRODUCT DESCRIPTION The Collar Pieces follow the design language of a classical vase but develop a distinctive character in the making: intuition shapes the form and gives each piece its own individual presence. The porcelain is wheel-thrown, and the translucent extended edges reveal the material's characteristic precision. The widened opening unfolds into a kind of collar whose curved contours evoke floral structures. Each Collar Piece captures a moment of the craft process and inscribes itself, with gentle distinctiveness into the series.

Die Collar Pieces folgen der Formensprache einer klassischen Vase und entwickeln ihren signifikanten Charakter im Herstellungsprozess: Intuition bestimmt die Form und verleiht jedem Stück eigene Individualität. Das Porzellan wird an der Töpferscheibe gedreht und zeigt in der Lichtdurchlässigkeit der ausgezogenen Ränder die materialtypische Präzision. Die ausgeformte Öffnung entwickelt sich zu einer Art Kragen, dessen geschwungene Konturen an florale Strukturen erinnern. Jedes Collar Piece hält einen Moment eines Handwerksprozesses fest und schreibt sich eigensinnig in die Serie ein.

EXHIBITOR DESCRIPTION The designs of Vera Grillmaier move within the tension between traditional craftsmanship, contemporary aesthetics and intuitive modes of making. Technical expertise and a clearly defined formal language form the foundation of the work. Its specific character emerges only in the process of fabrication, where each series acquires subtle, non-reproducible variations that give every piece its own presence. This openness of process recalls a craft tradition in which no two objects are ever entirely identical.

Die Designs von Vera Grillmaier bewegen sich im Spannungsfeld zwischen traditionellem Handwerk, zeitgenössischer Ästhetik und intuitiven Gestaltungsprozessen. Technisches Wissen und eine klar definierte Formensprache bilden die Grundlage der Entwürfe. Der spezifische Charakter entsteht jedoch erst im Herstellungsprozess, bei dem jeder Werkserie subtile, nicht reproduzierbare Merkmale eingeschrieben werden, die jedem Objekt eine eigene Präsenz verleihen. Diese Prozessoffenheit verweist auf die handwerkliche Tradition, in der keine zwei Stücke vollständig identisch sind.

DESIGNER'S WEBSITE www.vera-grillmaier.at



PRODUCT NAME **Loungetable Stavros black & white**
DESIGNER & PRODUCER Irene Maria Ganser

PRODUCT INFO 90 x 50 x 45; 55 x 55 x 45
 Silicon bronze, recycled glass

90 x 50 x 45 & 55 x 55 x 45
 Siliziumbronze, recyceltes Glas

PRODUCT DESCRIPTION The material's history of the tables brings the past into the present, the rugged wooden grain immortalized in metal. Each slice is unique, nuanced reflections of light in deep gray and black. The wood lives on in the metal object: deep black with light reflections, nuanced edges.

Die Geschichte des Materials der zwei Tische bringt die Vergangenheit in die Gegenwart, die raue Holzmaserung wird in Metall verewigt. Jede Scheibe ist einzigartig, mit nuancierten Lichtreflexionen in tiefem Grau und Schwarz. Das Holz lebt in dem Metallobjekt weiter: tiefschwarz mit Lichtreflexionen, nuancierten Kanten.

The rich texture is cast into the bronze body, showing its contrasts due to the artist's craftsmanship working with the material. And, of course, her aspiration to create the perfect object with each piece.

Die reiche Textur ist in den Bronzekörper gegossen und zeigt ihre Kontraste dank der handwerklichen Kunstfertigkeit der Künstlerin im Umgang mit dem Material. Und natürlich ihrem Anspruch, mit jedem Stück das perfekte Objekt zu schaffen.

The cross symbolises eternity, it can be understood as a connection between heaven and earth, spirit and matter, or even life and death.

Das Kreuz symbolisiert die Ewigkeit; es kann als Verbindung zwischen Himmel und Erde, Geist und Materie oder sogar Leben und Tod verstanden werden. Nachdem das zerbrochene Glas in seinem ersten Leben aufgrund von Mängeln verworfen wurde, wurde es eingeschmolzen. Der Charakter jeder Glasplatte lebt weiter und bringt eine einzigartige Mischung aus Farben und Texturen hervor.

After the broken glass was discarded in its first life due to defects, it was melted down. The character of each glass plate lives on, bringing a unique blend of colours and textures.

EXHIBITOR DESCRIPTION Irene Maria Ganser's works do not depict nature – they make its transformation visible. In her objects, processes appear preserved, frozen in time, yet they point to ongoing transformation. For Ganser, material becomes not only form, but also a vehicle for history.

Die Arbeiten von Irene Maria Ganser stellen Natur nicht dar – sie machen ihre Veränderung sichtbar. In ihren Objekten erscheinen Prozesse wie konserviert, gleichsam eingefroren in der Zeit, und verweisen doch auf fortlaufende Transformation. Material wird bei Ganser nicht nur Form, sondern Träger von Geschichte.

Irene Maria Ganser: Design & Production of Art-design products from brass and bronze candleholders, vases, lounge tables.

Irene Maria Ganser: Design & Produktion von Artdesign Produkten aus Messing & Bronze. Kerzenständer, Vasen, Loungetales.

WEBSITE www.irenemariaganser.com



PRODUCT NAME Ground Control

DESIGNER BCXSY

PRODUCER J. & L. Lobmeyr

PRODUCT INFO Brass, cut crystal glass, battery, electronics

Messing, geschliffenes Kristallglas, Akku, Elektronik

PRODUCT DESCRIPTION Ground Control is the first battery-powered portable table lamp from Lobmeyr. The designers drew their inspiration from extended visits to the crystal archives, located under the Lobmeyr ateliers in Vienna. The selection of crystals is an homage to the famous Metropolitan chandeliers at the Met in New York.

Ground Control ist die erste batteriebetriebene tragbare Tischleuchte von Lobmeyr. Die Designer ließen sich von ausgedehnten Besuchen im Kristallarchiv unter den Lobmeyr-Ateliers in Wien inspirieren. Die Auswahl der Kristalle ist eine Hommage an die berühmten Metropolitan-Kronleuchter im Met in New York. Diese wiederum sind vom wissenschaftlichen Fortschritt in Astronomie und Kosmologie inspiriert. Der Name Ground Control ist wiederum eine Hommage an die Verbindung von Stil und Kultur mit Technik und Technologie. Die Lampen eignen sich nicht nur perfekt für den Einsatz in einem Restaurant am Abend! Nehmen Sie sie mit zum Picknick oder verwenden Sie sie auf Ihrer Terrasse oder in Ihrem Garten. Sie werden jeweils mit einem Ladegerät geliefert. Wenn Sie mehrere Lampen benötigen, bietet Voltra.com auch ein Ladegerät an, mit dem Sie 10 Akkus gleichzeitig aufladen können.

These in turn draw their inspiration from scientific progress of astronomy and cosmology. The name Ground Control again is an homage to the combination of style and culture with engineering and technology. The lamps not only work perfectly in a restaurant at night! Take them out for a picnic or use them on your terrace or in your garden. They come with a charger each. If you need multiple lamps, Voltra.com also provides a charging tray to charge 10 batteries simultaneously.

EXHIBITOR DESCRIPTION In 1823 Josef Lobmeyr opened his first little shop in the heart of Vienna. Since then six generations unveil the miracle of glass. Together with designers like Josef Hoffmann, Adolf Loos, formafantasma and Michael Anastassiades classics in handmade crystal and chandeliers were born, which are appreciated by connoisseurs all over the world. Lobmeyr crystal can be found in collections like the MoMA New York, V&A London and the MAK in Vienna.

1823 eröffnete der Glasermeister Josef Lobmeyr sein erstes kleines Glasgeschäft in Wien. Heute wird in der 6. Generation daran gearbeitet, die Geheimnisse des Glases begreifbar zu machen.

Zusammen mit international renommierten Entwerfern wie Josef Hoffmann, Adolf Loos, Ted Muehling und Michael Anastassiades sind in feinsten Handarbeit Klassiker entstanden, die weltweit von feinsinnigen Menschen geschätzt werden. Genauso finden sich heute Lobmeyr Designs junger Wiener Kreativer in den großen Design-Sammlungen wie dem MOMA in New York, den V&A in London und dem MAK in Wien.

PRODUCER'S WEBSITE www.lobmeyr.at



PRODUCT NAME bubble and stone

DESIGNER Sebastian Menschhorn (2004) & Oswald Haerdtl (1925)

PRODUCER J. & L. Lobmeyr

PRODUCT INFO Lead-free crystal glass, mouth-blown, hand-cut bleifreies Kristallglas, mundgeblasen, handgeschliffen

PRODUCT DESCRIPTION “When you look at a Haerdtl Candy Dish, you don’t even see the material itself at all; it is only the highlights and reflections that allow us to recognize the form. I was told that the Greeks did not have a word for glass; they described it as lithos chyte—molten rock. Now, very different styles result, depending on whether one places the emphasis on ‘molten’, as with our muslin glasses [...], or on the word ‘rock’, which makes one think of a solidified material worked just as if it were a stone. [...] I have always tried to keep these two fundamentally different styles as separate as possible, without compromise.”

Combining our signature piece - the Candy Dish - and one of my first designer cooperations - Gletscher by Sebastian Menschhorn - I wanted to illustrate this intriguing quote of my great-grandfather. Design classics are about archetypes, brought to life in the best possible way, telling a story.

EXHIBITOR DESCRIPTION In 1823 Josef Lobmeyr opened his first little shop in the heart of Vienna. Since then six generations unveil the miracle of glass.

PRODUCER'S WEBSITE www.lobmeyr.at

„Wenn man eine Haerdtl’sche Kugeldose ansieht, kann man das Material selbst überhaupt nicht wahrnehmen, nur die Glanzlichter und Reflexe lassen uns die Form erkennen. Man hat mir gesagt, die Griechen hätten kein eigenes Wort für Glas gehabt; sie hätten es umschrieben mit lithos chyte – geschmolzenem Stein. Nun ergibt sich ein ganz verschiedener Stil, je nachdem, ob man das Schwergewicht auf ‚geschmolzen‘ legt, wie etwa bei unseren Muselingläsern [...] oder auf das Wort ‚Stein‘, bei dem man an das erstarrte Material denkt, das ganz ebenso bearbeitet wird wie ein Stein. [...] Ich habe mich immer bemüht, diese beiden grundverschiedenen Stile möglichst kompromisslos auseinanderzuhalten.“

Mit der Kombination unseres signature piece - der Candy Dish - und einer meiner ersten Designer-Kooperationen - Gletscher von Sebastian Menschhorn - wollte ich dieses faszinierende Zitat meines Urgroßvaters illustrieren. Designklassiker sind oft Archetypen, die in diesem Fall durch den Handwerker auf die bestmögliche Weise zum Leben erweckt werden und eine Geschichte erzählen.

