



# FRESH VIEW

on Architecture, Design, Film and Music

Austria Export





# FRESH VIEW

on Architecture, Design, Film and Music

A passion for creativity and its wide range of intellectual skills are giving Austria a strong place in areas as diverse as consumer goods, fashion, architecture, multimedia, education, tourism and financial services.

From architecture to multimedia, from design to music and communications, Austria's high levels of creativity and entrepreneurship are being recognised.



# Architecture, Design, Film and Music

## Architektur, Design, Film und Musik

- 4 The Austrian creative industry: growth driver with a high export rate  
Die österreichische Kreativwirtschaft: Wachstumstreiber mit hoher Exportquote
- 6 Product and industrial design: functionality in perfect shape  
Produkt- und Industriedesign: Funktionalität perfekt in Form gebracht
- 10 Visionary prestigious buildings: Austrian architecture conquers the world  
Visionäre Prestigebauten: Architektur aus Österreich erobert die Welt
- 12 Film and music nation Austria: Visibly vibrant and audibly diverse  
Film- und Musikland Österreich: Sichtbar lebendig und hörbar vielfältig
- 14 Austrian companies for Architecture  
Österreichische Firmen für Architektur
- 35 Austrian companies for Design  
Österreichische Firmen für Design
- 54 Austrian companies for Film and audiovisual industry  
Österreichische Firmen für Filmwirtschaft und Audiovision
- 57 Austrian companies for Music industry  
Österreichische Firmen für Musikwirtschaft
- 62 Listing  
Listing
- 66 Advantage Austria Offices Worldwide  
Advantage Austria Offices Worldwide

Published: according to § 25 Law governing Media:

Editor: Austrian Federal Economic Chamber, Advantage Austria, A-1045 Vienna, Wiedner Hauptstraße 63, T +43/590 900-4321, W [www.advantageaustria.org](http://www.advantageaustria.org) • Publishing house: New Business Verlag GmbH, A-1060 Vienna, Otto-Bauer-Gasse 6/4, T +43/1/235 13 66-0, F +43/1/235 13 66-999 • Concept, editorial and production: PG The Corporate Publishing Group GmbH (CPG), A-1070 Vienna, Zieglergasse 8/3, T +43/1/405 46 40-0, F +43/1/405 46 40-777 • Senior editor: Stefan Schatz • Text: Christian Vavra • Promotions editor: Gudrun Just • Graphic concept: Inhouse Media • Graphics: Gerald Fröhlich • Co-ordinating manager: Gesa Weitzenböck T +43/1/405 46 40-763 • Cover and symbol images: AWO • Translation and proofreading German: Caroline Klima • Translation and proofreading English: Claus Westermayer • 2<sup>nd</sup> Proofreading English: text-it Produktdokumentation • Print: PrePress & Print Advice Service Druckberatung GmbH, A-1230 Vienna

Impressum (Offenlegung nach § 25 Mediengesetz):

Herausgeber: Austrian Federal Economic Chamber, Advantage Austria, A-1045 Wien, Wiedner Hauptstraße 63, T +43/590 900-4321, W [www.advantageaustria.org](http://www.advantageaustria.org) • Medieneigentümer, Redaktionsadresse: New Business Verlag GmbH, A-1060 Wien, Otto-Bauer-Gasse 6/4, T +43/1/235 13 66-0, F +43/1/235 13 66-999 • Konzept, Gestaltung und Produktion: PG The Corporate Publishing Group GmbH (CPG), A-1070 Vienna, Zieglergasse 8/3, T +43/1/405 46 40-0, F +43/1/405 46 40-777 • Chefredakteur: Stefan Schatz • Text: Christian Vavra • Promotion Texte: Gudrun Just • Grafisches Konzept: Inhouse Media • Grafik: Gerald Fröhlich • Objektmanagement: Gesa Weitzenböck T +43/1/405 46 40-763 • Coverfoto und Symbolfotos: AWO • Lektorat Deutsch: Caroline Klima • Übersetzung & Lektorat Englisch: Claus Westermayer • 2. Lektorat: text-it Produktdokumentation • Druck: PrePress & Print Advice Service Druckberatung GmbH, A-1230 Wien • Hinweis: Im Sinne einer leichteren Lesbarkeit werden geschlechtsspezifische Bezeichnungen nur in ihrer männlichen Form angeführt.

# **The Austrian creative industry: Die österreichische Kreativwirtschaft: growth driver with a high export rate Wachstumstreiber mit hoher Exportquote**

With revenues of 18.5 billion euro, the creative industry plays an essential role in the domestic economy. Its export rate of 26% is also a clear indicator of its road to success on the international market.

The creative industry has become an important factor for success and a growth driver for Austria as a business location. Within the past five years the number of companies operating in creative industries has increased significantly – 10% of all domestic companies are already part of the creative industry and every second company is also working for international clients. Among the most important export markets are Germany, Switzerland and the USA. The multifaceted creative industry is of essential importance for the Austrian economy. It shows even higher growth rates in net product and employment than the national economy. In the past, Austria implemented numerous measures and initiatives to support and strengthen the creative industry. There are various institutions on the national and regional level that are fully committed to generating positive effects for the national economy by supporting creative companies and products. Examples for those programmes on the national level are „impulse“ of austria wirtschaftsservice, the funding programmes of the Federal Ministry for Education, Arts and Culture as well as the activities of the arge creative wirtschaft austria within the framework of the Austrian Federal Economic Chamber. There are also numerous industry-specific interest groups. Important Austrian organisations and initiatives are, for example, „designaustria“, JULAND BarcelonaVienna/Pure Austrian Design, the Music Information Center Austria (mica), the Austrian Film Commission and the

Mit Umsatzerlösen in Höhe von 18,5 Milliarden Euro spielt die Kreativwirtschaft eine essenzielle Rolle in der heimischen Volkswirtschaft. Mit einer Exportquote von 26 % ist sie auch international auf klarem Erfolgskurs.

Die Kreativwirtschaft hat sich zu einem wichtigen Erfolgsfaktor und Wachstumstreiber für den Standort Österreich entwickelt. Innerhalb der vergangenen fünf Jahre ist die Zahl der Unternehmen, die in den „creative industries“ tätig sind, eklatant gestiegen – schon 10 % der heimischen Betriebe zählen zur Kreativwirtschaft, jeder zweite ist auch für Kunden außerhalb Österreichs tätig. Zu den wichtigsten Exportmärkten zählen Deutschland, die Schweiz und die USA.

Der facettenreiche Bereich der Kreativwirtschaft ist für die österreichische Volkswirtschaft von essenzieller Bedeutung. Sie weist in Österreich sogar höhere Wachstumsraten bei Wertschöpfung und Beschäftigung auf als die Gesamtwirtschaft.

In den letzten Jahren wurden in Österreich zahlreiche Maßnahmen und Initiativen gesetzt, um die Kreativwirtschaft zu fördern und zu stärken. Sowohl auf nationaler als auch auf regionaler Ebene gibt es diverse Institutionen, die es sich zum Ziel gesetzt haben, mittels Förderung von kreativen Unternehmen und Produkten positive Effekte für die Gesamtwirtschaft zu erzielen. Beispiele solcher Programme auf nationaler Ebene sind „impulse“ des austria wirtschaftsservice, die Förderprogramme des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur sowie die Aktivitäten der arge creative wirtschaft austria im Rahmen der Wirtschaftskammer Österreich. Auch auf Branchenebene gibt es zahlreiche fachspezifische Interessensvertretungen. Wichtige Organisationen und





Austrian design was on display in the perfect setting at Österreichisches Design wurde im Rahmen der „Design Vision Austria“ in Milan.  
Vision Austria“ in Mailand perfekt in Szene gesetzt.

Architekturzentrum Wien. According to the current figures, the indirect effects on value creation amount to 3.9 billion euro. Preliminary creative work is also an important part of the service portfolios of companies from other industries, and results in a more attractive product design and promotes the marketing of innovations. In most cases these services are provided by the creative community: 60% of all creative companies market new products or services. This ratio is only equalled by the high-tech industry. And even in areas where the creative industry does not do the creative work itself, it initialises new ideas for its clients. Competitive creative services are the potential of the future. —

Initiativen in Österreich sind etwa designaustria, JULAND BarcelonaVienna/Pure Austrian Design, das Music Information Center Austria (mica), die Austrian Film Commission und das Architekturzentrum Wien.

Die indirekten Wertschöpfungseffekte betragen nach aktuell verfügbaren Zahlen rund 3,9 Milliarden Euro. Zudem sind kreative Vorleistungen wichtige Bestandteile der Leistungsangebote von Unternehmen in anderen Branchen und tragen dazu bei, Produkte attraktiver zu gestalten und die Vermarktung von Innovationen zu fördern. Diese kommen oft genug von den Kreativen selbst: 60 % aller Kreativunternehmen bringen neue Produkte oder Dienstleistungen auf den Markt. Eine Quote, mit der nur die Hightechindustrie mithalten kann. Und wo die Kreativwirtschaft nicht selbst innovativ ist, stößt sie neue Ideen bei ihren Kunden an. Wettbewerbsfähige Kreativleistungen sind das Potenzial der Zukunft. —

Source: 'Vierter Österreichischer Kreativwirtschaftsbericht' (Fourth Austrian Creative Industry Report). Download: [www.creativwirtschaft.at](http://www.creativwirtschaft.at)

Alle Daten aus: „Vierter Österreichischer Kreativwirtschaftsbericht“ der creativ wirtschaft austria. Download unter: [www.creativwirtschaft.at](http://www.creativwirtschaft.at)



The innovative, modular "Dune" outdoor furniture by Rainer Mutsch for Eternit caused a stir internationally.  
Das innovative, modulare Outdoor-Möbel „Dune“ von Rainer Mutsch für Eternit sorgte international für Aufsehen.

## Product and industrial design: Produkt- und Industriedesign: functionality in perfect shape Funktionalität perfekt in Form gebracht

The "Global Design Watch" study of the New Centre of Innovation and Design of the University for Art and Design in Helsinki, Finland, which was released in autumn of 2008, leaves no doubt: Austria is literally a design country. The study shows that Austria moved up from the tenth to the sixth position in the international ranking between 2005 and 2007 regarding the competitiveness of domestic design. Therefore, Austria is one of the biggest shooting stars in recent years. Designers and long-established companies have been working closely together since the beginning of the 20th century, long before design became a competitive factor: the Wiener Werkstätten have

Die im Herbst 2008 erschienene Studie „Global Design Watch“ des New Centre of Innovation and Design der Universität für Kunst und Design in Helsinki, Finnland, lässt keinen Zweifel offen: Österreich ist ein Designland im wahren Sinne des Wortes.

Die Studie zeigt, dass Österreich zwischen 2005 und 2007 weltweit vom zehnten auf den sechsten Rang aufgestiegen ist, was die Wettbewerbsfähigkeit des nationalen Designs anbelangt. Somit gehört das Land zu den größten Aufsteigern der letzten Jahre. Lange bevor von Design als Wettbewerbsfaktor die Rede war, arbeiteten in Österreich schon Anfang des 20. Jahrhunderts Gestalter und

been cooperating with several of the most important artists of this time, such as Josef Hoffmann, Adolf Loos or Koloman Moser, and they attracted traditional Viennese family businesses that produced their own designs. And these companies that believed in creative potential as a success factor at this time are still investing in design today. For example, Matteo Thun created an extraordinarily distinctive upholstery arrangement called "Carré" for Wittmann. One of the most successful designers of our time also created prestigious objects for Alessi, Bulgari and Tiffany. The multiple award-winning Viennese duo Nada Nasrallah and Christian Horner of Soda Designers can also refer to international work experience with well known studios and companies. The bed "Eleen" for MDF Italia, tavolino for Rapsel spa or the fruit bowl for Ligne Roset were designed by the creative minds of Soda Designers. They also designed the sofa "York" and the foldable deckchair "Lester" for Wittmann. Glass specialist Lobmeyr also continues its long-standing tradition by closely cooperating with excellent designers of the young generation: in recent years, Gottfried Palatin, Florian Ladstätter, Sebastian Menschhorn or the design studio LUCY.D, which was founded by Barbara Ambrosz and Karin Santorso, designed lighting objects for Lobmeyr. The design collective Numen/For Use (Christoph Katzler, Sven Jonke and Nikola Radeljkovic), which is operating from Vienna and Zagreb, also designed lighting objects for this traditional company. The trio already worked for Italian labels such as Moroso, Zanott, MDF Italia or Cappellini. The nomination of Christoph Katzler (architecture) and the Viennese Andreas Pohancenik (graphics) who works in London for this year's Brit Insurance Design of the Year Award - one of the world's most important creative awards - will further increase Austria's reputation as a design location. Maria Rahm and Monica Singer are among the established stars of the Austrian scene for product design: the duo behind the Polka label designed the remarkable pot set "Polka Pots" for the enamel ware manufacturer Riess, the washstand series "living city" for the bathroom specialist Laufen that was awarded the iF product design award in 2008. A good example for how helpful prestigious awards can be for

Traditionsbetriebe eng zusammen: Die Wiener Werkstätten kooperierten nicht nur mit einigen der wichtigsten Künstler jener Zeit wie etwa Josef Hoffmann, Adolf Loos oder Koloman Moser, sondern zogen mit ihrer Arbeit das Interesse traditioneller Wiener Familienbetriebe auf sich, welche die Entwürfe produzierten. Und jene Unternehmen, die schon damals auf kreatives Potenzial als Erfolgsfaktor setzten, investieren auch heute noch in Design.

Für Wittmann schuf beispielsweise Matteo Thun mit „Carré“ eine außergewöhnlich markante Polstermöbelgruppe. Ebenso entwarf er als einer der erfolgreichsten Designer unserer Zeit Prestigeobjekte für Alessi, Bulgari und Tiffany. Auch das mehrfach ausgezeichnete Wiener Duo Nada Nasrallah und Christian Horner von Soda Designers kann auf internationale Berufserfahrung in bekannten Studios und Firmen verweisen. Das Bett „Eleen“ für MDF Italia, das Tavolino für Rapsel spa oder die Obstschale für Ligne Roset stammen aus der Kreativschmiede der Soda Designers, für Wittmann entwarfen die beiden das Sofa „York“ und den klappbaren Liegestuhl „Lester“. Durch die intensive Zusammenarbeit mit herausragenden Gestaltern und Designern der jungen Generation setzt auch Glasspezialist Lobmeyr eine bewährte Tradition des Hauses fort: In den letzten Jahren entwarfen Gottfried Palatin, Florian Ladstätter, Sebastian Menschhorn oder das von Barbara Ambrosz und Karin Santorso gegründete Designstudio LUCY.D für Lobmeyr. Lichtobjekte für das Traditionsunternehmen schuf auch das in Wien und Zagreb arbeitende Designkollektiv Numen/For Use (Christoph Katzler, Sven Jonke und Nikola Radeljkovic). Das Trio arbeitete schon für italienische Labels wie Moroso, Zanotta, MDF Italia oder Cappellini. Die Nominierung von Christoph Katzler (Architektur) und des in London tätigen Wiener Andreas Pohancenik (Grafik) zum diesjährigen Brit Insurance Design of the Year Award, einem der wichtigsten Kreativpreise der Welt, wird die Reputation des Designstandortes Österreich weiter steigern. Zu den fixen Größen der österreichischen Produktdesignszene zählen auch Marie Rahm und Monica Singer: Das Duo hinter dem Label Polka gestaltete für den Emailgeschirrhersteller Riess

young emerging talents as career stepping stones and door openers for new markets – especially manufacturers and potential partners consider them to be a seal of quality – is the 34 year old industrial and furniture designer Rainer Mutsch: his modular outdoor seats “Dune” for Eternit, which received the red dot design award 2009 and the Good Design Award 2010, is now also nominated for the Brit Insurance Design of the Year 2011. International enquiries for this innovative seating furniture have come in already from New York, Tokyo and Australia. The best of the best of the new design scene such as E00S launched their international career from Austria. They are celebrated as worldwide shooting stars due to their partnerships with global top-companies and, therefore, they strengthen Austria’s reputation as a design country with a bright future. Since the foundation of E00S Gernot Bohmann, Harald Gründl and Martin Bergmann are in international demand and work for clients such as Giorgio Armani, Adidas, Alessi, Bene, Bulthaup, Dedon, Duravit, Keilhauer, Matteo Grassi, Walter Knoll or Zumtobel.

It comes as no surprise that good design – as a unique selling proposition that successfully separates oneself from the competition – is coming into the focus of industrial enterprises increasingly more. Innovations are more easily sold when they impress with their functionality as well as design. Companies with a very strong focus on design during product development are among the most innovative Austrian businesses: AKG Acoustics, AVL List, Fronius Schweisstechnik, KTM, Rosenbauer Feuerwehrtechnik or Zumtobel Lighting are representative examples for the fact that innovation and award-winning design are a very successful combination.

Besides renowned awards, the presence of domestic creative enterprises at special events in important design capitals also play a central role to create international awareness for Austrian design. A perfect stage and international networking platform for Austrian designers are events organised by Advantage Austria ([www.advantageaustria.org](http://www.advantageaustria.org)): after the much-acclaimed premiere last year another joint presentation of domestic designers and manufacturers was arranged this year at the

das auffallende Topfset „Polka Pots“, für den Schweizer Badspezialisten Laufen entwarfen die beiden Österreicherinnen die Waschtisch-Serie „living city“, die 2008 mit dem iF product design award ausgezeichnet wurde. Wie hilfreich prestigeträchtige Auszeichnungen als Karrieresprungbrett und Türöffner in neue Märkte für junge aufstrebende Talente sein können – vor allem für Herstellerfirmen und potenzielle Kooperationspartner gelten diese als Qualitätsgütesiegel – zeigt sich am Beispiel des 34-jährigen Industrie- und Möbeldesigners Rainer Mutsch: Seine mit dem red dot design award 2009 sowie dem Good Design Award 2010 ausgezeichnete modulare Outdoor-Sitzgelegenheit „Dune“ für Eternit ist ebenfalls für den Brit Insurance Design of the Year 2011 nominiert. Internationale Anfragen für das innovative Sitzmöbel gibt es bereits aus New York, Tokio und Australien. Die Besten der Besten der neuen Designszene wie etwa E00S haben von Österreich aus internationale Karriere gemacht, werden dank ihrer Kooperationen mit globalen Spitzenunternehmen als weltweite Shootingstars gefeiert und stärken dadurch Österreichs Reputation als Designland mit Zukunft. Gernot Bohmann, Harald Gründl und Martin Bergmann sind seit der Gründung von E00S international gefragt und für Kunden wie Giorgio Armani, Adidas, Alessi, Bene, Bulthaup, Dedon, Duravit, Keilhauer, Matteo Grassi, Walter Knoll oder Zumtobel tätig.

Es verwundert keineswegs, dass gutes Design als Alleinstellungsmerkmal, mit dem man sich von der Konkurrenz erfolgreich abgrenzen kann, in zunehmendem Maße auch von Industrieunternehmen fokussiert wird. Innovationen lassen sich besser verkaufen, wenn diese nicht nur funktionell beeindrucken, sondern darüber hinaus auch „gut aussehen“. Unternehmen, die bei der Produktentwicklung sehr stark auf Design setzen, zählen zu den innovativsten Betrieben Österreichs: AKG Acoustics, AVL List, Fronius Schweisstechnik, KTM, Rosenbauer Feuerwehrtechnik oder Zumtobel Lighting sind repräsentative Beispiele dafür, dass Innovation und preisgekröntes Design eine überaus erfolgreiche Kombination darstellen. Neben renommierten Auszeichnungen spielt auch die Präsenz heimischer Kreativunternehmen bei Fach-





Listening enjoyment which looks cool too: AKG headphones  
Hörgenuss und coole Optik: AKG Kopfhörer vereinen  
combine state of the art technology and prize-winning design.  
modernste Technologie und preisgekröntes Design.

“Salone Internazionale del Mobile” in Milan, which is the world’s most important furniture trade fair. The trendy designer district Zona Tortona is a special highlight during this exhibition. As part of the benchmark event of the Interior-Designwelt that took place in mid-April, Austrian top-design was perfectly presented to journalists, buyers and opinion leaders in the showroom of the Galvanotecnica Bugatti. In Barcelona - also one of Europe’s trend-setting design capitals - current design “made in Austria” was also presented to the Spanish creative & business community with the “Surprising Ingenuity” exhibition at the internationally renowned FAD (Foment de les Arts i del Disseny). —

veranstaltungen in wichtigen Designmetropolen eine zentrale Rolle, um internationale Aufmerksamkeit für Design aus Österreich zu erlangen. Eine ausgezeichnete Bühne und internationale Kontaktplattform für österreichische Designer sind von der AUSSENWIRTSCHAFT ÖSTERREICH (AWO) organisierte Veranstaltungen: Nach der viel beachteten Premiere im Vorjahr wurde heuer erneut ein gemeinsamer Auftritt heimischer Designer und Hersteller im Zuge des „Salone Internazionale del Mobile“ in Mailand, der wichtigsten Möbelmesse der Welt, arrangiert.

Ein besonderes Highlight während der Messetage ist die trendige Designmeile Zona Tortona. Im Rahmen des Mitte April abgehaltenen Benchmark-Events der Interior-Designwelt wurde österreichisches Design auf höchstem Niveau präsentiert und im Show-Room in der Galvanotecnica Bugatti vor Journalisten, Einkäufern und Opinion Leadern perfekt in Szene gesetzt. In Barcelona, ebenfalls einer der „trendsetting“ Designmetropolen Europas, wurde im international renommierten FAD (Foment de les Arts i del Disseny) mit der Ausstellung „Surprising Ingenuity“ der spanischen Creative & Business Community aktuelles Design „made in Austria“ buchstäblich nahegebracht. —

# Visionary prestigious buildings: Visionäre Prestigebauten: Austrian architecture conquers the world Architektur aus Österreich erobert die Welt

The talents of Austria's architectural scene realise great visions and are interculturally sensitive to existing local contexts as well.

Austria's image as a cultural and artistic nation is closely tied to its rich history of construction. Besides its impressive buildings from virtually all historical periods, architecture of the 20th century is omnipresent, especially in Vienna. Vis-à-vis the Gothic St. Stephen's Cathedral, Hans Hollein's Haas-House - the first and only Austrian who was awarded the worldwide renowned Pritzker Prize - sparked a fierce controversy. Today, it is one of the most important examples of contemporary Austrian architecture and one of the most photographed buildings in Austria. With objects like the Museum of Modern Art in Frankfurt am Main, the "Vulcania" volcano museum in Auvergne, France and the 200 metre high office tower "SBF Fund Tower", which is currently under construction in Shenzhen, China, Hans Hollein is one of the most successful exports of the Austrian architectural scene - together with Coop Himmelb(l)au and Delugan Meissl Associated Architects.

The latter are responsible for the Porsche Museum in Schaffhausen, Germany as well as the Netherlands Film Museum in Amsterdam. The architectural office Coop Himmelb(l)au under the leadership of Wolf D. Prix was recently awarded a special prize. The project Dalian International Conference Center won the Wallpaper\* Design Award 2011 in the "Best Building Sites" category. This prize, awarded by the British design magazine, for the multifunctional project that is currently under construction in Liaoning, China proves once more the significance of domestic top-architecture of an international format. But not only the big, established names

Österreichs Architekturszene verfügt über Talente, die nicht nur große Visionen verwirklichen, sondern auch interkulturell sensibel auf gegebene lokale Kontexte eingehen.

Das Image Österreichs als Kultur- und Kunstination ist eng mit seiner reichen Baugeschichte verknüpft. Neben imposanten Gebäuden aus praktisch allen historischen Epochen ist gerade in Wien die Architektur des 20. Jahrhunderts allgegenwärtig. Vis-a-vis des gotischen Stephansdoms errichtet, löste das Haas-Haus von Hans Hollein - dem ersten und einzigen mit dem weltweit renommierten Pritzker-Preis ausgezeichneten Österreicher - Anfang der 1990er Jahre eine heftige Kontroverse aus. Heute gilt es als eines der wichtigsten Beispiele zeitgenössischer österreichischer Architektur und zählt zu den meistfotografierten Gebäuden des Landes. Mit Objekten wie dem Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main, dem Vulkanmuseum „Vulcania“ in der französischen Auvergne und dem derzeit in Bau befindlichen 200 Meter hohen Büroturm „SBF Fund Tower“ im chinesischen Shenzhen gehört Hans Hollein zu den erfolgreichsten Exportgrößen der österreichischen Architekturszene - gemeinsam mit Coop Himmelb(l)au und Delugan Meissl Associated Architects.

Letztere zeichnen für das Porsche-Museum in Schaffhausen/Deutschland ebenso verantwortlich wie für das Niederländische Filmmuseum in Amsterdam. Eine besondere Auszeichnung gab es kürzlich für das Wiener Architekturbüro Coop Himmelb(l)au unter der Leitung von Wolf D. Prix. Das Projekt Dalian International Conference Center gewann den Wallpaper\* Design Award 2011 in der Kategorie „Best building sites“. Dieser durch das renommierte britische Design-Magazin ver-



**Leading architecture of international calibre:**  
 Spitzenarchitektur von internationalem Format: Die  
**The Austrian architecture scene sets the tone worldwide.**  
 österreichische Architekturszene setzt weltweit Akzente.

cause a stir abroad: especially in recent years, young architectural offices are at the centre of international interests. Ulrike Schartner and Alexander Hagner of the Viennese architectural office gaupenraub +/- are nominated for the Mies van der Rohe Award 2011 for their already multi-award winning Egg Museum Wander Bertoni. Sandra Manninger and Matias del Campo, the core team at the Viennese office SPAN, in co-operation with Arkan Zeytinoglu created a truly impressive opulent flagship project of contemporary architecture with the Austria-Pavillon Expo 2010 at the World Exhibition in Shanghai.

Last but not least, the domestic and international projects of the architectural office Dietrich|Untertrifaller in Vorarlberg are also among the regularly awarded prime examples of the diversified domestic architectural scene between Lake Constance and Neusiedler See. —

liehene Preis für das in Liaoning/China entstehende Multifunktions-Projekt belegt einmal mehr die Bedeutung heimischer Spitzenarchitektur von internationalem Format. Es sind jedoch nicht nur die bekannten arrivierten Namen, die auch im Ausland von sich reden machen: Gerade in den letzten Jahren stehen junge Architekturbüros regelmäßig im Mittelpunkt des internationalen Interesses. Ulrike Schartner und Alexander Hagner vom Wiener Architekturbüro gaupenraub+/- sind für das bereits mehrfach ausgezeichnete Eiermuseum Wander Bertoni heuer auch für den Mies van der Rohe Award 2011 nominiert. Sandra Manninger und Matias del Campo, die seit 2003 den Kern des Wiener Büros SPAN bilden, haben in Zusammenarbeit mit Arkan Zeytinoglu bei der Weltausstellung in Shanghai mit dem Österreich Pavillon Expo 2010 eine wahrhaft beeindruckend opulente Visitenkarte zeitgenössischer Architektur hinterlegt.