1823 eröffnete der Glasermeister Josef Lobmeyr sein erstes kleines Glasgeschäft in Wien. Heute wird in der 6. Generation daran gearbeitet, die Geheimnisse des Glases begreifbar zu machen.



PRODUCT NAME **Mira living series**

DESIGNER & PRODUCER JOKA

PRODUCT INFO Solid spruce wood frame, foam rhombuses, 3D crimped fleece, synthetic down fleece

PRODUCT DESCRIPTION Designed as a modular system, the Mira living series adapts to any room size and can always be modified later. Mira looks especially good as a freestanding sofa. The loose seat cushions are not only extremely comfortable, but they are also available in two different firmness levels.

EXHIBITOR DESCRIPTION JOKA's range of mattresses, beds, and upholstered furniture is characterized by its unwavering commitment to function, quality, and design. Founded in 1921, this family-run company still manufactures in Austria, which allows it to respond quickly and flexibly to customer requests. High-quality craftsmanship and extensive expertise form the perfect foundation for this.

Fichtenmassivholzrahmen, Schaumstoffrhomben, Vlies mit 3D Kräuselung, Kunstdaunenvlies

Entworfen als Modularesystem, passt sich die Wohnserie Mira jeder Raumgröße an und kann selbst nachträglich immer geändert werden. Mira macht besonders als freistehendes Sofa eine gute Figur. Die losen Sitzkissen sind nicht nur äußerst bequem, sie sind auch in zwei verschiedenen Härtegraden wählbar.

Das Matratzen-, Betten- und Polstermöbelprogramm aus dem Hause JOKA zeichnet sich durch den konsequenten Anspruch an Funktion, Qualität und Design aus. Das 1921 gegründete Familienunternehmen produziert nach wie vor in Österreich und kann nicht nur deshalb besonders schnell und flexibel auf Kund:innenwünsche eingehen. Hohe handwerkliche Qualität und umfangreiches Know-how bilden hierfür die perfekte Grundlage.

WEBSITE www.joka.at



PRODUCT NAME **MEZZASFERAS**
DESIGNER Martin Mostböck
PRODUCER Kohlmaier

PRODUCT INFO 110x 100x 85 cm
 Schaumstoff (recyceltes Material), Stoff, Mahag-
 oni, Messing, Calacatta Marmor

PRODUCT DESCRIPTION Spherical forms, their fragmentation and transformation, are the central ideas of the project. The interplay with spheres, spherical segments, and spherical caps becomes the guiding principle. Kohlmaier and designer Martin Mostböck want to see round, plump, spherical forms and bubbles reappear in contemporary design.

The fact that the furniture is somewhat reminiscent of utopian furniture designs from the 1950s and 60s is intentional, because they want to breathe attitude, humor and radically utopian content back into the design, which has become somewhat boring.

EXHIBITOR DESCRIPTION Kohlmaier combines old traditional craftsmanship with contemporary materials and years of experience to create sophisticated, high-quality furniture. This requires the courage to experiment and the will to do one's best. For Kohlmaier, the most rewarding aspect is developing solutions together with clients, architects, and designers that sometimes end in astonishment – even for the Kohlmaier team itself – and, of course, make them a little proud.

PRODUCER'S WEBSITE www.kohlmaier.wien

110x 100x 85 cm
 Foam (recycled material), fabric, mahogany,
 brass, Calacatta marble

Sphärische Formen, deren Fragmentierung und Transformation sind die zentralen Ideen des Projekts. Das Spiel mit Kugel(-segmenten) und Kugelkalotten wird dabei zum Programm. Kohlmaier und Designer Martin Mostböck wollen wieder runde, pralle, sphärische Formen und Blasen in der Design-Gegenwart sehen.

Dass das Möbel ein wenig an utopische Möbelentwürfe der 50er und 60er Jahre erinnert, ist Absicht, denn dem teilweise langweilig gewordenen Design sollen wieder Haltung, Humor und radikal utopische Inhalte eingehaucht werden.

Kohlmaier kombiniert Jahrhunderte altes Handwerk mit zeitgemäßen, textilen Materialien und langjähriger Erfahrung, um anspruchsvolle, hochqualitative Möbel entstehen zu lassen. Dabei braucht es den Mut zum Experiment und den Willen, das Beste zu erreichen. Das Schönste ist für Kohlmaier, Lösungen gemeinsam mit Kund:innen, Architekt:innen und Designer:innen zu schaffen, die das Team am Ende selbst überraschen – und natürlich auch ein wenig stolz machen.



PRODUCT NAME **Falling Rivers**
DESIGNER & PRODUCER Studio Khodai

PRODUCT INFO 300 x 250 x 2 cm
Sheep's wool, recycled sari silk

PRODUCT DESCRIPTION The "Falling Rivers" carpet collection, inspired by the Falling Waters house, features harmoniously flowing patterns. The gentle movements and reflections of rivers are translated into textile architecture. Hand-spun sheep's wool forms the base, while recycled sari silk from unraveled, respun saris adds depth and sheen. The sustainable material blend creates a refined texture. About one million hand-drawn and carefully hand-tied knots make each piece unique. The collection can be customized in shape and color.

EXHIBITOR DESCRIPTION Studio Khodai is an Austrian design studio and producer for carpets. Creating and manufacturing its own carpet collections.

We craft unique pieces from honest, renewable materials. Knot by knot drawn in our Salzburg studio. With an independent design language and the principle of form follows function, our carpets are not accessories but emotional architectural elements that shape spaces in harmony with people and nature. Studio Khodai // Worlds, woven together.

WEBSITE www.studio-khodai.com

300 x 250 x 2 cm
Schafwolle, recycelte Sari Seide

Die Teppichkollektion „Falling Rivers“, inspiriert vom Architektenhaus Falling Waters, zeigt fließende, harmonische Muster. Die Bewegungen & Spiegelungen von Flüssen wurden dafür in textile Architektur übersetzt. Handgesponnene Schafwolle bildet die Basis, während recycelte Sari-Seide aus aufgetrennten, neu versponnenen Saris dem Design Tiefe & Glanz verleiht. Der Materialmix erzeugt eine spannende Haptik. Rund eine Million einzeln vorgezeichneter Knoten die Stück für Stück von Hand geknüpft werden, formen ein Unikat. Die Kollektion gibt es in verschiedenen Farbvarianten & Wunschfarbe.

Rund eine Million einzeln vorgezeichneter Knoten, die Stück für Stück von Hand geknüpft werden, formen ein Unikat. Die Kollektion gibt es in verschiedenen Farbvarianten und Wunschfarbe.

Studio Khodai ist ein österreichisches Designstudio und ein Produzent, der eigene Teppichkollektionen entwirft.



PRODUCT NAME MJUK
DESIGNER & PRODUCER Studio Khodai

PRODUCT INFO 300 x 250 x 2 cm
Sheep's wool

PRODUCT DESCRIPTION The "Mjuk" rug collection combines playful lines with a natural color palette, creating the rug's harmonious overall appearance. Its signature feature is the playful interplay of woven and knotted areas, producing vivid textures and different heights. By simply inverting color or technique, additional variations are possible: Design 01 with knotted areas, Design 02 inverted with woven areas. Thanks to a newly designed production process, each rug is hand-crafted and delivered within 60 days.

EXHIBITOR DESCRIPTION Studio Khodai is an Austrian design studio and producer for carpets. Creating and manufacturing its own carpet collections.

We craft unique pieces from honest, renewable materials. Knot by knot drawn in our Salzburg studio. With an independent design language and the principle of form follows function, our carpets are not accessories but emotional architectural elements that shape spaces in harmony with people and nature. Studio Khodai // Worlds, woven together.

WEBSITE www.studio-khodai.com

300 x 250 x 2 cm
Schafwolle

Die Teppichkollektion „Mjuk“ verbindet verspielte Linien und eine natürliche Farbabstimmung, die zusammen das harmonische Erscheinungsbild des Teppichs erzeugen. Die Charakteristik dieser Kollektion ist das raffinierte Spiel von gewebten und geknüpften Flächen, die spannende Textur und Höhenvariationen schaffen. Durch einfaches Invertieren von Farbe oder Technik entstehen zusätzliche Varianten: Design 01 mit geknüpften Flächen, Design 02 invertiert mit gewebten Flächen. Durch den neu entworfenen Produktionsprozess liefern wir jeden Teppich handgefertigt innerhalb von 60 Tagen.

Rund eine Million einzeln vorgezeichneter Knoten, die Stück für Stück von Hand geknüpft werden, formen ein Unikat. Die Kollektion gibt es in verschiedenen Farbvarianten und Wunschfarbe.

Studio Khodai ist ein österreichisches Designstudio und ein Produzent, der eigene Teppichkollektionen entwirft.



PRODUCT NAME **Serie UNO – V4 OPTIMIST**
DESIGNER & PRODUCER Lang Outdoor Küchen

PRODUCT INFO 120 × 120 × 96 cm
 Stainless steel, artificial stone slabs, MDF

PRODUCT DESCRIPTION The V4 OPTIMIST is a compact teppanyaki table module, ideal for balconies and small patios. Perfect for urban apartment buildings.

Despite its small footprint, the generous tabletop offers ample space for convivial grilling.

The model is also optionally available with integrated heating for comfortable use year-round.

EXHIBITOR DESCRIPTION Our company was founded through a collaboration with an architectural firm specializing in high-quality outdoor spaces. The desire for our own outdoor kitchen and the creation of living spaces that connect people sparked the development of our first outdoor kitchen.

This idea has since grown into our own store in Neusiedl am See, complemented by a modern online shop. Today, we represent renowned brands such as Nardi, Gart, Cubic, Flammkraft, Vondom, Cane-line, and many more. Starting in 2026, we will also be the official representative for Miele OutdoorCooking.

WEBSITE www.lang-outdoor.at

120 × 120 × 96 cm
 Niro, Kunststeinplatten, MDF

Der V4 OPTIMIST ist ein kompaktes Teppanyaki-Tischmodul, ideal für Balkone und kleine Terrassen – perfekt für städtische Wohnanlagen.