Und last but not least zählen die nationalen und internationalen Projekte des 1994 gegründeten Vorarlberger Architekturbüros Dietrich|Untertrifaller zu den regelmäßig prämierten Musterbeispielen der breit gefächerten heimischen Architekturszene zwischen Boden- und Neusiedlersee. —



The spectrum of sounds on the current music scene: At the Klangbogen aktuellen Musikschaflens: Beim Festival Wien Modern festival the focus is on contemporary music. Wien Modern steht zeitgenössische Musik im Mittelpunkt.

## Film and music nation Austria: Film- und Musikland Österreich: Visibly vibrant and audibly diverse Sichtbar lebendig und hörbar vielfältig

Socio-critical documentaries, dramas “made in Austria”, blockbuster comedies and genre movies are regular international successes. Also when it comes to sound, Austria’s music scene is treading new paths – powerful and diverse.

Highlights of the more recent success story of the domestic film industry – such as the Oscar in the “Best Foreign Language Film” category for “Die Fälscher” (“The Counterfeiters”) by Stefan Ruzowitzky in 2008, the Oscar nomination for “Revanche” by Götz Spielmann or the Golden Palm at the Cannes International Film Festival for Michael Haneke’s “Das weiße Band” (“The White Ribbon”) – are not

Gesellschaftskritische Dokumentarfilme, Dramen „made in Austria“, publikumswirksame Komödien und Genrefilme feiern regelmäßig internationale Erfolge. Auch in Sachen Sound beschreitet die österreichische Musikszene neue Wege – kraftvoll und vielfältig.

Highlights der jüngeren Erfolgsgeschichte der nationalen Filmindustrie – wie etwa der Oscar in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“ für „Die Fälscher“ von Stefan Ruzowitzky im Jahr 2008, die Oscar-Nominierung 2009 für Götz Spielmanns „Revanche“ oder die Goldene Palme bei den Filmfestspielen in Cannes für Michael Haneke’s „Das weiße Band“ – stellen keine Ausnahmen, sondern viel-

exceptions but the result of powerful and diversified film-making in Austria. Besides auteur films, Austrian documentary film productions such as "We feed the world", "Plastic Planet", "Let's make Money", "Am Anfang war das Licht" ("In the Beginning There Was Light") or "Abendland" ("Nightfall") are constantly great successes. The thriller-comedy "Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott" ("The Unintentional Kidnapping of Ms. Elfriede Ott") is a current example for very successful film-making. The Austrian Film brand with its broad range continues to impress. Austria's producers are sought-after partners for international coproductions. They represent Austria as a film nation on an international level with their creative and production-related competence.

The funding initiative FISA complements the comprehensive and diversified Austrian film funding system and will support international productions that will be realised in Austria until the end of 2012 with a total volume of 20 million euro. The domestic film festivals, such as Diagonale and Crossing Europe but also advertising, image and educational film festivals (CIFFT tourism films, Internationale Wirtschaftsfilmtage and Film Forum Linz) are appreciated by European industry representatives and report annually increasing numbers of visitors.

Festivals also emphasise the internationalisation of the domestic music scene. On the international level, Austria is primarily known for its classical music but it has much more to offer. The Vienna Festival and Wien Modern are internationally renowned festivals for contemporary music, the Jazz Cycle at the Wiener Konzerthaus, the Poolbar-Festival in Feldkirch (Vorarlberg), the Springfestival in Graz, the Danube Festival in Krems, the Sequence-Festival in Vienna as well as the Electronic Music Festival in Linz contribute significantly to the introduction of a vast musical range to a worldwide audience. Successful Pop acts like Christina Stürmer or Soap&Skin as well as the very successful independent scene provide a fresh perspective on Austria's diverse soundscape. —

mehr das Resultat eines kraftvollen und diversifizierten Filmschaffens in Österreich dar. Neben dem Autorenfilm erfreuen sich auch die österreichischen Dokumentarfilmproduktionen „We feed the world“, „Plastic Planet“, „Let's make Money“, „Am Anfang war das Licht“ oder „Abendland“ konstant großer Erfolge. Die Krimi-Komödie „Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott“ ist ein aktuelles Beispiel des äußerst erfolgreichen Filmschaffens. Die Marke Austrian Film tritt in eindrucksvoller Bandbreite kontinuierlich in Erscheinung. Österreichs Produzenten gelten als gefragte Partner in internationalen Koproduktionen. Sie bringen dem Filmland Österreich durch kreative und produktionstechnische Kompetenz internationale Präsenz.

Die Förderinitiative FISA ergänzt das umfangreiche und diversifizierte österreichische Filmfördersystem und wird mit einem Fördervolumen von insgesamt 20 Mio. Euro bis Ende 2012 internationale, in Österreich umgesetzte Kinoproduktionen unterstützen. Die heimischen Filmfestivals, wie Diagonale und Crossing Europe, aber auch die für die Industrie wesentlichen Werbewirtschafts-, Image- und Unterrichtsfilm-Festivals (CIFFT Tourismusfilme, Internationale Wirtschaftsfilmtage und Film Forum Linz) werden von europäischen Branchenvertretern geschätzt und verzeichnen jährlich progressiv steigende Besucherzahlen.

Festivals setzen auch Akzente bei der Internationalisierung der heimischen Musiklandschaft. Österreich wird weltweit primär mit klassischer Musik identifiziert, hat jedoch noch viel mehr zu bieten. Die Wiener Festwochen und Wien Modern als international anerkannte Festivals für Gegenwarts-musik, der Jazz-Zyklus im Wiener Konzerthaus, das Poolbar-Festival im Vorarlberger Feldkirch, das Springfestival in Graz, das Donaufestival in Krems, das Sequence-Festival in Wien sowie das Electronic Music Festival in Linz leisten einen signifikanten Beitrag dazu, die enorme musikalische Bandbreite einem weltweiten Publikum nahezubringen. Erfolgreiche Pop-Acts wie Christine Stürmer oder Soap&Skin eröffnen ebenso wie die neue und überaus erfolgreiche Independent-Szene einen frischen Blickwinkel auf die facettenreiche Klanglandschaft Österreichs. —





### Architecture

#### AllesWirdGut

##### your strong and reliable team

AllesWirdGut has been working as a team of architects and general planners since 1999. The projects range from master planning, building and landscape design to interior design. The approach is pragmatic, always searching for opportunities within the given parameters.

The task is closely examined, the potential fully realised and surprising solutions are optimised in cooperation with the client. Architecture is not an end in itself, as there is always a clear focus on the benefit. Good architecture is not supposed to cost more – it is supposed to achieve more!

AllesWirdGut has been awarded many times for their work and they are constantly participating in renowned exhibitions. Every year, an efficient team of 15 employees supervises construction volumes with an approximate worth of 30 million euro. Besides Austria, services are also focused on Italy, Germany, Luxembourg and Slovakia.

Recently opened: Austria's largest administration building with the passive house standard. Coming soon: a residential building in Luxembourg.



### Architektur

#### AllesWirdGut

##### mit einem starken und zuverlässigen Team!

AllesWirdGut übernehmen seit 1999 Leistungen als Architekten und Generalplaner. Die Projekte reichen von Masterplanung über Hochbau- und Freiraumplanungen bis zu Innenraumgestaltung. Der Ansatz ist pragmatisch und sucht nach den Chancen der gegebenen Parameter.

Die Aufgabe wird genau untersucht, die Potenziale ausgeschöpft, überraschende Lösungsansätze werden mit dem Bauherren optimiert. Architektur ist kein Selbstzweck, der Nutzen steht im Vordergrund. Gute Architektur soll nicht mehr kosten – sie muss nur mehr können!

AllesWirdGut wurden bereits vielfach für ihre Werke ausgezeichnet und sind regelmäßig an renommierten Ausstellungen beteiligt. Das leistungsfähige Team mit etwa 15 Mitarbeitern betreut Bauvolumina von ca. 30 Mio. Euro jährlich. Die Leistungen konzentrieren sich neben Österreich auf Italien, Deutschland, Luxemburg und die Slowakei.

Kürzlich eröffnet: das größte Verwaltungsgebäude mit Passivhausstandard in Österreich. In Planung: u. a. ein Wohnbau in Luxemburg.



#### AllesWirdGut Architektur ZT GmbH

Josefstädter Strasse 74/B

A-1080 Wien

T +43/1/961 04 37-0

F +43/1/961 04 37-11

E awg@alleswirdgut.cc

W [www.alleswirdgut.cc](http://www.alleswirdgut.cc)



---

**AllesWirdGut**  
Architektur ZT GmbH



### Renovation

Health-oriented design and construction  
Interior design

#### How about a face lift for your living room?

Structures have untapped potential that can be fully realised by renovation, conversion or extension – according to clients' requirements. Elvira Resch's dedication is BALANCE: With her experience in construction and building engineering she aims at a balance between goal-orientation and sensitivity. BALANCE ARCHITECTURE stands for: Refurbishment of old buildings – careful regeneration, conversions, and extensions in balance with the building's design, filling empty houses with new life and accessibility for old buildings.

Elvira's expertise in architectural concepts unites tradition and psychology with global scaling and Vasati, the ancient Indian science focusing on spatial quality. Elvira Resch adds balance to design and construction – for various tastes and professional requirements – be it for doctors, pharmacists, nursing and retirement facilities or concepts for restaurants and hotels.

Does "better living" equal "balance"? Elvira combines both features in her work, which are essential for good architecture: balance, with the individual at the centre.

### Sanieren

Gesundheitsorientiertes Planen und Bauen  
Innenarchitektur

#### Ihr Wohnraum braucht eine Verjüngungskur? Wir machen mehr als nur Lifting.

Im Bestand schlummert Potenzial, das durch eine Sanierung, eine Umnutzung oder einen Anbau erst so richtig im Sinne Ihrer Bedürfnisse ausgeschöpft werden kann. Und da sich Elvira Resch der Balance verschrieben hat, sind ihre Ideen sowie bau- und haustechnischen Erfahrungswerte ebenso ziel führend wie sensibel. Balancearchitektur wirkt: Althausanierung – das behutsame Erneuern, Um- und Ausbau im bauphysikalischen Gleichgewicht, leere Häuser mit Leben füllen, Barrierefreiheit im Altbestand

Die Expertise mischt in ihren Architekturkonzepten die klassische Architekturpsychologie mit Global Scaling und Vasati, der uralten indischen Wissenschaft der Raumqualität, was zum Wohlbefinden Ihrer Patienten, Klienten und Hausbewohner beitragen kann. Elvira Resch bringt Balance in Planungs- und Bauprojekte für Ärzte und Apotheker, Pflege- und Senioreneinrichtungen, Gastronomie- und Hotelkonzepte.

Besser leben – ein Balanceakt? Architektur braucht Balance mit Menschen im Mittelpunkt.

**balance**  
architektur

klima:aktiv  
kompetenzpartner



**BALANCE ARCHITEKTUR**  
Haslingergasse 3/2/5-6  
A-1170 Wien  
T +43/1/99 06 641  
F +43/1/23 12 100  
Elvira Resch, Arch DI  
E buero@balancearchitektur.at  
W www.balancearchitektur.at



**Daylighting and artificial lighting design**  
**Development of innovative lighting systems**  
**Creative lighting design**

**Tageslicht- und Kunstlichtplanung**  
**Entwicklung neuartiger Lichtsysteme**  
**Kreative Lichtgestaltung**

#### **Bartenbach LichtLabor - your competent partner for individual lighting solutions**

We are an internationally operating engineering office and manufacturer-independent lighting designer for attractive, efficient and sustainable lighting situations with high quality of perception. Our clients are renowned architects and builders from the industry, service, trade and public sectors. We design architecturally integrated daylighting and artificial lighting solutions, taking into account the technical/physical aspects as well as the physiological and psychological effects of lighting on people while respecting the intended function of the respective space. We also develop creative lighting designs, independent of the requirements of specific projects.

We support our industrial clients with individual lighting-related consulting and specific developments.

#### **Bartenbach LichtLabor – Ihr kompetenter Partner für individuelle Lichtlösungen**

Als weltweit tätiges Ingenieurbüro und herstellerunabhängiger Lichtplaner gestalten wir attraktive Lichtsituationen mit hoher Wahrnehmungsqualität, Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit. Unsere Auftraggeber sind namhafte Architekten und Bauherren aus Industrie, Dienstleistung, Handel und öffentlicher Hand.

Wir planen architekturintegrierte Tageslicht- und Kunstlichtlösungen, die nicht nur technisch-physikalische Aspekte sondern vor allem die physiologischen und psychologischen Wirkungen von Licht auf den Menschen berücksichtigen und sensibel auf die angedachte Raumnutzung eingehen. Abhängig von den spezifischen Anforderungen eines Projektes entwickeln wir auch neuartige Lichtsysteme.

Unsere Industriekunden unterstützen wir durch individuelle lichttechnische Beratungen und spezifische Entwicklungen.

**Bartenbach**  
**L'chtLabor**



**Bartenbach LichtLabor GmbH**  
Rinner Strasse 14  
A-6071 Aldrans  
T +43/512/3338-0  
F +43/512/3338-88  
E [info@bartenbach.com](mailto:info@bartenbach.com)  
W [www.bartenbach.com](http://www.bartenbach.com)





**Architecture**  
**Interior/shop architecture**  
**Exhibition design**

**BWM Architekten und Partner, Vienna**

BWM Architekten und Partner operates in three sectors: shop and corporate architecture, exhibition and museum design as well as urban development. Its work is based on the foundation of diversity. The variety of trainings, perspectives and interests of its staff allows this company to work in an extensive task range. The team of BWM Architekten und Partner currently comprises a staff of 35 from sectors including architecture, sculpture, landscaping, industrial design and marketing. BWM Architekten und Partner is fascinated by architecture that sustains its significance far beyond the present. Its goal is to find the best-possible answer for the respective question - specifically, precisely and carefully. The company handles its projects all the way through - from the original idea to its implementation.

The office was founded in 2004 by Erich Bernard, Daniela Walten and Johann Mosser; Markus Kaplan joined them as a junior partner in 2008.

**Architektur**  
**Interior/Shoparchitektur**  
**Ausstellungsgestaltung**

**BWM Architekten und Partner, Wien**

BWM Architekten und Partner sind in den drei Bereichen Shopdesign/Unternehmensarchitektur, Ausstellungs- und Museumsplanung sowie Architektur im innerstädtischen Kontext tätig. Sie gründen ihre Arbeit auf dem Fundament der Vielfalt. Die Verschiedenheit ihrer Ausbildungen, Sichtweisen und Interessen erlaubt ihnen, in einem breit gefächerten Aufgabenspektrum aktiv zu sein.

Das Team von BWM Architekten und Partner umfasst derzeit 35 Personen aus den Fachbereichen Architektur, Bildhauerei, Landschaftsarchitektur, Industrial Design und Marketing. BWM Architekten und Partner begeistert Architektur, die über die Gegenwart hinaus aktuell und aussagekräftig bleibt. Ihr Ziel ist die bestmögliche Antwort auf die jeweilige Frage zu finden - individuell, präzise und umsichtig. Sie betreuen ihre Projekte durchgehend von der Idee bis zur Umsetzung.

Das Büro wurde 2004 von Erich Bernard, Daniela Walten und Johann Moser gegründet, seit 2008 ist Markus Kaplan Junior-Partner.



**BWM Architekten und Partner**  
Margaretenplatz 4/L1  
A-1050 Wien  
T +43/1/205 90 70  
F +43/1/205 90 70-20  
Mag.ª Diana Köhle  
E office@bwm.at  
W www.bwm.at





Architecture  
Urban strategies

**feld72 architekten zt gmbh**  
**architecture and urban strategies**

feld72 architekten zt gmbh is a collective combining of architecture, urbanism and art.

The office was founded in 2002 and is located in Vienna. It realised numerous projects of all sizes in a domestic and international context, ranging from master plans, buildings, interior and exhibition design to urban strategies and extensive interventions in public places.

The works of feld72 were shown at the most renowned Biennale events for architecture (Biennale in Venice 2010/2008/2004, Shenzhen/Hong Kong 2009, Sao Paulo 2007, Rotterdam 2003) and were awarded prestigious awards (State Prize for Experimental Architecture, Contractworld Award 2010, Chicago Athenaeum Award, Karl Hofer Award of the Berlin University of Arts, Sponsorship Award for Architecture of the City of Vienna).

The international jury of the Chernikhov Awards selected feld72 in 2010 as one of the world's Top 10 most innovative architects under 44 years.

Architektur  
Urbane Strategien

**feld72 architekten zt gmbh**  
**Architektur und urbane Strategien**

feld72 architekten zt gmbh ist ein Kollektiv im Spannungsfeld von Architektur, Urbanismus und Kunst.

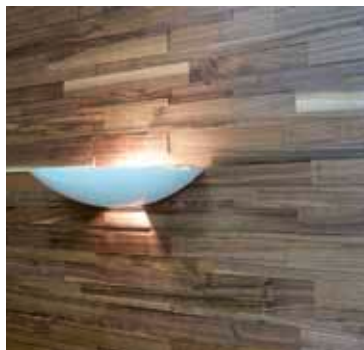
Das 2002 gegründete Büro mit Sitz in Wien hat zahlreiche Projekte diverser Größenordnung im nationalen und internationalen Kontext umgesetzt, die von Masterplänen über Gebäude, Raum- und Ausstellungsgestaltungen bis hin zu urbanen Strategien und großflächigen Interventionen im öffentlichen Raum reichen.

Die Arbeiten von feld72 wurden in den renommiertesten Biennalen für Architektur gezeigt (Biennale Venedig 2010/ 2008/2004, Shenzhen/Hongkong 2009, Sao Paulo 2007, Rotterdam 2003) und mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet (Staatspreis für Experimentelle Architektur, Contractworld Award 2010, Chicago Athenaeum Award, Karl-Hofer-Preis der Universität der Künste Berlin, Förderpreis für Architektur der Stadt Wien).

2010 wurde feld72 von der internationalen Jury des Chernikhov Awards in die Top 10 der innovativsten Architekten unter 44 Jahren weltweit gewählt.



**feld72 architekten zt gmbh**  
architektur und urbane strategien  
Schottenfeldgasse 72  
A-1070 Wien  
T +43/1/92 40 499  
F +43/1/92 41 033  
E office@feld72.at  
W www.feld72.at

**Design**

**Solid wood and acrylic design panels**  
**Wooden elements**

### Design panels for modern and high-quality interior design

Kolar has been manufacturing top-quality solid wood products for more than 80 years. Its supplier products for trade and industry are manufactured by 160 employees at two company sites. Among Kolar's clients are renowned doors, windows and furniture manufacturers as well as yacht and caravan producers, shop fitters, office and hotel furnishers and interior designers. The design panel segment is a separate product line for architects, designers and planners. These top-quality design panels include Duoplex® and Duoforte® that consist of wood and acrylic composite materials. The Stepwood panel has solid wood laminations with 3D-effects.

Duoplex® was awarded with the "Interzum Award" in 2009 (intelligent material and design for high product quality). Various designs of traditional wooden trellis complete Kolar's product range. KOLAR design panels combine design and nature for contemporary and beautiful interior design.

**Design**

**Designplatten aus Massivholz und Acryl**  
**Holzelemente für Interior Design**

### Designplatten für den modernen und hochwertigen Innenausbau

Kolar ist seit über 80 Jahren Hersteller von hochqualitativen Massivholzprodukten. Mit insgesamt 160 Mitarbeitern an zwei Standorten fertigt man Zulieferprodukte für das Gewerbe sowie die Industrie. Zu den Kunden gehören namhafte Hersteller in der Türen-, Fenster- und Möbelherstellung, Yachten- und Caravanausstatter, Ladenbauer, Objekt- und Hoteleinrichter sowie exklusive Innenausstatter. Die Produktgruppe der Designplatten ist eine eigene Produktlinie für Architekten, Designer und Planer. Zu diesen hochwertigen Designplatten gehören Duoplex® und Duoforte®, welche einen Materialmix aus Holz und Acryl darstellen, und Stepwood, eine Platte aus Massivholzlamellen mit 3D-Optik. Duoplex® wurde 2009 mit dem Interzum Award – intelligent material and design für hohe Produktqualität ausgezeichnet. Neben diesen modernen Designplatten werden auch klassische Massivholzgitter in verschiedensten Ausführungen gefertigt. KOLAR-Designplatten vereinen Design und Natur für den zeitgemäßen und schönen Innenausbau.



**Franz Kolar GmbH**  
Josef-Strebl-Gasse 8  
A-2345 Brunn am Gebirge  
T +43/2236/31724  
F +43/2236/32396  
Jaroslava Linha  
E office@kolar.at  
W [www.kolar.at](http://www.kolar.at), [www.duoplex.at](http://www.duoplex.at)



Architecture  
Design  
Urban development

### HOFRICHTER-RITTER Architekten

Veronika Hofrichter-Ritter and Gernot Ritter founded the architectural office "HOFRICHTER-RITTER Architekten" in Graz in 2003, after several architectural projects that they had already realised since 1989.

Since the company won the international contract for the Planai stadium at the ski race's finish line in Schladming (2005), this architectural office has been realising several building projects in the tourism sector, including ropeway systems as well as valley and mountaintop stations.

Sports facility construction has also become a key business area. In this segment, we realised the ski racing stadium for the Alpine Ski World Championship in Schladming as well as halls for ball sports and many more.

Further current projects include sacred buildings, kindergartens and nursing homes.

Another business segment is the development of master plans in tourism and winter sports regions. Among others, our current projects include the master plan for the former ski resort that hosted the Olympics in Sarajevo.

Architektur  
Design  
Städtebau

### HOFRICHTER-RITTER Architekten

Neben verschiedensten architekturentscheidenden Tätigkeiten und Aktivitäten seit 1989 gründeten Veronika Hofrichter-Ritter und Gernot Ritter 2003 das Architekturbüro „HOFRICHTER-RITTER Architekten“ in Graz.

Mit dem Gewinn des internationalen Wettbewerbes für das Zielstadion Planai in Schladming (2005) setzte das Architekturbüro mehrere Bauten im Tourismussektor um. Dazu gehörten u. a. Seilbahnanlagen, Tal- und Bergstationen.

Zu einem Schwerpunkt entwickelte sich der Sportanlagenbau. Hier realisieren wir das Zielstadion für die Alpine Ski-WM 2013 in Schladming, Ballsportthallen etc.

Weitere Projekte realisieren wir derzeit im Sakralbau, in Kindergärten und Pflegeheimen.

Ein weiterer Planungszweig ist das Erstellen von Masterplänen in Tourismus- und Wintersportgebieten. Laufende Projekte dazu sind u. a. der Masterplan für das ehemalige Skigebiet der Olympischen Spiele in Sarajevo.

HOFRICHTER-RITTER Architekten



**HOFRICHTER-RITTER Architekten ZT GmbH**  
Färbergasse 6  
A-8010 Graz  
T +43/316/72 35 38  
F +43/316/72 35 38-19  
E [office@hofrichter-ritter.at](mailto:office@hofrichter-ritter.at)  
W [www.hofrichter-ritter.at](http://www.hofrichter-ritter.at)



### Marte.Marte Architects

#### The aura of subtle interaction between power and vulnerability

Marte.Marte embodies the avant-garde of Vorarlberg's scene with its radically poetic designs. Numerous winning competition entries and awards, mainly engineering structures and cultural buildings in German-speaking countries, attract international attention to the team around Bernhard and Stefan Marte. In many cases, their buildings are astoundingly integrated elements in a historic environment and prove the continuation of existing structures with great self-conception. Avoiding any kind of ingratiation, they place their polished, often monochrome, sculptural objects in context. Guided by unmistakable intuition, Marte.Marte creates its own cosmos of powerful images, embedded in an extraordinary understanding of space. Integral, energy-optimised building technology is a matter of course but never an end in itself. Lighting and routing are central issues of their minimalistic, contextual, heavy-weighted buildings. Their textures perceptibly resonate with the human experience of space.

### Marte.Marte Architekten

#### Aura des feinsinnigen Zusammenspiels von Kraft und Verletzlichkeit

Marte.Marte verkörpern mit ihren radikal poetischen Entwürfen die junge Avantgarde der Vorarlberger Szene. Zahlreiche Wettbewerbserfolge und Auszeichnungen, vornehmlich Kunst und Kulturbauten im deutschsprachigen Raum, bringen internationale Beachtung für das Team um Bernhard und Stefan Marte. Vielfach sind ihre Bauten verblüffende Passstücke im historischem Bestand, belegen mit großem Selbstverständnis das Weiterschreiben vorhandener Strukturen. Jeder Anbietung fremd platzieren sie ihre geschliffenen, oftmals monochromen, skulpturalen Objekte in den Kontext. Von untrüglicher Intuition geleitet schaffen Marte.Marte ihren eigenen Kosmos kraftvoller Bilder, eingebettet in ein außergewöhnliches ortsräumliches Verständnis. Integrale, energieoptimierte Gebäudetechnik ist selbstverständlich, aber nie Selbstzweck. Licht- und Wegführung sind zentrale Themen ihrer minimalistischen, kontextuellen, schwergewichtigen Bauten. Spürbar bringen ihre Gefüge menschliche Raumempfindung zum Klingen.

marte.marte architects



**Marte.Marte Architekten ZT GmbH**  
Totengasse 18  
A-6833 Weiler  
T +43/5523/525 87  
E [architekten@marte-marte.com](mailto:architekten@marte-marte.com)  
W [www.marte-marte.com](http://www.marte-marte.com)









**Holistic office interior design**  
**Supplier of office equipment**  
**Franchise system**

#### **BComplete - Partnership and innovation as success factors**

The BComplete network defines offices anew: BComplete is the first full service provider for consulting, design and implementation of holistic office solutions from a single source.

“With BComplete we are introducing new ways of thinking and working in an encrusted office furniture market“, explains Jean-Jacques Kraus, BComplete’s partner in Munich, “As local BComplete partner I am a personal advisor, organiser and coordinator for all office-related matters, whereas the client can decide which of our services they want to use“.

Local know-how coupled with the experience of an international network form a powerful combination from which clients can only benefit. It is our philosophy to provide our clients not just with any solution for their offices but with the best solution. Therefore, BComplete bridges the gap between office planner and office furniture manufacturer, which makes its services efficient, flexible and fully focused on the clients’ benefits.



**Ganzheitliche Arbeitsraumgestaltung**  
**Anbieter von Büroeinrichtung**  
**Franchisesystem**

#### **BComplete – Partnerschaft und Innovation als der Erfolgsfaktor.**

Das Netzwerk BComplete definiert das Thema Büro neu: BComplete ist der erste Komplettanbieter für Beratung, Gestaltung und Umsetzung ganzheitlicher Bürolösungen aus einer Hand.