Trotz geringer Stellfläche bietet die großzügige Tischplatte genug Platz zum geselligen Grillen. Optional ist das Modell auch mit integrierter Heizung erhältlich, für komfortable Nutzung zu jeder Jahreszeit.

Die Gründung unseres Unternehmens entstand aus der Zusammenarbeit mit einem Architekturbüro und dem Schwerpunkt auf hochwertigen Außenanlagen. Der Wunsch nach einer eigenen Outdoorküche und dem Gestalten von Lebensräumen, die Menschen miteinander verbinden, war der Auslöser für die Entwicklung unserer ersten Outdoorküche.

Aus dieser Idee entstand mittlerweile ein eigener Store in Neusiedl am See – ergänzt durch einen modernen Webshop. Heute vertreten wir renommierte Marken wie Nardi, Gart, Cubic, Flammkraft, Vondom, Cane-line und viele weitere. Ab 2026 sind wir zudem offizieller Repräsentant für Miele – OutdoorCooking.



PRODUCT NAME Badaccessoires Saphirkeramik

DESIGNER Thomas Feichtner

PRODUCER LAUFEN

PRODUCT INFO 90 x 90 x 100 mm
Saphirkeramik

90 x 90 x 100 mm
Saphirkeramik

PRODUCT DESCRIPTION LAUFEN is one of the world's leading providers of holistic bathroom concepts and is the only company that produces sanitary ceramics in Austria. At the production site in Gmunden – in Upper Austria – innovative manufacturing technologies are combined with a strong focus on sustainability and aesthetic functionality. LAUFEN operates in Gmunden the world's first electric tunnel kiln for CO-free fired sanitary ceramics and is also a net-zero production facility. Products from Gmunden carry the Cradle to Cradle Certified® Circularity Bronze label.

LAUFEN Austria beauftragte den österreichischen Designer Thomas Feichtner mit der Entwicklung einer Serie von Badaccessoires. Die limitierte Edition umfasst Becher, Schale und Seifenschale und ist ausschließlich für Freunde und Kunden des Unternehmens bestimmt. Gefertigt werden die Stücke aus LAUFENs innovativer Saphirkeramik – einer besonders widerstandsfähigen Keramik, die eine klare, rationale Formensprache ermöglicht und den Objekten eine präzise grafische Präsenz verleiht. Produziert wird die Edition im weltweit ersten CO2-freien Tunnelofen am LAUFEN-Standort in Gmunden (OÖ).

EXHIBITOR DESCRIPTION LAUFEN Austria commissioned the Austrian designer Thomas Feichtner to develop a series of bathroom accessories. The limited edition includes a tumbler, a bowl, and a soap dish, created exclusively for the company's friends and customers. The pieces are crafted from LAUFEN's innovative Saphirkeramik – a highly durable ceramic that enables a clear, rational design language and lends the objects a precise, graphic presence. The edition is produced in the world's first CO₂-free tunnel kiln at LAUFEN's production site in Gmunden, Upper Austria.

LAUFEN zählt zu den weltweit führenden Anbietern von ganzheitlichen Badezimmerkonzepten und ist das einzige Unternehmen, das in Österreich Sanitärkeramik erzeugt. Am Produktionsstandort in Gmunden – in Oberösterreich – werden innovative Fertigungstechnologien mit starkem Fokus auf Nachhaltigkeit und ästhetischer Funktionalität gepaart. LAUFEN betreibt in Gmunden den weltweit ersten elektrischen Tunnelbrennofen für CO-frei gebrannte Sanitärkeramik und ist darüber hinaus Netto-Null-Produktionsstätte. Produkte aus Gmunden tragen das Cradle to Cradle Certified® Circularity Bronze Zeichen.

PRODUCER'S WEBSITE www.laufen.co.at



PRODUCT NAME Ice Diamonds
DESIGNER Daniel Kage
PRODUCER Lights of Vienna

PRODUCT INFO DIA 220 mm
Anodized Aluminium – Natural Black Anodization, colored anodization, bronze, galvanized

PRODUCT DESCRIPTION “Ice Diamonds” is an extraordinary light installation that blends refined craftsmanship with modern lighting technology. Crafted from the finest Murano glass, known for its purity and brilliant clarity, its multifaceted structure evokes the subtle elegance of ice crystals.

A simple yet stylish metal ring encircles the glass structure, adding a touch of contemporary simplicity. Inside, an LED strip illuminates the crystalline glass, creating a captivating interplay of light and shadow.

EXHIBITOR DESCRIPTION Lights of Vienna, based in Guntramsdorf near Vienna, is an Austrian lighting manufacturer with over 30 years of expertise. We specialize in sustainable custom-designed lighting fixtures for luxury hotels, restaurants, spas, mosques, yachts, and residences. Our designs blend extensive knowledge with cutting-edge manufacturing techniques to uphold the highest standards in quality, innovation, and eco-friendliness.

PRODUCER'S WEBSITE www.lightsofvienna.com

DIA 220 mm
Eloxiertes Aluminium – Natürliche schwarze Eloxierung, farbige Eloxierung, Bronze, verzinkt

Eine außergewöhnliche Leuchte namens „Ice Diamonds“ kombiniert raffinierte Handwerkskunst mit moderner Beleuchtungstechnologie.

Hergestellt aus feinstem Murano-Glas, das für seine Reinheit und brillante Transparenz bekannt ist, erinnert die facettenreiche Struktur an die subtile Eleganz von Eiskristallen. Ein schlichter, aber stilvoller Metallring umfasst die gläserne Struktur und fügt einen Hauch moderner Einfachheit hinzu. Im Inneren bringt ein LED-Band das kristalline Glas zum Strahlen, wodurch ein faszinierendes Spiel aus Licht und Schatten entsteht.

Lights of Vienna, mit Sitz in Guntramsdorf bei Wien, ist ein österreichischer Beleuchtungshersteller mit über 30 Jahren Erfahrung. Wir sind spezialisiert auf nachhaltige, maßgeschneiderte Beleuchtungskörper für Luxushotels, Restaurants, Spas, Moscheen, Yachten und Residenzen. Unsere Designs kombinieren umfangreiches Wissen mit modernsten Fertigungstechniken, um höchste Standards in Qualität, Innovation und Umweltfreundlichkeit zu gewährleisten.



PRODUCT NAME **The Seed of Life**
DESIGNER & PRODUCER Lights of Vienna

PRODUCT INFO 380 x 245 x 215 mm
High gloss polished stainless steel, high gloss
polished brass, clear iridescent glass, milk glass

PRODUCT DESCRIPTION The Seed of Life by Daniel Kage gives form to the invisible and creates a bridge between us and the vastness of the cosmos. Its geometry, derived from a six-petaled zonohedron, unfolds in a double-helix spiral – an echo of the “Seed of Life”: a timeless symbol revered by ancient civilizations to honor the mystery of creation and the origin of the universe.

Finest craftsmanship rests quietly in the simplicity of its design, creating an atmosphere of beauty, harmony, and tranquility.

EXHIBITOR DESCRIPTION Lights of Vienna, based in Guntramsdorf near Vienna, is an Austrian lighting manufacturer with over 30 years of expertise. We specialize in sustainable custom-designed lighting fixtures for luxury hotels, restaurants, spas, mosques, yachts, and residences. Our designs blend extensive knowledge with cutting-edge manufacturing techniques to uphold the highest standards in quality, innovation, and eco-friendliness.

WEBSITE www.lightsofvienna.com

380 x 245 x 215 mm
Hochglanzpolierter Edelstahl, hochglanzpoliertes
Messing, klares irisierendes Glas, Milchglas

The Seed of Life von Daniel Kage verleiht dem Unsichtbaren Gestalt und erschafft eine Brücke zwischen uns und der Weite des Kosmos. Seine Geometrie, abgeleitet vom sechspetaligen Zonoe-der, entfaltet sich in einer Doppelhelix-Spirale – ein Echo des „Samens des Lebens“: ein zeitloses Symbol, das in alten Zivilisationen verehrt wurde, um das Mysterium der Schöpfung und den Ursprung des Universums zu ehren.

Feinste Handwerkskunst ruht still in der Schlichtheit seines Designs und erschafft eine Atmosphäre von Schönheit, Harmonie und Ruhe.

Lights of Vienna, mit Sitz in Guntramsdorf bei Wien, ist ein österreichischer Beleuchtungshersteller mit über 30 Jahren Erfahrung. Wir sind spezialisiert auf nachhaltige, maßgeschneiderte Beleuchtungskörper für Luxushotels, Restaurants, Spas, Moscheen, Yachten und Residenzen. Unsere Designs kombinieren umfangreiches Wissen mit modernsten Fertigungstechniken, um höchste Standards in Qualität, Innovation und Umweltfreundlichkeit zu gewährleisten.



PRODUCT NAME **The Regulars**

DESIGNER & PRODUCER Lilgenau

PRODUCT INFO 40 x 40 x 92 cm
Smoked Ash

40 x 40 x 92 cm
Geräucherte Esche

PRODUCT DESCRIPTION "The Regulars" is a playful reinterpretation of bar stools. The pair consists of two asymmetrical stools that, when placed together, form a balanced and unexpected symmetry. Crafted from smoked ash and finished with a subtle oil, they carry a refined, durable darkness that emphasizes both elegance and strength. Their form invites interaction, their materiality adds depth, and together they create a quiet moment of harmony. A counter stool version will also be available.

„The Regulars“ ist eine verspielte Neuinterpretation von Barhockern. Das Paar besteht aus zwei asymmetrischen Hockern, die zusammengestellt eine ausgewogene und überraschende Symmetrie bilden. Gefertigt aus geräucherter Esche und geölt, strahlen sie eine elegante, robuste Dunkelheit aus, die sowohl Eleganz als auch Stärke betont. Die Form lädt zur Interaktion ein, die Materialität verleiht Tiefe, und gemeinsam schaffen sie einen stillen Moment der Harmonie. Eine Counter-Stool-Version wird ebenfalls erhältlich sein.

EXHIBITOR DESCRIPTION Lilgenau is an international design studio creating furniture that is playful, precise, and surprising. At its core lies the reimagination of organic forms within a geometrically simple design language – a balance of natural warmth and clarity. Lilgenau's work spans the entire creative process, from conceptual development to the finished piece, navigating between artisanal sensitivity and contemporary design.

Lilgenau ist ein international ausgerichtetes Designstudio, das Möbel gestaltet, die spielerisch, präzise und überraschend sind. Im Mittelpunkt steht die Neudeckung organischer Formen in einem geometrisch schlichten Design – eine Verbindung von Natürlichkeit und Klarheit. Die Arbeit von Lilgenau umfasst den gesamten gestalterischen Prozess, von der konzeptionellen Entwicklung bis zum vollendeten Möbelstück, und bewegt sich dabei zwischen kunsthandwerklicher Sensibilität und moderner Gestaltung.

WEBSITE www.lilgenau.com



PRODUCT NAME **Tabli**
DESIGNER Florian Seidl
PRODUCER Lavazza

PRODUCT INFO 390 x 165 x 330 mm
 plastics (post-consumer recycled where possible), silicone, stainless steel

PRODUCT DESCRIPTION Tabli by Lavazza represents a revolution in the world of single-serve coffee: a capsule-free system. No aluminium. No plastic. No coating. Just 100% ground coffee. This innovative system combines research, design, and sustainability to unleash the aroma, colour, and flavour of coffee for a complete sensory experience. Tabli delivers authentic espresso with reduced environmental impact, blending cutting edge technology and modern design. The new appliance was developed by Lavazza and designed with love by Florian Seidl and his team.

EXHIBITOR DESCRIPTION Lavazza is a coffee producer that was founded in Turin in 1895. Owned by the Lavazza family for four generations, it is now a major global coffee producer with operations in 140 markets. The company is known for its history of innovation, particularly the invention of coffee blending. This legacy continues and design is a fundamental asset for the future of Lavazza.

PRODUCER'S WEBSITE www.lavazza.com

390 x 165 x 330 mm
 Kunststoffe (wo möglich recycelt), Silikon, Edelstahl

Tabli von Lavazza revolutioniert die Welt des Einzelportionskaffees: ein kapselfreies System. Kein Aluminium. Kein Plastik. Keine Beschichtung. Nur 100% gemahlener Kaffee. Dieses innovative System vereint Forschung, Design und Nachhaltigkeit, um Aroma, Farbe und Geschmack des Kaffees für ein vollkommenes Sinneserlebnis zu entfalten. Tabli liefert authentischen Espresso mit reduzierter Umweltbelastung und verbindet modernste Technologie mit zeitgemäßem Design. Das neue Gerät wurde von Lavazza entwickelt und mit viel Liebe von Florian Seidl und seinem Team gestaltet.

Lavazza ist ein 1895 in Turin gegründeter Kaffeeproduzent. Seit vier Generationen im Besitz der Familie Lavazza, ist das Unternehmen heute ein bedeutender globaler Kaffeeproduzent mit Niederlassungen in 140 Ländern. Lavazza ist bekannt für seine Innovationskraft, insbesondere für die Erfindung der Kaffeemischung. Dieses Erbe wird fortgeführt, und Design ist ein fundamentaler Bestandteil für die Zukunft von Lavazza.



PRODUCT NAME **Vello Bike+**

DESIGNER & PRODUCER VELLO Bike

PRODUCT INFO Folded size: 57 × 79 × 29 cm
Weight: approx. 13.9 kg
Chromoly steel or titanium

Faltmaß: 57x79x29 cm
Gewicht: ca 13,9kg
Chromoly Stahl oder Titan

PRODUCT DESCRIPTION The new VELLO Bike+ with the latest GEN3 motor version combines ultra-lightweight design, compact folding and high efficiency. The GEN3 motor offers 200 Wh battery capacity, around 20 percent more range, more precise control and optimized energy recovery. Bike+ is ideal for multimodal urban mobility and represents flexible usability and a modern, sustainable riding experience.

Das neue VELLO Bike+ mit der aktuellsten GEN3 Motorversion vereint ultraleichtes Design, kompakte Faltung und hohe Effizienz. Der GEN3 Motor bietet 200 Wh Akkukapazität, rund 20 Prozent mehr Reichweite, präzisere Steuerung und eine optimierte Energierückgewinnung. Das Bike+ eignet sich ideal für multimodale urbane Mobilität und steht für flexible Nutzbarkeit sowie ein modernes, nachhaltiges Fahrerlebnis.

EXHIBITOR DESCRIPTION Founded in Vienna in 2017, VELLO combines award-winning industrial design with technical innovation. The company develops ultra-light folding bikes and compact e-cargo bikes, produced in Austria with a focus on durability and sustainable materials. Its mission is to advance eco-friendly urban mobility. Awards include Red Dot "Best of the Best", Austrian State Prize for Design, German Ecodesign Award, German Design Award and the EUROBIKE Award.

VELLO wurde 2017 in Wien gegründet und verbindet ausgezeichnetes Industriedesign mit technischer Innovation. Das Unternehmen entwickelt ultraleichte Falträder und kompakte E-Cargobikes, produziert in Österreich mit Fokus auf Langlebigkeit und nachhaltigen Materialien. Ziel ist es, urbane, umweltfreundliche Mobilität zu fördern. Auszeichnungen u. a.: Red Dot „Best of the Best“, Staatspreis Design, Bundespreis Ecodesign, German Design Award, EUROBIKE Award.

PRODUCER'S WEBSITE www.vello.bike



PRODUCT NAME **ICHIGO.Collection**
DESIGNER & PRODUCER ICHIGO.Vienna

PRODUCT INFO Coupette No. 1: 78 × 78 × 65 mm
 Coupette No. 2: 78 × 78 × 105 mm
 Bloom No. 1: 174 × 174 × 174 mm
 mouth-blown crystal glass, lead-free

Coupette No. 1: 78 × 78 × 65 mm
 Coupette No. 2: 78 × 78 × 105 mm
 Bloom No. 1: 174 × 174 × 174 mm
 mundgeblasenes Kristallglas, bleifrei

PRODUCT DESCRIPTION The ICHIGO Collection unites simple, elegant, timeless design and masterful craftsmanship in the Coupette No. 1 Champagne & No. 2 Cocktail and the Bloom No. 1 Vase & Decanter. Each piece is a mouth-blown, unique work of art made from lead-free crystal glass. The characteristic, strawberry-inspired nub (ICHIGO in Japanese) connects both series: on the Coupette, it conceals fingerprints, enhances light reflections, and provides a pleasant tactile experience. Bloom interprets the nub sculpturally – a harmonious interplay of aesthetics, function, and style. A collection for timeless moments of enjoyment.

Die ICHIGO.Collection vereint in Coupette No.1 Champagne & No.2 Cocktail sowie Bloom No.1 Vase & Decanter schlicht-elegantes, zeitloses Design und meisterhafte Handwerkskunst. Jedes Stück ist ein mundgeblasenes Unikat aus bleifreiem Kristallglas. Die charakteristische, von der Erdbeere inspirierte Noppe (ICHIGO in Japanisch) verbindet beide Serien, bei der Coupette kaschiert sie Fingerabdrücke, betont Lichtreflexe und sorgt für angenehme Haptik. Bloom interpretiert die Noppe skulptural – ein harmonisches Zusammenspiel von Ästhetik, Funktion und Stil. Eine Kollektion für zeitlose Genussmomente.

EXHIBITOR DESCRIPTION ICHIGO.Vienna, founded in early 2025 by Martina Zupanc Oberdorfer, stands for exclusive, mouth-blown tableware and lifestyle pieces, including glasses, vases, and decanters. Crafted by European master glassblowers, these crystal glass uniques combine timeless design with contemporary functionality. Sold via the B2C webshop and B2B clients (tableware concept stores), ICHIGO.Vienna appeals to design-savvy customers as well as luxury segments such as interior design, yachting, tennis, and premium horeca. Awarded the BIG SEE Award 2025 and the German Design Award 2026.

ICHIGO.Vienna, Anfang 2025 von Martina Zupanc Oberdorfer gegründet, steht für exklusive, mundgeblasene Tableware- und Lifestyle Gläser, Vasen und Decanter. Europäische Glasbläsermeister:innen fertigen wertvolle Unikate aus Kristallglas, die zeitloses Design mit zeitgemäßer Funktionalität verbinden. Vertrieben über B2C-Webshop und B2B Kund:innen (Tableware Concept Stores), begeistert ICHIGOdesignaffine Kund:innen sowie Luxussegmente wie Interior Design, Yachting, Tennis und Premium Horeca. Ausgezeichnet mit BIG SEE Award 2025 und German Design Award 2026.

WEBSITE www.ichigovienna.com



PRODUCT NAME **Legno series**
DESIGNER Robert Rűf
PRODUCER Mayr-Schulmöbel

PRODUCT INFO Legno Plano 75 x 60 x 77 cm
 Legno Swing 48 x 49 x 84 cm
 LEGNO solid beech wood, seat shell made of beech plywood

Legno Plano 75 x 60 x 77 cm
 Legno Swing 48 x 49 x 84 cm
 LEGNO Massivholz Buche, Sitzschale Buchensperrholz

PRODUCT DESCRIPTION Legno-Plano – Solid Wood Table and Legno-Swing – Cantilever Chair made of Solid Wood

Legno-Plano – Massivholztisch und Legno-Swing – Freischwinger aus Massivholz

The Legno series, made from renewable solid beech wood, impresses with durability, stability, modern design, and ergonomics. Floor glides ensure quiet and floor-friendly use. The C-shaped runners provide maximum legroom. The ergonomically shaped beech plywood seat shell with integrated grip hole guarantees comfortable seating thanks to its pronounced lumbar support. Legno – the sustainable innovation for flexible, contemporary learning environments.

Die Legno Serie aus nachwachsendem Buchen Massivholz überzeugt durch Langlebigkeit, Stabilität, modernes Design und Ergonomie. Bodengleiter sorgen für leises und bodenschonendes Arbeiten. C-förmigen Kufen erlauben einen maximalen Fußfreiraum. Die ergonomisch geformte Sitzschale aus Buchensperrholz mit integriertem Griffloch garantiert komfortables Sitzen dank ausgeprägter Lordosenstütze. Legno - die nachhaltige Innovation für flexible, zeitgemäße Lernformen.