„Mit BComplete bringen wir eine neue Denk- und Arbeitsweise in den verkrusteten Büromöbelmarkt“, erklärt Jean-Jacques Kraus, BComplete-Partner in München. „Als lokaler BComplete Partner vor Ort bin ich persönlicher Berater, Organisator und Koordinator aller Arbeiten, wobei der Kunde selbst über das Ausmaß der Beratungsleistung entscheidet.“

Lokales Wissen, verbunden mit der Erfahrung eines internationalen Netzwerkes, garantiert eine schlagkräftige Kombination, von der Kunden nur profitieren können. Unser Credo ist es nicht, dem Kunden irgendeine Lösung für das Büro zu bieten, sondern die beste. BComplete schlägt so eine Brücke zwischen Büroplaner und Büromöbelhersteller, damit ist es leistungsstark, flexibel sowie zu 120 % auf den Nutzen der Kunden fokussiert.



**Office Syncro GmbH**  
 Klein-Engersdorfer Strasse 100  
 A-2100 Korneuburg  
 T +43/2262/725 05-968  
 F +43/2262/725 05-54  
 Mag. Marcus Haas  
 E [office@bcomplete.eu](mailto:office@bcomplete.eu)  
 W [www.bcomplete.eu](http://www.bcomplete.eu)



## Architecture Design

### peterlorenzateliers

Peter Lorenz's first atelier started in Innsbruck in 1980 and then a second office was set up in Vienna in 1991. So far, peterlorenzateliers handled some 360 commissions - unbuilt and built. Corresponding to Peter's philosophy of "creativity by universality", his projects have been varied and come in all shapes and sizes - covering everything from wash-basin design right through to large scale urban planning. The works of peterlorenzateliers include urban masterplans, shopping centres, conversion jobs, residential quarters, multifunctional projects, hotels, design ... many victories in architect's competitions, participations in international juries, prizes of all kinds, part-time teaching, lecturing and consulting do complete his working capacity. Peter Lorenz is also known for his dedication in the humanistic approach and ethical responsibility of architecture.

Services offered: urban planning & architecture  
& design

## Architektur Design

### peterlorenzateliers

Peter Lorenz eröffnete 1980 das erste Büro in Innsbruck und 1991 das zweite Atelier in Wien. Seither konnten von peterlorenzateliers über 360 Projekte entwickelt werden - ungebaut und gebaut. Ganz nach Peter Lorenz' Überzeugung von Kreativität und Vielseitigkeit, wurden Projekte in allen Formen und Größen, vom Waschbecken bis hin zur Stadtplanung bearbeitet.

Die Werke von peterlorenzateliers umfassen ebenso zahlreiche wie diverse Aufträge wie Shopping Centers, Innenraumdesigns, Umbauten, Wohnbauten; Hotels und Mehrzweckprojekte konnten dabei realisiert werden. Viele Wettbewerbssiege, seine internationale Jurytätigkeit, internationale Lehraufträge, Preise aller Art, Vorträge und Beratungen honorieren diese Kompetenz. Peter Lorenz ist auch für sein Engagement um den humanistischen Ansatz und die ethische Verantwortung in der Architektur bekannt.

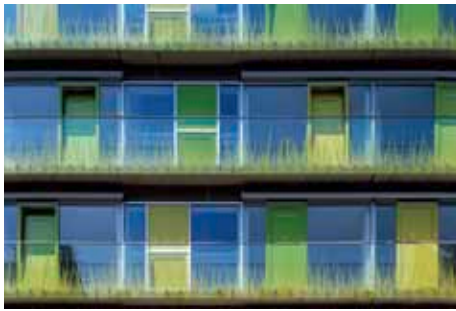
Leistungen: Stadtplanung & Architektur & Design

**peterlorenzateliers**  
www.peterlorenz.at



**peterlorenzateliers**  
Maria-Theresien-Strasse 37  
A-6020 Innsbruck  
T +43/512/58 68 45  
F +43/512/56 18 93  
E office@peterlorenz.at  
W www.peterlorenz.at

**peterlorenzateliers**  
Kreilplatz 1/3  
A-1190 Wien  
T +43/1/533 49 08  
F +43/1/533 49 08 17  
E office@peterlorenz.at  
W www.peterlorenz.at

**Design****querkraft wants to give people space**

**querkraft - architekten ZT GmbH**  
A-1060 Vienna, mariahilferstrasse 51

**giving space to people:** people are the centre of all our planning activities. this concentration on the essentials drives our work.

**completely understanding the task** is the first step in all our projects.

**lateral thinking:** defines our working method. we find unusual solutions because we approach problems in an unbiased manner.

**meeting our clients' requirements** is demonstrably a central component of our company profile.

**comprehensive execution** from the original concept to the final project is an integral part of our working method. we want to see results.

**building efficiently** is the main theme of all our works. we are always looking for efficient solutions - for the overall concept as well as for the smallest detail.

**utilisation is the primary goal and,** therefore, we ask ourselves how our buildings will look in the future, and how will they be changed or which traces of their users will they bear.

**Design****querkraft will menschen raum geben**

**querkraft – architekten ZT GmbH**  
1060 wien, mariahilferstrasse 51

**den menschen raum geben:** wir stellen die menschen in das zentrum der planungstätigkeit. diese konzentration auf das wesentliche ist der motor unserer arbeit.

**hinterfragen der aufgabenstellung** steht am beginn jedes unserer projekte.

**querdenken:** definiert unsere arbeitsweise. wir finden lösungen, die nicht üblich sind, weil wir unvoreingenommen an probleme herangehen.

**eingehen auf den auftraggeber** ist nachweislich ein zentraler bestandteil unseres firmenprofils.

**umfassende auftragsabwicklung** vom konzept bis zum fertigen projekt ist integraler bestandteil unserer arbeitsweise. wir wollen ergebnisse sehen.

**effizient bauen** ist thema aller unserer arbeiten. wir suchen vom konzept bis zum detail nach effizienten lösungen.

**die benutzung ist das ziel** daher fragen wir uns, wie unsere gebäude in der zukunft aussehen, wie sie verändert werden oder welche benutzerspuren sie tragen werden.

**querkraft**

**querkraft Architekten ZT GmbH**  
Mariahilfer Strasse 51  
A-1060 Wien  
T +43/1/548 77 11  
F +43/1/548 77 11-44  
jakob dunkl, gerd erhardt, peter sapp  
E office@querkraft.at  
W www.querkraft.at





## museum liaunig

bei der privaten kunstsammlung des industriellen herbert liaunig ruht der grösste teil des gebäudes energieeffizient und kostengünstig im erdreich. eine eindrucksvolle auskragung setzt ein weithin sichtbares, horizontales ausruhezeichen in der kärntner landschaft.



## eingangshalle

das verglaste entrée des technischen museums in wien benötigte neue sitzgelegenheiten, eine verbesserte raumakustik, besseres licht sowie schutz vor der massiven sonneneinstrahlung. dreizehn leuchtbäume schaffen über die reine funktion hinaus eine neue, starke identität.



## adidas brand center

das herz der firmensitzes von adidas in herzogenaurach ist das resultat einer intensiven markenanalyse. ein zeitloses, reduziertes gebäude spiegelt das bild eines konzerns mit jahrzehntelanger tradition. im inneren sind tagesaktuelle videoprojektionen teil des architektonischen konzeptes.

**Architecture  
Design  
Industrial design****pla.net architects**

For more than ten years we have been operating in the architecture, interior design, exhibition design, product design and design consulting sectors in an interdisciplinary manner.

We design and realise a broad range of projects, from door handles and shops to exhibitions and industrial buildings.

We consider this diversity to be a conscious challenge and a strong asset.

Curiosity and our quest to challenge existing standards, to discover new perspectives and, as a result, develop new approaches are the basis for our concepts.

We are team players and, therefore, we appreciate the huge potential of interdisciplinary co-operation.

It is always a pleasure for us to surprise our clients - and ourselves - with every new solution.

**Architektur  
Design  
Industriedesign****pla.net architects**

Wir arbeiten seit mehr als zehn Jahren maßstabs- und themenübergreifend in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur, Ausstellungsgestaltung, Produktdesign und Design Consulting.

Konzipiert und realisiert werden Projekte in einem breiten Spektrum, von Türschnallen über Shops und Ausstellungen bis hin zu Industriebauten.

Wir betrachten diese Vielfalt als bewusste Herausforderung und große Bereicherung.

Neugier und unser Interesse, Gegebenes in Frage zu stellen, andere Blickwinkel zu entdecken und dadurch neue Lösungsansätze zu finden, bilden die Basis für unsere Konzepte.

Als Teamarbeiter schätzen wir das große Potenzial interdisziplinärer Zusammenarbeit.

Es macht uns große Freude, unsere Auftraggeber - und uns selbst - immer wieder zu überraschen.







**Architecture**  
**Construction work for historic sites**  
**Monument conservation, design - RATAPLAN**

**RATAPLAN-Architektur**

**Successful alliances between old and new**

RATAPLAN's team successfully operates between tradition and modernity with its renovations and new buildings as well as its special sensitivity for challenging the framework conditions of listed buildings and construction work for historic sites. RATAPLAN's effective building ensembles, which solve discrepancies between existing structures and new buildings and harmonise the old with the new, impress juries at competitions as well as builders during the company's collaboration with them. Every project is handled by the entire team - from the first concept to on-site supervision. This approach results in comprehensive knowledge about the entire process that is especially important for tricky relaunched of listed buildings. The cooperative structure developed by RATAPLAN is also reflected in its architecture: it identifies the potential of the respective site or building and develops its new architectural highlights with innovative design, while conserving the unique charm of the historic site.

**Architektur**  
**Bauen in historischem Bestand**  
**Denkmalschutz, Design - RATAPLAN**

**RATAPLAN-Architektur**

**Gelungene Allianzen zwischen Alt und Neu**

Mit besonderer Sensibilität für herausfordernde Gegebenheiten unter Denkmalschutz stehender Gebäude bzw. das Bauen in historischem Bestand, bewegt sich das Architektenteam von RATAPLAN mit facettenreichen Um-, Zu- und Neubauten überaus erfolgreich im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne. Mit wirkungsvollen Bauensembles, die Diskrepanzen von Bestand zu Neubau auflösen und stimmige Allianzen zwischen Alt und Neu erschaffen, überzeugt RATAPLAN die Jury bei Wettbewerben ebenso wie die Bauherren während der Zusammenarbeit. Jedes Projekt wird vom ersten Konzept an vom Team betreut - bis hin zur örtlichen Bauaufsicht. Daraus ergibt sich ein Wissen über den gesamten Ablauf, der gerade im Hinblick auf knifflige Relaunched unter Denkmalschutz stehender Objekte eine erhebliche Rolle spielt. Die von RATAPLAN entwickelte Struktur der Zusammenarbeit spiegelt sich auch in der Architektur wider: innovativ und spannend, dabei immer den einzigartigen Charme im historischen Bestand erhaltend, intelligent ergänzt mit modernem Design.



**RATAPLAN-Architektur ZT GmbH**  
Margaretenstrasse 20/3  
A-1040 Wien  
T +43/1/544 06 25  
F +43/1/544 06 25-17  
Susanne Höndorf  
E info@rataplan.at  
W www.rataplan.at



### Architecture Design Project consulting

#### Architecture, project consulting, design

Different tasks are realised individually and with aesthetic sustainability.

For us, architecture is more than a discipline that includes design, planning and implementation. It is also a way for us to make research contributions to individual development segments, such as wood construction.

We are also committed to raising awareness for holistic, life cycle-oriented approaches to construction activities.

### Architektur Design Projektconsulting

#### Architektur, Projektconsulting, Design

Die Realisierung unterschiedlicher Aufgabenstellungen erfolgt individuell und mit ästhetischer Nachhaltigkeit.

Unsere Haltung ist es, die Architektur nicht nur als entwerfende, gestaltende und planende Disziplin zu sehen, sondern auch eigene Forschungsbeiträge zur Entwicklung zu leisten – aktuell im Holzbau.

Ebenso ist es unser Anliegen, einen Beitrag zur Bewusstseinsbildung für ganzheitliche, lebenszyklusorientierte Betrachtungen von Bauaktivitäten zu leisten.

**schluder**architektur



**schluder architektur ZT GmbH**  
Heinrichsgasse 2/9  
A-1010 Wien  
T +43/1/533 65 34  
F +43/1/533 65 34-9  
E [office@architecture.at](mailto:office@architecture.at)  
W [www.architecture.at](http://www.architecture.at)



**Urban development**  
**General planning**  
**Interior design**

**Städtebau**  
**Generalplanung**  
**Innenraumgestaltung**

#### TREUSCH architecture

We are an interdisciplinarily-planning architecture studio that always responds to its clients' requirements, in close co-operation with the respective expert consultants. The primary goal of all our projects is to develop holistic systems and structures. We focus on designing public buildings, schools, universities, kindergartens, office buildings and renovations of historic sites.

Urban development is of fundamental and structural importance for our projects - interior design and quality are central components, ecology and economy are integrated in all designs.

We work as architects and general planners. Our most prominent project of international significance is the Ars Electronica Center. This project was a general planning contract that was finished in time and received many international awards. Further important general planning projects are the campus of the University of Applied Sciences in Wels and the AirCargoCenter at Vienna's airport.

#### TREUSCH architecture

Wir verstehen uns als interdisziplinär planendes Architekturatelier, welches stets in enger Zusammenarbeit mit den Fachkonsultanten auf die Wünsche des Bauherrn eingeht.