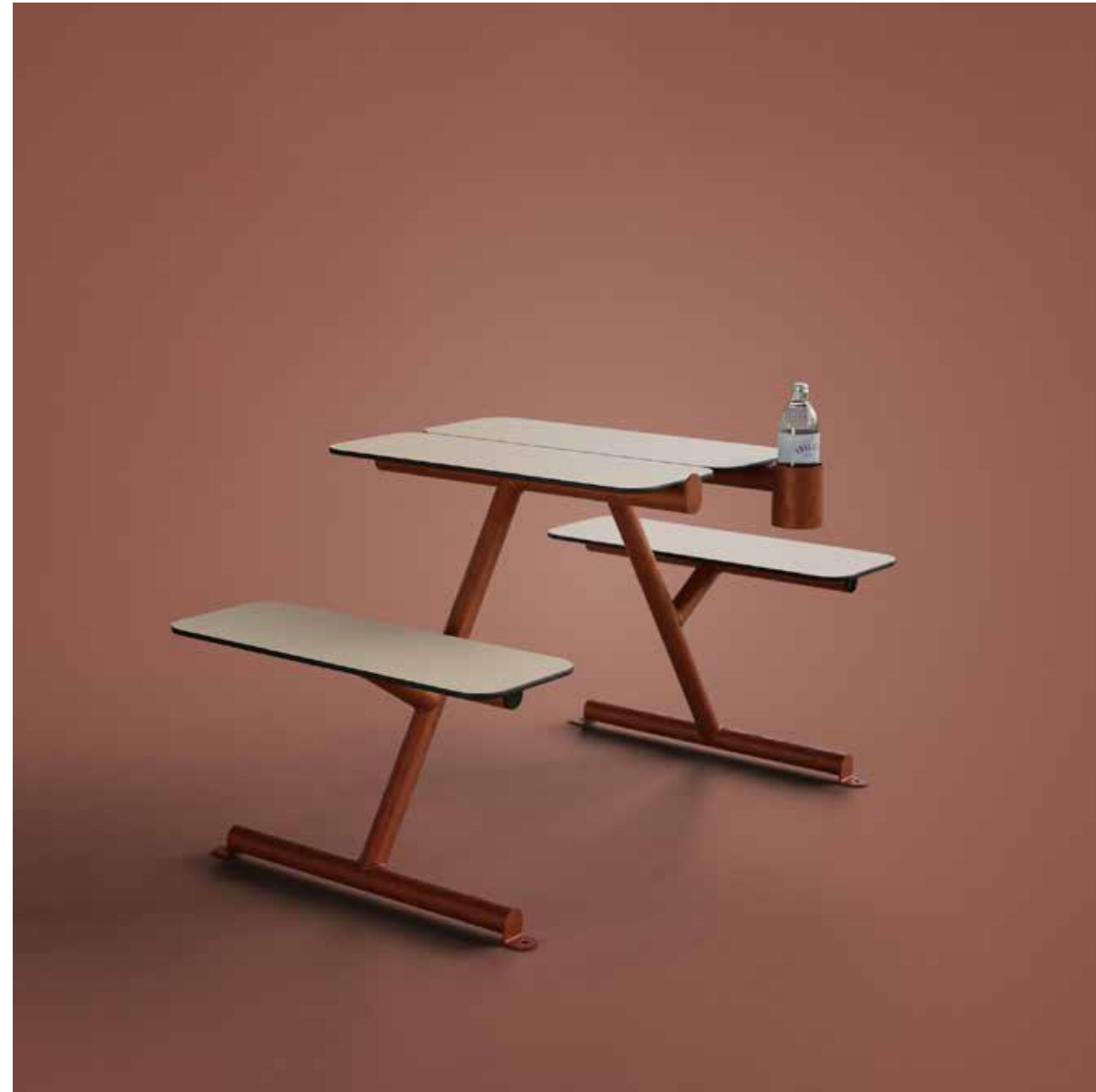
EXHIBITOR DESCRIPTION Mayr Schulmöbel is the market leader in the Austrian school furniture industry due to its high quality standards, its innovative and customer-oriented developments, its professional expertise, and its reliability.

Mayr Schulmöbel ist auf Grund seines hohen Qualitätsanspruchs, seiner innovativen und kundenorientierten Entwicklungen, seiner fachlichen Kompetenz und seiner Verlässlichkeit Marktführer der österreichischen Schulmöbelbranche.

It is important to us to integrate the required educational and teaching objectives into each room concept while taking pedagogical principles into account. Through our company philosophy – everything from a single source – we support our customers with solution-oriented guidance from planning to project handover. In conversation with our customers, we find the right answers.

Es ist uns wichtig, unter Berücksichtigung der pädagogischen Grundsätze, die geforderten Bildungs- und Lehraufgaben in das jeweilige Raumkonzept zu integrieren. Durch unsere Firmenphilosophie – Alles aus einer Hand - begleiten wir unsere Kunden lösungsorientiert von der Planung bis zur Projektübergabe. Beim Gespräch mit unseren Kunden finden wir die richtigen Antworten.

PRODUCER'S WEBSITE www.mayrschulmoebel.at



PRODUCT NAME **Four and More**
DESIGNER & PRODUCER miramondo

PRODUCT INFO 80 x 146 x 80 cm
Materialen: HPL, Metall

PRODUCT DESCRIPTION As the name suggests, this table-bench combination was originally designed for four people. The key feature, however, is that several tables can be connected together. We offer various add-ons that can be attached to the tables. These include bottle holders, umbrella stands, USB chargers and hooks for bags and jackets. The furniture series is available in a high and a low version. The low version is barrier-free at both ends of the table. The furniture is made of HPL panels and hot-dip galvanised, powder-coated steel. All individual parts can be replaced in the event of vandalism.

EXHIBITOR DESCRIPTION We are a family driven company designing and manufacturing furniture for public space since 1999. We love public space and its diversity. And we want this space to stay amazing for generations to come. That is why we put all our efforts into sustainable and ethical production. The efficient use of resources allows us to keep prices low. High quality materials ensure the longevity of our furniture. We prevent all kinds of unnecessary waste and keep our offcuts to an absolute minimum. Because we know: The most sustainable resource is the one that remains.

WEBSITE www.miramondo.com

80 x 146 x 80 cm
Materials: HPL, metal

Wie der Name vermuten lässt, ist diese Tisch-Bank-Kombi für vier Personen konzipiert. Entscheidend ist jedoch, dass Tische miteinander verbunden werden können. Wir bieten verschiedene Add-ons an, die an den Tischen angebracht werden können. Es gibt Getränkehalter, Schirmständer und Haken für Taschen und Jacken. Die Möbelserie ist in einer hohen und einer niedrigen Version erhältlich. Die niedrige Version ist an beiden Tischenden barrierefrei zugänglich. Das Möbel besteht aus HPL Platten und feuerverzinktem, pulverbeschichtetem Stahl. Alle Einzelteile können im Schadensfall ausgetauscht werden.

Seit 1999 entwerfen und produzieren wir Möbel für den öffentlichen Raum. Wir wollen, dass dieser Raum auch für kommende Generationen schön bleibt. Deshalb setzen wir alles daran, nachhaltig und ethisch zu produzieren. Die effiziente Nutzung von Ressourcen ermöglicht es uns, die Preise niedrig zu halten. Hochwertige Materialien gewährleisten die Langlebigkeit unserer Möbel. Wir vermeiden jede Art von unnötigem Abfall und beschränken unsere Verschnittmengen auf ein absolutes Minimum. Denn wir wissen: Die nachhaltigste Ressource ist die, die bleibt.



PRODUCT NAME **Iconic Shades**
DESIGNER Roland Keplinger
PRODUCER Silhouette

PRODUCT INFO 150 x 150 x 60 mm
SilhoPur (3D printing), Titanium

PRODUCT DESCRIPTION 70s boldness meets modern lightness. Like the sculptural forms of 70s design, some ideas are iconic. This daring sun collection captures the bold spirit of the 1970s —echoing a design language Silhouette first explored during that era. Seen through a modern lens of minimalist sophistication, it returns with bold confidence, modern lightness and state of art production technology. With titanium trim and the innovative SilhoPure 3D material, each frame offers exquisite wearing comfort and breathtaking lightness. The collection includes four models in different shapes.

EXHIBITOR DESCRIPTION The Silhouette Group, headquartered in Linz, Austria, is the world's leading manufacturer of premium eyewear and employs around 1,300 people worldwide. With 13 international subsidiaries, the family-run company is the market leader in rimless glasses. Silhouette brand glasses are available in over 100 countries. All Silhouette glasses are made from the highest quality materials using the latest technology and finest craftsmanship. Over 130 design awards attest to this commitment to quality.

PRODUCER'S WEBSITE www.silhouette.com

150 x 150 x 60 mm
Materialien: SilhoPur (3D Druck), Titan

70er Statement trifft auf moderne Leichtigkeit. Diese gewagte Sonnenkollektion fängt den mutigen Geist der 70er Jahre ein — und spiegelt eine Designsprache wider, die Silhouette in dieser Ära erstmals erforschte. Durch zeitgemäßen Blick und mit minimalistischer Raffinesse betrachtet, kehrt die Kollektion mit selbstbewusster, moderner Leichtigkeit und hochmoderner Produktionstechnologie zurück. Mit Titanakzenten und dem innovativen SilhoPure 3D-Material bietet jedes Gestell außergewöhnlichen Tragekomfort und atemberaubende Leichtigkeit. Die Kollektion umfasst vier Modelle in unterschiedlichen Formen.

Die Silhouette Group mit Hauptsitz im österreichischen Linz ist der weltweit führende Hersteller von Brillen im Premiumsegment und beschäftigt weltweit rund 1.300 Mitarbeitende. Mit 13 internationalen Tochtergesellschaften ist das familiengeführte Unternehmen Marktführer im Bereich randloser Brillen. Brillen der Marke Silhouette sind in über 100 Ländern erhältlich. Alle Brillen von Silhouette werden aus hochwertigsten Materialien unter Einsatz modernster Technologie und feinsten Handwerkskunst hergestellt. Über 130 Designauszeichnungen beweisen diesen Qualitätsanspruch.



PRODUCT NAME **Limes Chair**

DESIGNER & PRODUCER Georg Wanker Industrial Design (GWID)

PRODUCT INFO 450 x 420 x 800 mm
Steel, polyester tape

450 x 420 x 800 mm
Stahl, Polyesterband

PRODUCT DESCRIPTION Limes stands for "Less is More". Limes also means "limit" in Latin. This is because, it is pushing the boundaries of what is technically feasible. It weighs only 3.9 kg and the stack height is only 20 mm.

Limes steht für „Less Is More“. Limes ist ein Grenzgänger. Er bewegt sich an der Grenze des technisch Machbaren, mit seinen 3,9 kg Gesamtgewicht und einer Stapelhöhe von nur 20 mm.

Those who are familiar with true lightweight construction also know that steel can be the right material for it. Square tubing of 15 x 15 mm does the job. Solid welds and proper craftsmanship are required, which both a welding robot can cope with in just a few minutes.

Wer weiß, wie echter Leichtbau funktioniert, weiß auch, dass Stahl der dafür am besten geeignete Werkstoff ist. 15x15x2,5mm Formrohr, S235JR2 macht's möglich. Solides Handwerk und einwandfreie Schweißnähte vorausgesetzt. Ein Schweißroboter schafft das in wenigen Minuten.

EXHIBITOR DESCRIPTION Georg Wanker Industrial Design (GWID) is an industrial design agency located in the heart of Graz, Austria.

Georg Wanker Industrial Design (GWID) ist eine Industriedesignagentur im Herzen von Graz.

The focus is on technically-oriented product design - from the first sketch to series production. Georg Wanker has been working as an independent industrial designer for almost 20 years and currently, together with one employee, works primarily for Austrian medium-sized companies as a designer and consultant.

Der Schwerpunkt liegt im technisch-orientierten Produktdesign - von der ersten Skizze bis zur Serienfertigung. Georg Wanker ist seit fast 20 Jahren als selbstständiger Industriedesigner tätig und arbeitet - derzeit mit einem Mitarbeitenden - für vorwiegend österreichische mittelständische Unternehmen als Designer und Berater.

WEBSITE www.gwid.at



PRODUCT NAME **Surculus Collection**
DESIGNER & PRODUCER Studio Palatin

PRODUCT INFO Bronze, Japanese Hosho paper

PRODUCT DESCRIPTION Studio Palatin presents the Surculus collection, sculptural bronze lighting inspired by forms of nature. The collection consists of a majestic floor lamp, a large table lamp, three wireless smaller table lights and a trio of candlesticks, each refined with luminous handmade Japanese paper lampshades.

EXHIBITOR DESCRIPTION Studio Palatin is a young, innovative Austrian brand led by founder and artist/designer Barbara Palatin-Doyle. The studio located in the heart of Vienna, specializes in limited edition, handmade, sculptural lighting with an emphasis on the design and creation of floor/table lamps and candlesticks. Using materials and methods passed down from the craftsmanship of the 17th and 18th centuries, and mixing functionality and usefulness with art and modern design, the artist produces luxurious contemporary lighting art in porcelain, silver, gold, glass, and handmade Japanese paper.

WEBSITE www.studiopalatin.com

Bronze, Japanisches Hosho Papier

Studio Palatin präsentiert die Surculus Kollektion, skulpturale Bronzeleuchten, inspiriert von den Formen der Natur. Die Kollektion umfasst eine majestätische Stehleuchte, eine große Tischleuchte, drei kabellose Modelle und ein Trio von Kerzenhaltern mit handgemachten japanischen Papierschirmen.

Studio Palatin ist eine junge, innovative österreichische Marke, die von der Gründerin und Künstlerin/Designerin Barbara Palatin-Doyle geleitet wird. Das im Herzen Wiens gelegene Studio ist auf handgefertigte, skulpturale Leuchten in limitierter Auflage spezialisiert, wobei der Schwerpunkt auf dem Design und der Herstellung von Steh- und Tischleuchten sowie Kerzenhaltern liegt. Unter Verwendung von Materialien und Methoden, die von der feinen Handwerkskunst des 17. und 18. Jahrhunderts überliefert sind, und durch die Kombination von Funktionalität und Nützlichkeit mit Kunst und modernem Design, produziert die Künstlerin luxuriöse zeitgenössische Beleuchtungskunst aus Porzellan, Silber, Gold, Glas und handgeschöpftem japanischem Papier.



PRODUCT NAME **Surculus Collection**
DESIGNER & PRODUCER Studio Palatin

PRODUCT INFO 198 x 45 cm
Bronze, Japanese Hosho paper

PRODUCT DESCRIPTION The Surculus Floor Lamp is a sculptural lighting piece that brings the natural world into interior spaces with quiet strength and elegance. Inspired by tree trunks, branching forms, and the delicate unfurling of new leaves, the artist captures the enduring, regenerative force of nature in abstract bronze. The gently rising stem culminates in a subtly textured finial, evoking a leaf poised to open and reveal its full form.

The Surculus Floor Lamp is available in three sizes, offering flexibility for a range of architectural and interior settings. The lamp is fitted with standard wiring and operated via a discreet foot switch for ease of use.

EXHIBITOR DESCRIPTION

Studio Palatin is a young, innovative Austrian brand led by founder and artist/designer Barbara Palatin-Doyle. The studio located in the heart of Vienna, specializes in limited edition, handmade, sculptural lighting with an emphasis on the design and creation of floor/table lamps and candlesticks. Using materials and methods passed down from the craftsmanship of the 17th and 18th centuries, and mixing functionality and usefulness with art and modern design, the artist produces luxurious contemporary lighting art in porcelain, silver, gold, glass, and handmade Japanese paper.

WEBSITE www.studiopalatin.com

198 x 45 cm
Bronze, Japanisches Hosho Papier

Die Surculus-Stehlampe ist ein skulpturales Lichtobjekt, das die natürliche Welt mit stiller Kraft und Eleganz in Innenräume bringt. Inspiriert von Baumstämmen, von Zweigen abgeleiteten Formen und dem zarten Entfalten neuer Blätter, fängt die Künstlerin die beständige, regenerierende Kraft der Natur in abstrakter Bronze ein. Der sanft aufsteigende Ast endet in einer subtil strukturierten Spitze, die an ein Blatt erinnert, das sich jeden Moment öffnen und in seiner vollen Form entfalten will.

Die Surculus-Stehleuchte ist in drei Größen erhältlich und bietet Flexibilität für unterschiedlichste architektonische und innenräumliche Umgebungen. Die Leuchte ist mit einer Standardverkabelung ausgestattet und wird für eine komfortable Bedienung über einen dezenten Fußschalter gesteuert.

Studio Palatin ist eine junge, innovative österreichische Marke, die von der Gründerin und Künstlerin/Designerin Barbara Palatin-Doyle geleitet wird. Das im Herzen Wiens gelegene Studio ist auf handgefertigte, skulpturale Leuchten in limitierter Auflage spezialisiert, wobei der Schwerpunkt auf dem Design und der Herstellung von Steh- und Tischleuchten sowie Kerzenhaltern liegt. Unter Verwendung von Materialien und Methoden, die von der feinen Handwerkskunst des 17. und 18. Jahrhunderts überliefert sind, und durch die Kombination von Funktionalität und Nützlichkeit mit Kunst und modernem Design, produziert die Künstlerin luxuriöse zeitgenössische Beleuchtungskunst aus Porzellan, Silber, Gold, Glas und handgeschöpftem japanischem Papier.



PRODUCT NAME nya Table-Chair Ensemble

DESIGNER Stephanie Jasny

PRODUCER TEAM 7

PRODUCT INFO Table: 225 × 108 × 75 cm
 Chair: 60 × 61 × 84 cm
 Materials: Tabletop: Solid smoked oak, natural oil finish, formaldehyde-free glued
 Frame: Powder-coated die-cast aluminum;
 Chair: Frame: Powder-coated die-cast aluminum, Mechanism: Steel, Seat shell: Molded wood and steel wire with molded foam

Tisch: 225 x 108 x 75cm
 Stuhl: 60 x 61 x 84cm
 Tischplatte: Massivholz Eiche geräuchert, Oberfläche Naturöl: Formaldehydfrei verleimt
 Gestell: Aluminium Druckguss Pulverbeschichtet
 Stuhl: Gestell: Aluminium Druckguss pulverbeschichtet, Mechanik: Stahl, Sitzschale: Formholz und Stahldraht formgeschäumt

PRODUCT DESCRIPTION The nya table-chair ensemble combines soft lines, organic shapes, and striking details into an expressive overall composition. In combination with the sculptural metal frame of the table, an architecturally harmonious composition emerges. nya meets the challenge of creating a dining table that appeals emotionally and convinces technically.

Das nya Tisch-Stuhl-Ensemble vereint weiche Linienführung, organische Formen und markante Details zu einem ausdrucksstarken Gesamtbild. In Kombination mit dem skulptural anmutenden Metallgestell des Tisches entsteht eine architektonisch stimmige Komposition. nya löst die Herausforderung, einen Esstisch zu schaffen, der Menschen emotional anspricht und technisch überzeugt.

EXHIBITOR DESCRIPTION Since 1959, TEAM 7 has been dedicated to the art of living with wood. We combine the beauty of natural materials with Austrian craftsmanship and sophisticated interior design to create solid wood furniture that brings warmth and elegance to modern living spaces. Something truly special never comes from mass production. That's why we manufacture furniture to order and tailor-made, fulfilling personal wishes and fitting perfectly into the architecture of the living space. There are virtually no limits to individual planning – whether kitchen, dining, living, bedroom, or children's room.

Seit 1959 hat sich TEAM 7 der Kunst des Wohnens mit Holz verschrieben. Wir verbinden die Schönheit natürlicher Materialien mit österreichischem Handwerk und gehobenem Interior Design, um Naturholzmöbel zu erschaffen, die Wärme und Eleganz in moderne Wohnräume bringen. Etwas Besonderes entsteht niemals in Massenproduktion. Deshalb fertigen wir auftragsbezogen und nach Maß jene Möbel, die persönliche Wünsche erfüllen und perfekt in die Architektur des Wohnraumes passen. Der individuellen Planung sind kaum Grenzen gesetzt – ob Küche, Ess-, Wohn-, Schlaf- oder Kinderzimmer.