Alle unsere Projekte sind im Bestreben nach ganzheitlichen Systemen und Strukturen entwickelt. Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt im Planen von öffentlichen Gebäuden, Schulen, Universitäten, Kindergärten, Bürogebäuden und Sanierungen historischer Substanz.

Der städtebauliche Grundaspekt ist dabei von grundlegender struktureller Bedeutung – Raumgestaltung und Qualität als zentrale Bestandteile, Ökologie und Ökonomie werden in den Entwurf mit eingeflochten.

Wir arbeiten als Architekten und Generalplaner. Unser prominentestes Projekt von internationaler Bedeutung ist das Ars Electronica Center. Das Projekt wurde als Generalplanerauftrag termingerecht abgewickelt und mit vielen internationalen Auszeichnungen prämiert. Weitere wichtige GP-Projekte sind der FH Campus in Wels und das AirCargoCenter am Flughafen Wien.

**TREUSCH**  
architecture



**TREUSCH architecture ZT GmbH**  
Lindengasse 56  
A-1070 Wien  
T +43/1/522 65 65  
F +43/1/522 65 65-40  
Architekt Dipl. Ing. Andreas Treusch  
E office@treusch.at  
W www.treusch.at



**Architecture**  
**Architectural and building design**  
**Construction management**

#### x architekten

##### award-winning conceptual Architecture

x architekten is a group of committed architects who develop conceptual positions on contemporary architecture through project-related work.

As a mathematical variable, x stands for openness. x demands the plural: the team with its flat hierarchy replaces the architect as a lone fighter. The dynamics of a permanent work process oscillating between creativity and reflexion allow the emergence of a quality standard beyond the capacities of each single member.

The activities of x architekten comprise the full range of high-quality and internationally awarded architectural services for housing and office construction, buildings for industry and commerce, shopping and entertainment projects as well as design and urbanism.

1999 x architekten office in Linz, Austria

2003 x architekten office in Vienna, Austria

2008 x architekten joint Venture rex-architecture in Bucharest, Romania

15 team members in Austria

International awards and publications



**Architektur**  
**Architektur und Gebäudedesign**  
**Baumanagement**

#### x architekten

##### Preisgekrönte konzeptionelle Architektur

x architekten ist eine Gruppe engagierter ArchitektInnen, die in projektbezogener Arbeit konzeptionelle Positionen zur Gegenwartsarchitektur entwickelt. Als mathematische Variable steht das x für Offenheit. Das x fordert die Mehrzahl: Das Team mit flacher Hierarchie ersetzt den Architekten als Einzelkämpfer. Die Dynamik eines zwischen Kreativität und Reflexion pendelnden Arbeitsprozesses lässt über das Vermögen des Einzelnen hinausgehende Qualität entstehen. Das Tätigkeitsfeld von x architekten umfasst hochwertige, international ausgezeichnete Architektenleistungen, Generalplanerleistungen sowie Baumanagementleistungen für die Bauaufgaben Wohnbau, Bürobau, Bauten für Industrie und Gewerbe, Shopping und Entertainment sowie Design und Städtebau.

1999 x architekten Büro in Linz, Österreich

2003 x architekten Büro in Wien, Österreich

2008 x architekten Joint Venture rex-architecture in Bukarest, Rumänien

15 Teammitglieder in Österreich

Intern. Auszeichnungen und Veröffentlichungen



**x architekten Wien**  
Millergasse 13  
A-1060 Wien  
T +43/1/958 20 22  
F +43/1/208 19 70  
Lorenz Prommegger  
E office@xarchitekten.at  
W www.xarchitekten.com

**xarchitekten Linz**  
Industriezeile 36/4  
A-4020 Linz  
T +43/732/791607  
F +43/732/7916075



Shopping & Retail



Office



Industrial & Commercial





**Parquet and stair solutions**  
**Floor technology**

### Parquet intelligence - quality, design and function "made in Austria"

Established in 1831, Weitzer Parkett belongs to Europe's top ten parquet manufacturers and operates internationally.

#### **Ecological responsibility:**

Products and production processes contain only harmless substances. This is verified by the "Blue Angel" environmental quality seal. Timber originates exclusively from sustainable forestry; tropical timber has not been used since 2009. The entire wood waste is transformed into renewable energy.

#### **Intelligent long-term cooperation:**

Weitzer Parkett maintains long-term relationships with its partners that lead to high customer satisfaction in the long run.

#### **Intelligent parquet and stair solutions:**

Weitzer Parkett offers perfect solutions for all applications with its Maintenance-free parquet, Healthy parquet and Sound-reduction parquet.

#### **Most comprehensive choice, outstanding design:**

The great variety of colours and precious designs offer a multitude of design options.



**Parkett und Stiegenlösungen**  
**Fußböden**

### Parkett Intelligence – Qualität, Design und Funktionalität „Made in Austria“

Weitzer Parkett, gegründet 1831, gehört zu den Top-10-Parkettherstellern Europas und ist weltweit tätig.

#### **Ökologische Verantwortung:**

Unsere Produkte und Produktionsprozesse enthalten ausschließlich unbedenkliche Inhaltsstoffe. Sämtliche Holzabfälle werden in Form von erneuerbarer Energie wiederverwertet. Die Rohstoffe bestehen fast ausschließlich aus nachhaltiger europäischer Forstwirtschaft. Tropenholz wird bereits seit 2009 nicht mehr eingesetzt.

#### **Intelligente Partnerschaften:**

Eine langfristige Beziehung ist die Basis der Zusammenarbeit. Das schafft wiederum nachhaltige Kundenzufriedenheit.

#### **Intelligente Parkett- und Stiegenlösungen:**

Die intelligenten Lösungen von Weitzer Parkett, der Pflegefrei-Parkett, Gesund-Parkett und Flüster-Parkett, eignen sich für alle funktionalen Anforderungen und Bedürfnisse.

#### **Einzigartige Auswahl, herausragendes Design:**

Farbvariationen und edle Designs eröffnen eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten.



**Weitzer Parkett GmbH & CoKG**  
Klammstrasse 24  
A-8160 Weiz  
T +43/3172/23 72-0  
F +43/3172/23 72-401  
E office@weitzer-parkett.com  
W www.weitzer-parkett.com



### Furniture, contract furnishing Design

#### ADA Group

ADA has stood for living quality of the highest level for decades. As a competent Austrian furniture manufacturer, ADA is constantly working on modern concepts and solutions in furniture manufacturing for its clients. Short delivery times and a full range of models make ADA, as one of the leading producers in Europe, a reliable partner for contract furnishing as well.

At the company's headquarters in Anger (Austria), upholstered furniture, beds and mattresses are produced under the brand name "ADA Austria Premium". The in-house production of semi-finished products guarantees quality down to the smallest detail.

The sister company located 90km away in Körmend (Hungary) produces upholstered furniture under the brand name "ADA Trendline".

Beds and slatted frames are produced at the sister company in Nova (Hungary). The brand name "Alina" stands for quality at low prices.

The sister company in Salonta (Romania) produces low-priced seating furniture under the brand name "Alina".

### Möbel, Objektausstattung Design

#### ADA Gruppe

Seit Jahrzehnten steht ADA als Begriff für Wohnqualität auf höchstem Niveau. Für seine Kunden arbeitet ADA, als kompetenter österreichischer Möbelproduzent, laufend an modernen, flexiblen Konzepten und Lösungen in der Möbelherstellung. Mit kurzen Lieferzeiten und einer großen Modellpalette ist ADA als einer der führenden Hersteller in Europa ein zuverlässiger Partner, auch in der Objektausstattung.

Der Hauptsitz in Anger (Österreich) produziert Polstermöbel, Betten und Matratzen unter dem Markennamen „ADA Austria Premium“. Die hausinterne Herstellung von Halbfertigprodukten garantiert dabei Qualität bis ins kleinste Detail.

Der Schwesterbetrieb im 90 km entfernten Körmend (Ungarn) produziert Polstermöbel unter dem Markennamen „ADA Trendline“.

Im Schwesterbetrieb in Nova (Ungarn) werden Lattenroste und Betten hergestellt. Der Markenname „Alina“ steht für Qualität zu günstigen Preisen.

Der Schwesterbetrieb in Salonta (Rumänien) erzeugt günstige Sitzmöbel mit dem Markennamen „Alina“.



**ADA Möbelfabrik GmbH**  
A-8184 Baierdorf 61  
T +43/3175/7100-0  
F +43/3175/7100-1105  
E office@ada.at  
W www.ada.at





**Furniture design**  
**Event design**  
**Lighting**



**Möbeldesign**  
**Eventdesign**  
**Beleuchtung**



**airture [er'tür] - let furniture talk and sing**  
Airture is the design label of Inge Zehetner, who, together with architect Gerd Zehetner and other creative people, shares her Viennese studio as a gallery, showroom, workshop, and last but not least as a laboratory for living with all kinds of furniture design. They explore the third dimension of furniture and turn things up and down, round and round to find new meanings, functions and ideas. Then, they blend the traditional separation of architecture, furniture and lightning into a new mix. Explore their collection rotate!: a table becomes a chair, a chaise longue turns out to be a bench - daily or just once in a lifetime. These pieces create a stage for life, be it indoors or outdoors, public or private. In finding new positions, the designers must find clean lines to shape the visual appearance, as well as to improve the production process.

Low tech - high brain: a lot of thinking and simulating before and then a simple product with a lot of fun after. That's rotate! - the other side of furniture.

**airture [er'tür] - let furniture talk and sing**  
Airture ist das Möbellabel von Inge Zehetner, die sich gemeinsam mit Architekt Gerd Zehetner und anderen Kreativen ihr Wiener Atelier als Galerie, Ausstellungsraum, Werkstatt und nicht zuletzt als Wohnlabor für verschiedenste Arten von Möbeldesign teilt. Sie beschäftigen sich mit der dritten Dimension von Möbeldesign, stellen Dinge auf den Kopf und drehen sie um und entdecken dabei neue Bedeutungen, Funktionen und Ideen. Dann mischen sie die ursprünglich getrennten Disziplinen Architektur, Möbeldesign und Beleuchtung zu einem neuen Ganzen. Entdecken Sie die rotate! Kollektion: ein Tisch wird zum Sessel, eine Chaiselounge zur Wartebank - täglich oder nur einmal in ihrem Möbelleben. Diese Stücke sind die Bausteine für die Bühne des Lebens, in Räumen, im Freien, in öffentlichen und privaten Gebäuden. Auf der Suche nach neuen Positionen müssen Designer klare Linien finden, um das optische Erscheinungsbild zu formen und den Produktionsablauf zu verbessern. Low Tech - High Brain: am Anfang stehen Denk- und Simulationsprozesse, die am Ende ein einfaches Produkt ergeben, das Spaß macht. Das ist rotate! - „the other side of furniture.“

*Air and furniture of  
our lives and stories*  
**airture**



**airture**  
Edelhofgasse 22  
A-1180 Wien  
T +43/1/478 13 99, +43/(0)664/844 36 64  
Inge Zehetner  
E i.zehetner@airture.at  
W www.airture.at





Event furniture  
Design  
Industrial design

Eventmöbel  
Design  
Industriedesign

### Lectern p01 - Flexible event furniture piece meets professional requirements

For eight years, we have been serving the market niche for lecterns with our design, the lectern p01, which is produced exclusively in co-operation with Austrian companies.

Its distribution to our customers, who are located in all EU countries, is centrally organised in Vienna. The design of the p01 combines classical elegance with modern functionality and impresses with its top-quality materials and precise finish: this representative lectern is a worthy centrepiece of every event. The design of the p01 can be adapted to specific events due to the individual colouring and labelling options of the front plate. Different front plates in various colours and designs can be inserted into the same base unit. It is also possible to add text and graphics (e.g. company logos, etc.). When the lectern is folded, the p01 only has a small overall depth and can be stored and transported easily in every car.

### Rednerpult p01 – Flexibles Eventmöbel mit professionellem Anspruch

Seit acht Jahren bedienen wir die Marktnische der Rednerpulte mit unserem Design, dem Rednerpult p01, welches ausschließlich mit österreichischen Firmen produziert wird.

Der Vertrieb wird zentral von Wien aus für unsere Kunden im gesamten EU-Raum organisiert. Das Design von p01 verbindet klassische Eleganz mit moderner Funktionalität und besticht zusätzlich durch die Verwendung hochwertiger Materialien und deren präzise Verarbeitung: Dieses repräsentative Rednerpult sieht man gerne im Zentrum jeder Veranstaltung. Durch die Möglichkeit der individuellen Farbgebung und Beschriftung der Frontplatte kann das Erscheinungsbild von p01 dem jeweiligen Event angepasst werden. In ein und demselben Grundkorpus können verschiedene Frontplatten mit unterschiedlichen Designs und Farben eingelegt und zusätzlich mit Text und Grafik (z. B. Firmenlogo) ergänzt werden. Zusammengeklappt hat p01 nur eine geringe Bautiefe und lässt sich gut verstauen bzw. leicht in jedem Pkw transportieren.



**Büro Exner**  
Sigmundsgasse 7  
A-1070 Wien  
T +43/1/967 16 75  
Mag. Thomas Exner  
E info@rednerpult.at  
W www.rednerpult.at



Textile design "made in Austria"



Textiles Design „made in Austria“

**DAVID FUSSENEGGER Textil****Discover the world - creative design meets top quality**

The company was founded in 1832. Even today, everything that belongs to the world of David Fussenegger is still being produced in Western Austria. We love to talk about our many ideas and designs developed by our creative workshop.