WEBSITE www.team7-home.com



PRODUCT NAME nya Sideboard
DESIGNER Sebastian Desch
PRODUCER TEAM 7

PRODUCT INFO 208.4 x 73.1 x 41.9 cm
 Body: Smoked oak, Top/Drawers: MDi ceramic,
 Feet: Aluminum

208,4 x 73,1 x 41,9 cm
 Korpus Eiche geräuchert, Deckplatte/Laden
 MDI-Keramik, Füße Aluminium

PRODUCT DESCRIPTION nya sideboards bear a close family resemblance to the table of the same name with their organic yet sharply defined design. Finest craftsmanship forms the distinctive solid wood curves and seamlessly blends the body with the slender metal legs, whose height gives the piece an almost weightless poise. The various combinations of drawers and hinged doors as well as the deliberate asymmetry give the piece a captivating look, accentuated by the mix of wood and MDi. Vertical milling creates a distinctive tactile experience on the natural wooden surfaces.

nya Sideboards sind in ihrer organischen, aber präzise definierten Formgebung eng mit dem gleichnamigen Tisch verbunden. Feinste Handwerkskunst formt die markanten Rundungen aus echtem Holz und schafft nahtlose Übergänge zu den grazilen Metallfüßen, die dem Möbel durch ihre Höhe eine fast schwerelose Anmutung verleihen. Kombinationen aus Laden und Drehtüren sowie die teils bewusste Asymmetrie erzeugen eine spannungsvolle Ästhetik, die durch den Mix aus Holz und MDi noch stärkere Wirkung entfaltet. Senkrechte Fräsungen schaffen ein besonderes haptisches Erleben der natürlichen Holzoberflächen.

EXHIBITOR DESCRIPTION Since 1959, TEAM 7 has been dedicated to the art of living with wood. We combine the beauty of natural materials with Austrian craftsmanship and sophisticated interior design to create solid wood furniture that brings warmth and elegance to modern living spaces. Something truly special never comes from mass production. That's why we manufacture furniture to order and tailor-made, fulfilling personal wishes and fitting perfectly into the architecture of the living space. There are virtually no limits to individual planning – whether kitchen, dining, living, bedroom, or children's room.

Seit 1959 hat sich TEAM 7 der Kunst des Wohnens mit Holz verschrieben. Wir verbinden die Schönheit natürlicher Materialien mit österreichischem Handwerk und gehobenem Interior Design, um Naturholzmöbel zu erschaffen, die Wärme und Eleganz in moderne Wohnräume bringen. Etwas Besonderes entsteht niemals in Massenproduktion. Deshalb fertigen wir auftragsbezogen und nach Maß jene Möbel, die persönliche Wünsche erfüllen und perfekt in die Architektur des Wohnraumes passen. Der individuellen Planung sind kaum Grenzen gesetzt – ob Küche, Ess-, Wohn-, Schlaf- oder Kinderzimmer.

PRODUCER'S WEBSITE www.team7-home.com



PRODUCT NAME **filigno Shelf System**
DESIGNER Dominik Tesseraux
PRODUCER TEAM 7

PRODUCT INFO 253 x 159,8 x 38 cm
 Sides/Shelves: Smoked oak, Fronts: MDI ceramic, Central back panel: Smoked glass

253 x 159,8 x 38 cm
 Korpus Eiche geräuchert, Deckplatte/Laden MDI-Keramik, Füße Aluminium

PRODUCT DESCRIPTION The versatile filigno shelving system combines graphic elegance and craftsmanship with absolute precision. The consistent use of real wood in a material thickness of just 12 mm is unique and a testament to TEAM 7's unrivaled wood expertise. Delicate yet highly stable, the fine lines give our filigno shelf a fascinating aesthetic that sets impressive accents in room architecture with its clarity. Thanks to the variety of dimensions, filigno can be adapted in height, width, and depth.

Das variantenreiche filigno Regalsystem vereint grafische Eleganz und handwerkliches Können in absoluter Präzision. Die Konsequenz, mit der echtes Holz in 12 mm dünner Materialstärke abgebildet wird, ist einzigartig und Zeugnis für die Alleinstellung der Holzkompetenz bei TEAM 7. Fein und dennoch von hoher Stabilität, verleihen die zarten Linien unserem filigno Regal eine faszinierende Ästhetik, die in ihrer Klarheit eindrucksvolle Akzente in der Raumarchitektur setzt. Durch die Vielfalt an Dimensionen lässt sich filigno in Höhe, Breite und Tiefe anpassen.

EXHIBITOR DESCRIPTION Since 1959, TEAM 7 has been dedicated to the art of living with wood. We combine the beauty of natural materials with Austrian craftsmanship and sophisticated interior design to create solid wood furniture that brings warmth and elegance to modern living spaces. Something truly special never comes from mass production. That's why we manufacture furniture to order and tailor-made, fulfilling personal wishes and fitting perfectly into the architecture of the living space. There are virtually no limits to individual planning – whether kitchen, dining, living, bedroom, or children's room.

Seit 1959 hat sich TEAM 7 der Kunst des Wohnens mit Holz verschrieben. Wir verbinden die Schönheit natürlicher Materialien mit österreichischem Handwerk und gehobenem Interior Design, um Naturholzmöbel zu erschaffen, die Wärme und Eleganz in moderne Wohnräume bringen. Etwas Besonderes entsteht niemals in Massenproduktion. Deshalb fertigen wir auftragsbezogen und nach Maß jene Möbel, die persönliche Wünsche erfüllen und perfekt in die Architektur des Wohnraumes passen. Der individuellen Planung sind kaum Grenzen gesetzt – ob Küche, Ess-, Wohn-, Schlaf- oder Kinderzimmer.

PRODUCER'S WEBSITE www.team7-home.com



PRODUCT NAME **Agip Chair**
DESIGNER Thomas Feichtner
PRODUCER Prödl

PRODUCT INFO 60 x 60 x 75 cm
Solid oak

60 x 60 x 75 cm
Eiche massiv

PRODUCT DESCRIPTION The Agip chair was created as part of Design Battle 2025 by Creative Industries Styria. The competition takes place at Tischlerei Prödl and brings designers and carpenters together for an intensive one-day workshop. Tischlerei Prödl is a Styrian family-run business founded in 1956 and is known for high-quality craftsmanship and solid wood work. The design was created by internationally renowned Austrian designer Thomas Feichtner. The jury selected the Agip Chair as the winning project. Based on the side profile of a chair, arranged in a radial structure, a two-dimensional drawing is translated into a functional three-dimensional seating object.

Der Agip Chair entstand im Rahmen der Design Battle 2025 der Creative Industries Styria. Das Wettbewerbsformat wird in der Tischlerei Prödl ausgetragen und bringt Designer:innen und Tischler:innen für einen intensiven Arbeitstag zusammen. Die Tischlerei Prödl ist ein steirischer Familienbetrieb seit 1956 und steht für hochwertiges Handwerk und Massivholzverarbeitung. Der Entwurf stammt vom international renommierten österreichischen Designer Thomas Feichtner. Zum Finale zeichnete die Jury den Agip Chair als Siegerprojekt aus. Grundlage ist das seitliche Profil eines Stuhls, das sternförmig angeordnet wird. Aus einer Zeichnung entsteht ein funktionales Sitzobjekt.

EXHIBITOR DESCRIPTION Prof. Thomas Feichtner is an internationally established product designer and Head of the Institute of Industrial Design at Joanneum University in Graz. He has designed products for international brands such as Swarovski, Laufen, Bene, Adidas, Head and Absolut, and has realized projects in cooperation with companies including Vitra, Thonet and FSB. His work operates between industry and craftsmanship, between serial production and unique pieces, and is represented in various design collections. He has received international design awards and the Austrian State Prize for Design in 2011 and 2022.

Prof. Thomas Feichtner ist ein international etablierter Produktdesigner sowie Leiter des Instituts Industrial Design an der Joanneum University in Graz. Er entwarf zahlreiche Produkte für internationale Marken wie Swarovski, Laufen, Bene, Adidas, Head oder Absolut und verwirklichte Projekte in Kooperation mit Unternehmen wie Vitra, Thonet und FSB. Seine Arbeiten positionieren sich zwischen Industrie und Manufaktur, zwischen Serienprodukt und Einzelstück und fanden Eingang in verschiedene Designsammlungen. Thomas Feichtner wurde mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet und erhielt 2011 und 2022 den Österreichischen Staatspreis für Design.

DESIGNER'S WEBSITE www.thomasfeichtner.com

PRODUCER'S WEBSITE www.proedl.at



PRODUCT NAME **Nonni**
DESIGNER Lucy.D
PRODUCER Trewit

PRODUCT INFO 570 x 580 x 875 mm
Solid wood, molded plywood, foam, fabric cover
(recycled post consumer PET)

570 x 580 x 875 mm
Massivholz, Formsperrholz, Schaumstoff,
Stoffbezug (recyceltes PET Post-Consumer)

PRODUCT DESCRIPTION The stackable NONNI solid-wood chair series was developed for senior and care environments. It combines comfort, stability and an inviting design. A continuous, curved armrest supports rising by extending over the front leg and serving as a rear handrail, also providing space for a cane or blanket. The gently angled, rounded backrest and soft upholstery promote long, upright sitting. NONNI was created in collaboration with care researchers, a design studio and skilled furniture makers.

Die stapelbare NONNI-Stuhlserie aus Vollholz wurde speziell für Alten- und Pflegeheime entwickelt. Sie verbindet Komfort, Stabilität und einladende Gestaltung. Die umlaufende, geschwungene Armlehne erleichtert als vorderseitige Stütze und rückseitiger Handlauf das Aufstehen und bietet Platz für Gehstock oder Decke. Die leicht geknickte, abgerundete Rückentlehne und die weiche Polsterung unterstützen langes, aufrechtes Sitzen. Entwickelt in Zusammenarbeit von Care-Forschung, Designstudio und Möbelhandwerk.

EXHIBITOR DESCRIPTION Our products are made to stand firmly on the ground. In that regard, we're much the same. For four generations, we have been shaping wood into chairs, into workbenches, and into other things life calls for. Being useful—that's something we enjoy. Seeking beauty—that's something we do. Perhaps it has to do with the place where we live and work. Scharnstein, in the Almtal valley, is a quiet place. The Alm—a rather cold river—flows right past our workshop door; the mountains rise around us, and, above all, there are the people. People who know how it's done: how to get something on its feet. Whether it's a chair, a celebration, or an entire family business. Again and again. Anew.

Unsere Produkte sind dafür gemacht auf dem Boden zu stehen. Wir sind da ganz ähnlich veranlagt. In vierter Generation verarbeiten wir Holz zu Stühlen, zu Hobelbänken und anderen Dingen, die das Leben braucht. Sich nützlich machen, das mögen wir. Nach der Schönheit suchen, das tun wir. Gut möglich, dass das auch mit dem Ort zu tun hat, an dem wir leben und arbeiten. Scharnstein im Almtal ist beschaulich. Hier fließt die Alm, ein ziemlich kalter Fluss, direkt vor unserer Werkstatttür, hier sind die Berge und vor allem die Menschen. Die Menschen, die wissen, wie das geht: Etwas auf die Beine stellen. Ganz gleich, ob das jetzt ein Stuhl ist, eine Feier oder ein ganzer Familienbetrieb. Immer wieder. Auf's Neue.