Every year, we develop five different collections with great passion. With the natural product cotton at the very centre of our work, we combine colours and patterns, programme weaving patterns and develop new weaving techniques to turn our visions into cosy blankets and textile accessories.

We are proud of our family company's history that spans over nearly 180 years. And we are proud to support our region with our production facility. And we also like that we value solid craftsmanship.

But the best thing is that our revenue increases despite fiercely competitive markets. Our creations can be found in so many cities of the world - in small boutiques as well as big department stores. As you can see, we take great pleasure in living in the world of DF!

**DAVID FUSSENEGGER Textil****Die Welt ent-decken – creative design meets top quality**

1832 gegründet, wird nach wie vor alles, was zur Welt von David Fussenegger gehört, im Westen Österreichs produziert. Am allerliebsten sprechen wir einfach über unsere vielen Ideen und Designs, die in unserer Kreativwerkstatt entstehen.

Mit großer Leidenschaft entstehen jedes Jahr fünf unterschiedliche Kollektionen. Rund um das Naturprodukt Baumwolle kombinieren wir Farben und Muster, wir programmieren Webmuster und entwickeln neue Webtechniken, um unsere Vision in kuschelige Decken und textile Accessoires zu verwandeln. Die bald 180-jährige Geschichte des unabhängigen Familienunternehmens macht uns stolz. Und dass wir mit unserer Produktionsstätte die Region stärken und Wert auf gutes Handwerk legen, gefällt uns auch. Und das Schönste: trotz hart umkämpfter Märkte wächst unser Umsatz. Unsere Kreationen finden sich inzwischen in so vielen Städten der Welt, in kleinen Boutiquen ebenso wie in großen Kaufhäusern ... Sie sehen, es macht große Freude, in der Welt von DF zu leben!

**DAVID FUSSENEGGER**  
textil**DAVID FUSSENEGGER Textil GmbH**

Wallenmahd 27  
A-6850 Dornbirn  
T +43/5572/228 28  
F +43/5572/228 28-6  
Thomas Griessmayer/Leitung Vertrieb  
E [info@davidfussenegger.com](mailto:info@davidfussenegger.com)  
W [www.davidfussenegger.com](http://www.davidfussenegger.com)



**Mattresses**  
**Bed frames**  
**Hotel beds**

**Elastica**

**When dreams become reality**

More than a hundred years ago the British philosopher John Ruskin already said "Quality is never an accident; it is always the result of intelligent effort". This statement remains true today. Technical developments are our basis for excellent products manufactured in large numbers and constant quality. Elastica mattresses and sleeping systems are always thoroughly tested before they are shipped.

We put much emphasis on commitment - from the original idea, the development and production to the personal relationships with our clients.

Quality also means to consciously deal with people and resources. The products for our clients from Austria and Europe are manufactured at our state-of-the-art production plant in Kuchl. This is where our development team is constantly searching for improvements and new innovations, tests our clients' suggestions and turns ideas into actual products.

**Matratzen**  
**Betteinsätze**  
**Hotelbetten**

**Elastica**

**Ganz schön ausgeschlafen**

Es gehören Intelligenz und Wille dazu, um ein Ding besser zu machen – so urteilte schon vor weit über hundert Jahren der britische Philosoph John Ruskin. Daran hat sich nichts geändert. Technische Entwicklungen ermöglichen es uns heute, hervorragende Produkte in großer Zahl und beständiger Qualität herzustellen. Elastica-Matratzen und -Schlafsysteme durchlaufen viele Prüfungen, bevor sie ausgeliefert werden.

Wir legen großen Wert auf Engagement, angefangen von der ersten Idee über Entwicklung und Produktion bis zum persönlichen Kontakt zu unseren Kunden.

Qualität bedeutet auch bewusstes Umgehen mit Menschen und Ressourcen. In unserem modernen Werk in Kuchl produzieren wir für unsere Kunden in Österreich und Europa. Hier ist unser Entwicklungsteam ständig auf der Suche nach Verbesserungen und Innovationen, hier erproben wir Anregungen unserer Kunden und lassen Ideen Realität werden.



**Elastica Matratzen – Schaumstoffe – Zubehör Gesellschaft m. b. H.**  
Kellau 153  
A-5431 Kuchl bei Salzburg  
T +43/6244/3363-0  
F +43/6244/3363-39  
Stefan Flemmich  
E office@elastica.at  
W www.elastica.at



### Design

#### Intuo - An internationally successful brand from Ewe!

Ewe Kitchens is one of the leading fitted kitchen brands in Austria and has a long-established reputation as a creative and innovative company that sets new trends with exceptional and intelligent kitchen concepts. Fitted kitchens that meet high standards of design, variety, functionality and quality are produced at the company headquarters in Wels and Freistadt, Upper Austria.

Intuo from Ewe has been a star brand in the kitchen sky and has received international attention from the start, based on criteria such as top-quality and unique design.

Intuo trade partners benefit on many levels:

- Greatest flexibility due to specially made designs
- "All-inclusive packages" - all features without additional charges
- Shop fittings made of stainless steel
- Exclusively sold by selected dealers
- High-end design programme "Made in Austria"

Join the success story of Intuo Kitchens and become an Intuo partner.



### Design

#### Intuo – Eine international erfolgreiche Marke aus dem Hause Ewe!

Ewe Küchen ist eine der führenden Marken für Einbauküchen in Österreich und gilt seit jeher als kreativ-innovatives Unternehmen, das mit außergewöhnlichen und durchdachten Küchenkonzepten Impulse setzt. An den Standorten in Wels und Freistadt (Oberösterreich) werden Einbauküchen mit hohem Anspruch an Design, Vielfalt, Funktion und Qualität gefertigt. Mit Intuo aus dem Hause Ewe leuchtet eine Designmarke am Küchenhimmel, die durch Kriterien wie Top-Qualität und einzigartiges Design vom Start weg internationale Beachtung fand. Intuo-Handelspartner profitieren auf vielen Ebenen:

- Höchste Flexibilität durch Sonderanfertigungen
- „All-Inclusive-Packages“ – Alle Features ohne Aufpreis!
- Ladeninnenausstattung aus Edelstahl
- Vertrieb durch ausgewählten Fachhandel
- High-End-Designprogramm „Made in Austria“, u.v. m.

Schreiben auch Sie mit an der Erfolgsgeschichte von Intuo Küchen und werden Sie jetzt Intuo Partner.

**ewe**®  
... und nicht irgendeine Küche

**INTUO**®

**Ewe Küchen Gesellschaft m.b.H**  
Dieselstrasse 14  
A-4600 Wels  
T +43/7242/237-0  
F +43/7242/237-1221  
E [service@ewe.at](mailto:service@ewe.at)  
W [www.ewe.at](http://www.ewe.at)





**Design**  
**Design oriented furnishing**  
**Chairs and tables**

**Chair ≠ Chair. Table ≠ Table.**  
**HUSSL=HUSSL. Pure design +**  
**first-class craft.**

Specialty: perseverance

Looking for a better solution.

A solution that stands the test of time.

Like the mountains of Tyrol.

HUSSL was founded in 1976 and it is now in its second generation. Since the beginning, the company was focused on manufacturing wooden seating furniture and tables. HUSSL strongly established itself in the design-oriented furnishing sector with the development and manufacture of its own product line. The HUSSL brand stands for purism and first-class craft, for standardised serial production as well as customer-oriented flexibility and innovation.

Many years of experience with solid wood and co-operation with selected designers produce contemporary and sustainable furniture. For quality conscious builders and consumers.



**Design**  
**Designorientierte Objekteinrichtung**  
**Stühle und Tische**

**Stuhl ≠ Stuhl. Tisch ≠ Tisch.**  
**HUSSL=HUSSL. Pures Design +**  
**erstklassiges Handwerk.**

Besonderes Merkmal: Beharrlichkeit.

Auf der Suche nach der besseren Lösung.

Einer Lösung, die Bestand hat.

So wie die Berge Tirols.

HUSSL gibt es seit 1976, inzwischen in der zweiten Generation. Seit Beginn lag der Schwerpunkt des Unternehmens auf der Erzeugung von Sitzmöbeln und Tischen aus Holz. Mit der Entwicklung und Vermarktung eines eigenen Produktprogramms hat HUSSL einen festen Platz innerhalb der designorientierten Objekteinrichtung eingenommen. Die Marke HUSSL steht für Purismus und erstklassiges Handwerk. Für standardisierte Serienfertigung und kundenbezogene Flexibilität. Und Innovationen.

Aus der langjährigen Erfahrung im Umgang mit Vollholz und der Zusammenarbeit mit ausgesuchten Designern entstehen zeitgemäße und nachhaltige Produkte. Für qualitätsbewusste Bauherren und Konsumenten.

**HUSSL**



**HUSSL Sitzmöbel GmbH & Co KG**  
Umlberg 22  
A-6123 Terfens  
T +43/5224/687 33-0  
F +43/5224/687 33-19  
Peter Hussl  
E info@hussl.at  
W www.hussl.at



### Hand-woven wool carpets Carpets for restaurants and hotels

#### Hand-woven carpets made of 100% new wool Perfect for every kind of interior design

Our company has been specialised in the manufacturing of hand-woven carpets with traditional and modern designs for over 60 years. Approximately 50 per cent of our top-quality hand-woven carpets are exported, especially to Germany and Italy.

200 different patterns and approximately 170 thread colours - ranging from natural to intensive - enable us to realise individual customer wishes. The material, design and colouring of our carpets harmonise with contemporary furniture as well as country house-style furnishings. Jordan carpets are manufactured exclusively in Austria and, therefore, it is possible to produce special shapes. Our carpets are easy to clean, washable, durable, long-lasting and they can be used on both sides. All models can also be delivered in tumbled. The advantage of tumbled carpets is their fluff-free, firm and dense surface.

### Handgewebte Wollteppiche Teppiche für Gastronomie und Hotellerie

#### Handgewebte Teppiche aus 100 % Schurwolle Passend zu jedem Einrichtungsstil

Unsere Firma besteht seit über 60 Jahren und hat sich auf die Herstellung handgewebter Teppiche in traditioneller und moderner Ausführung spezialisiert. Rund 50 Prozent unserer hochwertigen Handwebeteppiche werden exportiert, speziell nach Deutschland und Italien.

200 verschiedene Muster und rund 170 Garnfarben - von natur bis intensiv - ermöglichen die Umsetzung individueller Kundenwünsche. Material, Design und Farbgebung unserer Teppiche harmonisieren mit Trendmobiliar ebenso wie mit Inneneinrichtung im Landhausstil. Da Jordan-Teppiche ausschließlich aus österreichischer Eigenproduktion stammen, ist auch die Anfertigung von Spezialformen möglich.

Unsere Teppiche sind pflegeleicht, waschbar, beidseitig verwendbar, sehr strapazierfähig und langlebig sowie in jeder Länge und Farbe ohne Preisaufschlag erhältlich. Sämtliche Modelle können gewalkt oder ungewalkt geliefert werden. Der Vorteil gewalkter Teppiche liegt darin, dass diese nicht flusen und eine feste, dichte Oberfläche haben.

**JORDAN**  **TEPPICHE**  
traditionell · modern handgewebt in Tirol

**JORDAN-TEPPICHE**  
Hugo Jordan, Spinnerei u. Weberei Ges.m.b.H.  
Dorf 201, A-6252 Breitenbach  
T +43/5338/7670-0  
F +43/5338/7670-28  
Hugo und Bernadette Jordan  
E info@jordan-teppiche.at  
W www.jordan-teppiche.at



**Tables, chairs and benches in solid wood  
Contemporary design - timelessly functional  
Own production**

**Tische, Stühle und Bänke in Massivholz  
Zeitgemäßes Design – Zeitlos funktionell  
Aus eigener Erzeugung**

## L&H

### Uncompromising design, perfect craftsmanship and top-quality materials

We here at L&H are proud of our roots: joinery craftsmanship with its traditional standards of quality, style, customer orientation, ecology and sustainability - from the procurement of materials to manufacturing with state-of-the-art CNC and CAD systems.

Ergonomics, functionality, zeitgeist and durability characterise our broad and versatile product range. Here in Vorarlberg, we have been manufacturing a broad spectrum of chairs, tables and benches in solid wood for more than 50 years. We equip restaurants, hotels, public institutions, schools, nursing homes, canteens, cafeterias, clerical rooms, as well as seminar and conference rooms with our furniture.

L&H stands for top-quality, carefully-processed fine materials and perfect design that delivers on its promise. We have a clear and simple philosophy: fabricate the best - this is what we do every day!"

## L&H

### Kompromissloses Design, handwerkliche Perfektion und erstklassige Materialien

Wir von L&H sind stolz auf unsere Wurzeln: Das Tischlerhandwerk mit seinem traditionellen Anspruch an Qualität, Stil, Kundenorientiertheit, Ökologie und Nachhaltigkeit – von der Beschaffung der Materialien bis hin zur Fertigung mit modernen CNC- und CAD-Anlagen.

Ergonomie, Funktionalität, Zeitgeist und Langlebigkeit kennzeichnen dabei unsere breite, abwechslungsreiche Sortimentspalette. Seit über 50 Jahren fertigen wir in Vorarlberg unterschiedlichste Stühle, Tische und Bänke in Massivholz und stellen damit die Gastronomie/Hotellerie, öffentliche Institutionen, Schulen, Seniorenresidenzen, Kantinen/Cafeterias, klerikale Räume sowie Seminar- und Konferenzräume aus.