WEBSITE www.trewit.at



PRODUCT NAME **Köss**
DESIGNER Studio MARCH GUT + Padevilla Architects
PRODUCER Trewit

PRODUCT INFO 530 x 490 x 785 mm
Solid maple or oak

530 x 490 x 785 mm
Ahorn oder Eiche massiv

PRODUCT DESCRIPTION The KÖSS chair series, created for the Kössen Education Center, merges traditional craftsmanship with contemporary design. Made of solid maple and built without metal joints, it reinterprets the classic farmer's chair. Its distinctive, schoolbag-like backrest offers comfort, ergonomic support, and stackability. KÖSS is a simple, functional, and characterful chair uniting durability and aesthetics.

Die Stuhlserie KÖSS, entwickelt für das Bildungszentrum Kössen, verbindet traditionelles Handwerk mit zeitgemäßem Design. Aus massivem Ahornholz gefertigt und ohne Metallverbindungen konstruiert, greift der Stuhl Prinzipien des Bauerstuhls auf. Seine markante, an eine Schultasche erinnernde Rückenlehne bietet hohen Komfort, ergonomische Details und Stapelbarkeit. KÖSS ist ein schlichter, funktionaler und charakterstarker Stuhl, der Robustheit und schlanke Ästhetik vereint.

EXHIBITOR DESCRIPTION Our products are made to stand firmly on the ground. In that regard, we're much the same. For four generations, we have been shaping wood into chairs, into workbenches, and into other things life calls for. Being useful—that's something we enjoy. Seeking beauty—that's something we do. Perhaps it has to do with the place where we live and work. Scharnstein, in the Almtal valley, is a quiet place. The Alm—a rather cold river—flows right past our workshop door; the mountains rise around us, and, above all, there are the people. People who know how it's done: how to get something on its feet. Whether it's a chair, a celebration, or an entire family business. Again and again. Anew.

Unsere Produkte sind dafür gemacht auf dem Boden zu stehen. Wir sind da ganz ähnlich veranlagt. In vierter Generation verarbeiten wir Holz zu Stühlen, zu Hobelbänken und anderen Dingen, die das Leben braucht. Sich nützlich machen, das mögen wir. Nach der Schönheit suchen, das tun wir. Gut möglich, dass das auch mit dem Ort zu tun hat, an dem wir leben und arbeiten. Scharnstein im Almtal ist beschaulich. Hier fließt die Alm, ein ziemlich kalter Fluss, direkt vor unserer Werkstatttür, hier sind die Berge und vor allem die Menschen. Die Menschen, die wissen, wie das geht: Etwas auf die Beine stellen. Ganz gleich, ob das jetzt ein Stuhl ist, eine Feier oder ein ganzer Familienbetrieb. Immer wieder. aufs Neue.

WEBSITE www.trewit.at



PRODUCT NAME bloum shell chair

DESIGNER neunzig° design

PRODUCER Wiesner-Hager

PRODUCT INFO 575 x 565 x 830 mm
Glass fiber reinforced polypropylene shell made from 100% recycled material; frame made of die cast aluminium

575 x 565 x 830 mm
Glasfaserverstärkte Polypropylenschale aus 100% Recyclingmaterial; Gestell Alu Druckguss

PRODUCT DESCRIPTION Naturally shaped. Sustainably designed:

The bloum shell chair offers a more emotional perspective on the purist, cool design of technology-driven office and commercial architecture. The chair addresses the need for biophilic design elements by incorporating forms from nature into the surrounding space. The shell design options, combined with various frame variants, allow bloum to be flexibly adapted to different interior design areas and usage scenarios.

Natürlich geformt. Nachhaltig gedacht:

Der Schalenstuhl bloum stellt dem puristisch-kühlen Design der techniklastigen Büro- und Objektarchitektur eine emotionalere Sichtweise entgegen. Dabei zielt der Schalenstuhl auf das Bedürfnis nach biophilen Designelementen ab, indem er Muster aus der Natur in die räumliche Umgebung einfließen lässt. Die vielen Gestaltungsmöglichkeiten der Schale in Verbindung mit unterschiedlichen Gestellvarianten ermöglichen es, bloum flexibel auf die verschiedenen Einrichtungsbereiche und Nutzungsszenarien abzustimmen.

EXHIBITOR DESCRIPTION Digitization, cultural change within organizations, and the decentralization of work with increasingly hybrid work arrangements are fundamentally altering the meaning of the office. We therefore see it as our core task to transform traditional offices into contemporary spaces for collaboration and new ways of working. Our services include office consulting, interior design, and furnishing – services that refer to the conception and design of offices, event venues, as well as educational and healthcare facilities.

Digitalisierung, kultureller Wandel in den Organisationen sowie die Dezentralisierung der Arbeit mit zunehmend hybriden Arbeitsformen verändern die Bedeutung des Büros grundlegend. Wir sehen es deshalb als unsere Kernaufgabe, aus klassischen Büros zeitgemäße Orte für Zusammenarbeit und neue Arbeitsformen zu entwickeln. Unser Leistungsangebot umfasst die Bausteine Office Consulting, Innenarchitektur und Möblierung – Leistungen, die in die Konzeption und Gestaltung von Büros, Veranstaltungs-Locations sowie Bildungs- und Gesundheitseinrichtungen einfließen.

PRODUCER'S WEBSITE www.wiesner-hager.com



PRODUCT NAME Art Deco table lamp

DESIGNER & PRODUCER ZAVADSKI

PRODUCT INFO 370 x 370 x 350 mm
Cotton, marble

370 x 370 x 350 mm
Baumwolle, Marmor

PRODUCT DESCRIPTION An Art Deco-inspired table lamp combining a finely crafted marble base with a cotton shade defined by clear, meticulous lines – a quiet expression of true craftsmanship. Designed and handcrafted by ZAVADSKI, it embodies timeless elegance. With a choice of different marble bases and shade colours, it becomes a full palette of possibilities rather than a single fixed piece.

Eine Art-Déco-Tischleuchte, die einen fein gearbeiteten Marmorsockel mit einem klar gezeichneten Baumwollschirm verbindet – Ausdruck höchster Handwerkskunst. Entworfen und handgefertigt von ZAVADSKI, vereint sie stille Eleganz und zeitlose Form. Durch frei wählbare Marmorsockel und Schirmfarben entsteht eine gesamte Palette individueller Kombinationen statt eines einzelnen Stücks.

EXHIBITOR DESCRIPTION ZAVADSKI creates timeless lighting pieces meant to accompany spaces for years, shaped by true craftsmanship and quiet elegance. Each piece carries the signature of our workshop, uniting refined making with a modern, poetic clarity. In our Vienna showroom, we present these lighting objects alongside curated art, forming a place where form, feeling, and expression meet.

ZAVADSKI gestaltet Leuchten, die als dauerhafte Begleiter gedacht sind – ruhige, zeitlose Stücke, die aus echter Handwerkskunst entstehen und Räume über viele Jahre prägen. Jede Arbeit trägt die Handschrift unserer Werkstatt und verbindet sorgfältige Fertigung mit einer klaren, modernen Eleganz. In unserem Wiener Showroom zeigen wir diese Lichtobjekte gemeinsam mit ausgewählten Kunstwerken und schaffen einen Ort, an dem Handwerk, Materialgefühl und künstlerischer Ausdruck zu einem stimmigen Erlebnis werden.

WEBSITE www.zavadski.biz

INDEX OF EXHIBITORS

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER:INNEN

ADAMGEORG	20
Augarten Porcelain Manufactory	16
Austriawood	18
BCXSY	42
Bene	22
BRAUN LOCKENHAUS	24
Carlo Pontoriero	18
Conform Badmöbel	26
Daniel Kage	58
Dominik Tesseraux	86
Fachhochschule Salzburg	28, 30
Feinedinge Porzellanmanufaktur	32
Florian Seidl	64
Georg Wanker Industrial Design (GWID)	76
Harry Miesbauer Yacht Design (HMYD)	34
Humainprojects	36
ICHIGO.Vienna	68
Irene Maria Ganser	40
J. & L. Lobmeyr	42, 44
JOKA	46
Kohlmaier	48
Lang Outdoor Küchen	54
LAUFEN	56
Lavazza	64

Lights of Vienna	58, 60
Lilgenau	62
Lucy.D	91
Martin Mostböck	48
Mayr-Schulmöbel	70
miramondo	72
neunzig° design	94
Prödl	88
Robert Rüt	70
Roland Keplinger	74
Sebastian Desch	84
Sebastian Menschhorn (2004) & Oswald Haerdtl (1925)	44
Silhouette	74
Stephanie Jasny	82
Studio Khodai	50, 52
Studio MARCH GUT + Padevilla Architects	93
Studio Palatin	78, 80
TEAM 7	82, 84, 86
Thomas Feichtner	56, 88
Trewit	90, 92
VELLO Bike	66
Vera Grillmaier	38
Wiesner-Hager	94
ZAVADSKI	96

Imprint Impressum

AUSTRIAN DESIGN PALAZZO

presented by

ADVANTAGE AUSTRIA / AUSSENWIRTSCHAFT AUSTRIA

in cooperation with

Consolato Generale d'Austria - Sezione Commerciale

PROJECT TEAM **ADVANTAGE AUSTRIA Head Office, Vienna**
WKÖ AUSSENWIRTSCHAFT Creative Industries
Christina Pikel

ADVANTAGE AUSTRIA Italia, Milan

AußenwirtschaftsCenter Mailand

Jutta Walter

Carmen Kröpfl

Alice Passini

PR AGENCY Ma&Mi
Marzia Bestetti
www.maemi-adv.com

EXHIBITION DESIGN VASKU & KLUG
www.vasku-klug.com

PRESS DOWNLOAD advantageaustria.org/it/events/Design_Palazzo_Austria_2026.it.html [in German and English]
All photo credits © by the respective companies

PRESENTED BY



SPONSORED BY



PARTNERS



CONTACT

Christina Pikel
ADVANTAGE AUSTRIA – Creative Industries
Wiedner Hauptstraße 63, 1045 Vienna
T: + 43 5 90 900 – 36 36
E: christina.pikel@wko.at

www.wko.at/aussenwirtschaft
www.advantageaustria.org/it