L&H steht für höchste Qualität, edle Materialien in sorgfältigster Verarbeitung sowie perfektes Design, das hält, was es verspricht. Unser Motto lautet daher ganz einfach: Das Beste zu fabrizieren – daran arbeiten wir täglich!



**Längle & Hagspiel GmbH & Co KG**  
Im Schlatt 28  
A-6973 Höchst  
T +43/5578/75292-0  
F +43/5578/73357  
E [office@stuhl.at](mailto:office@stuhl.at)  
W [www.stuhl.at](http://www.stuhl.at)



**Designer furniture**  
**Object furnishing**  
**Orchestra seating**



**Designermöbel**  
**Objektausstattung**  
**Orchesterbestuhlung**



### The new quality of sitting Design, dynamics and ergonomics

Leitner Ergomöbel GmbH stands for the development of ergo-dynamic furniture. The company site in Lohnsburg/Upper Austria is the production and distribution centre for fully height adjustable seating furniture and tables that provide you with more variation and room to move in work environments. This flexible and versatile ergo-furniture can be used in countless areas of application and improves the ergonomics of workplaces. It is easy to use, flexible, functional and preserves the health of your back. The additional benefit for preventive and regenerative measures is particularly noteworthy. The CLASSIC line comprises semi-seated models, office swivel chairs, industrial swivel chairs, kindergarten and school furnishings, height adjustable tables and desks. The sophisticated DELUXE models are elegant "ergo-updates" for offices, banks as well as for the field of music or at home.

### Die neue Qualität des Sitzens. Design, Dynamik und Ergonomie

Leitner Ergomöbel GmbH steht für die Entwicklung ergo-dynamischer Möbel. Der Firmenstandort in Lohnsburg/Oberösterreich ist sowohl Produktions- als auch Vertriebsstätte für die stufenlos höhenverstellbaren Sitzmöbel und Tische, die zu mehr Bewegung und Variation im Arbeitsumfeld einladen. Die flexiblen und vielseitigen Ergomöbel sind in unzähligen Bereichen im Einsatz und dienen der ergonomischen Verbesserung des Arbeitsplatzes. Sie überzeugen durch einfache Bedienung, Flexibilität und Funktionalität und dienen der Gesunderhaltung des Rückens. Ganz besonders hervorzuheben ist der Zusatznutzen für prophylaktische oder regenerative Maßnahmen.

Die CLASSIC-Linie umfasst Sitz-/Stehhilfen, Bürodrehstühle, Arbeitsdrehstühle, Kindergarten- und Schulausstattung, höhenverstellbare Tische und Pulte. Die DELUXE-Modelle entsprechen gehobenen Ansprüchen und sind daher ein elegantes „Ergo-Update“ für den Einsatz im Büro, in der Bank, im Musikbereich oder Zuhause.







**Working clothes**  
**Protective work clothing**  
**Corporate fashion**

**Litz - corporate fashion for gastronomy,  
industry and trade**

Litz has built an excellent reputation in the industry due to its specialisation and years of experience in the sectors protective work clothing, clothing for restaurants/hotels and corporate fashion for industry and trade.

Since 1997, Rupert Litzlbauer has been successfully managing this company, which was founded by his parents. He is always treading new, innovative paths in regards to production.

Clothing lines that meet all the respective requirements are produced in co-operation with renowned fabric suppliers. Acid-resistant, hardly inflammable as well as antistatic fabrics provide the necessary protection for corporate clients. Interesting designs and reliable quality guarantee distinctively representative clothing lines. Litz customises top-quality corporate, work and protective work clothing with a fair price/performance ratio to the respective client's requirements, always accompanied by individual consulting.

Litz corporate fashion provides individual outfits for everybody!

**Berufsbekleidung**  
**Arbeitsschutzbekleidung**  
**Corporate Fashion**

**Litz – Corporate Fashion für Gastronomie,  
Industrie und Gewerbe**

Dank Spezialisierung und jahrelanger Erfahrung in der Herstellung von Arbeitsschutzbekleidung, Bekleidung für die Gastronomie/Hotellerie und Corporate Fashion für Industrie und Gewerbe verfügt Litz über einen ausgezeichneten Ruf in der Branche. Seit 1997 leitet Ing. Rupert Litzlbauer sehr erfolgreich das von seinen Eltern gegründete Unternehmen und beschreitet bei der Produktion innovative Wege. In Zusammenarbeit mit namhaften Stofflieferanten wird die passende Bekleidung für alle Ansprüche produziert. Durch säurefeste, schwer entflammbare sowie antistatische Materialien ist für die Sicherheit der Kunden gesorgt. Interessant im Design und verlässlich in der Qualität sind damit unverkennbare Auftritte garantiert.

Ob Firmen-, Berufs- oder Arbeitsschutzbekleidung – bei Litz werden durch individuelle Beratung hochwertige Produkte mit fairem Preis-Leistungs-Verhältnis auf persönliche Bedürfnisse zugeschnitten.

Jedem sein persönliches Outfit von Litz Corporate Fashion!



**Litz-Konfektion Gertrude Litzlbauer GmbH & Co KG**  
Biburgerstrasse 3  
A-5270 Mauerkirchen  
T +43/7724/2284-0  
F +43/7724/2284-21  
Ing. Rupert Litzlbauer  
E fashion@litz.at  
W www.litz.at



### Carpet Spinning Weaving

#### Mellau-Teppich Lotteraner, Wüstner GmbH & Co KG Spinning and carpet weaving mill

For 80 years, we have been manufacturing fine carpets in Mellau - from fibres of the highest quality. Mellau-Teppich has become synonymous with quality and the highest standards for material and processing. Our experience in processing various fibres, from sisal to wool and synthetic yarns, makes us THE specialist for all matters related to floor coverings and top-quality carpets. Our success is largely due to our collaboration with architects and interior designers who lead us through the trends of time in a consulting capacity. Our company is equipped with all the necessary production departments, from dye works and spinning to weaving and coating, enabling us to handle the entire manufacturing process from raw fibres to the coated final product. This versatility strengthens our competitive edge on the international market.

### Teppich Spinnerei Weberei

#### Mellau-Teppich Lotteraner, Wüstner GmbH & Co KG Spinnerei und Teppichweberei

Seit 80 Jahren machen wir in Mellau aus hochwertigsten Fasern feine Teppiche. So wurde Mellau-Teppich ein Begriff für Qualität und höchsten Anspruch an Material und Verarbeitung. Die Erfahrung in der Verarbeitung verschiedener Fasern, von Sisal über Wolle bis hin zu synthetischen Garnen, hat uns zum Spezialisten für alle Fragen rund um Bodenbeläge und hochwertige Teppiche werden lassen. Einen Großteil unseres Erfolgs verdanken wir der Zusammenarbeit mit Architekten und Raumgestaltern. Sie führen uns beratend durch die Trends der Zeit.

Die komplette Ausstattung unserer Firma mit Färberei, Spinnerei, Weberei und Beschichtungsanlage erlaubt eine vollstufige Verarbeitung von der Rohfaser bis zum beschichteten Fertigprodukt. Diese Vielseitigkeit stärkt unsere Wettbewerbsposition auf den internationalen Märkten.

**mellau**  
TEPPICH



**Mellau-Teppich Lotteraner, Wüstner GmbH & Co KG**  
Zimmerau 133  
A-6881 Mellau  
T +43/5518 /2241-0  
F +43/5518 /2241-29  
Mag. Gerhard Wüstner  
E [info@mellau-teppich.com](mailto:info@mellau-teppich.com)  
W [www.mellau-teppich.com](http://www.mellau-teppich.com)



**austriandesign.at**  
**Accessories from Vienna**  
**Scarves and OneSize knitwear collection**

**austriandesign.at**  
**Accessoires aus Wien**  
**Schals und One-Size-Strickkollektion**

#### **austriandesign.at - accessories from Vienna**

The preferred topic of austriandesign.at is the scarf. With a rectangle as its basic form, scarves are newly interpreted and constantly modified to become a multi-functional accessory and reversible ONE SIZE garment: JacketCoat, JacketCape, StoleJacket, CoatCape, HoodedScarf, OneOpeningScarf, LoopScarf, V-NeckPullover, ... - knitted with eco-certified wool. The second line besides the knitwear collection comprises "hand-felted" scarves made from the finest merino wool, which are felted with or without silk (scarf "Vienna", scarf "Krems", stole "Eisenstadt", scarf "Graz", "GitterSchal" silk,...), whereas the newly interpreted know-how of the traditional felting technique with its "one of a kind" characteristics is the basis for the collection and makes it unique. Quality, functionality, originality, aesthetics and high-level sustainability made in Austria are the required criteria for all the collections of austriandesign.at.

#### **austriandesign.at – Accessoires aus Wien!**

Das bevorzugte Thema von austriandesign.at ist der Schal. Ausgehend von seiner Grundform, dem Rechteck, wird dieser immer wieder neu interpretiert und modifiziert, um als multifunktionelles Accessoire und reversibles One-Size-Bekleidungsstück zu fungieren: JackenMantel, JackenCape, StolaJacke, MantelCape, KapuzenSchal, Ein-Loch-Schal, SchlaufenSchal, V-PullOver, ... – gestrickt aus öko-zertifizierter Wolle.

Neben der Strickkollektion gibt es als zweite Linie „handgefilzte“ Schals, die aus feinsten Merinowolle mit und ohne Seide gefilzt sind (Schal „Vienna“, Schal „Krems“, Stola „Eisenstadt“, Schal „Graz“, GitterSchalSeide, ... ), wobei das handwerkliche Know-how eine neuzeitliche Interpretation der traditionellen Technik des Filzens mit ihrem Unikatcharakter erst ermöglicht und einzigartig macht.

Qualität, Funktionalität, Originalität, Ästhetik und Nachhaltigkeit auf hohem Niveau made in Austria sind die Anforderungskriterien an sämtliche Kollektionen von austriandesign.at.

austriandesign.at



**Schauraum für angewandte Kunst**  
Siebensterngasse 33  
A-1070 Wien  
T +43/676/75 76 700  
F +43/1/524 25 02  
Mag.ª Karin Merkl  
E office@schauraum.at  
W www.austriandesign.at; www.schauraum.at



**Design**  
**Industrial design**  
**High-gloss ABS/acrylic foils**



**Design**  
**Industriedesign**  
**ABS/Acryl-Hochglanzfolien**

**Senosan GmbH**  
**Top-quality and colour competence**  
**for furniture and interior design**

Senosan GmbH produces extruded plastic foils for further processing in the furniture industry.

The senosan® brand stands for quality, innovation and a diverse range of application areas. A new foil was developed to meet the requirements of the market which resulted in the significant increase of the senosan® foil's scratch resistance. The new foil quality is now resistant to scrubbing, steel wool, a vast range of chemicals and increased UV radiation.

The furniture and interior design industries predominantly use high-gloss materials for front components, for which high-gloss ABS/acrylic foils are an important surface material. Design plays a vital role in the furniture sector; therefore renowned colour researchers constantly develop new colours which can be easily combined with each other.

**Senosan GmbH**  
**Top-Qualität und Farbkompetenz**  
**für Möbel und Interior Design**

Die Senosan GmbH beschäftigt sich mit der Herstellung von extrudierten Kunststofffolien zur Weiterverarbeitung in der Möbelbranche.

Die Marke senosan® steht für Qualität und Innovation und vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Mit einer neuentwickelten Folie wurde auf die Anforderungen des Marktes reagiert und die Kratzfestigkeit der senosan® Folie stark erhöht. Die neue Qualität ist somit scheuerresistent und stahlwolltauglich und weist außerdem eine enorme chemische und erhöhte UV-Beständigkeit auf.

Im Möbel- und Innenausbau ist Hochglanz als Frontmaterial vorherrschend, und dabei sind die ABS/Acryl-Hochglanzfolien der Senosan GmbH ein bedeutendes Oberflächenmaterial. Im Möbelbereich spielt Design eine herausragende Rolle, deshalb werden mit renommierten Farbforschern laufend neue Farben entwickelt, die problemlos untereinander kombinierbar sind.

**senosan®**

**Senosan GmbH**  
Wilhelm-Klepsch-Strasse 1  
A-5721 Piesendorf  
T +43/6549/7444-0  
F +43/6549/7444-4410260  
Hannes Eder  
E office@senosan.com  
W www.senosan.com





Office furniture  
Office chairs  
Contract furniture



Büromöbel  
Bürostühle  
Objektmöbel



### Wiesner-Hager Möbel GmbH

What makes us recognise intelligent office architecture? In the first place, a well-functioning and well-designed room. And then also one particular brand name: Wiesner-Hager.

Improving efficiency and ensuring that employees feel comfortable in their work space at the same time - these are the main benefits we can provide for our customers with our individually customised office and furniture solutions.

Wiesner-Hager bases its philosophy on the core values of quality, design, sustainability and innovative product concepts - values that are integrated into the design of office workstations, communication and recreation areas as well as archives and technical areas.

With this basic attitude this Austrian company has become the market leader in office chairs and contract furniture on the domestic market - and also on a European scale, Wiesner-Hager is now in high demand as a supplier of office architecture.

### Wiesner-Hager Möbel GmbH

Woran man intelligente Office Architecture erkennt? An gut funktionierenden und gut gestalteten Räumen. Und an diesem Markenzeichen: Wiesner-Hager.

Effizienz steigern und gleichzeitig dafür sorgen, dass sich die Mitarbeiter in ihrem Arbeitsumfeld wohlfühlen - das sind die zentralen Fragen, die wir mit maßgeschneiderten Büro- und Möbelkonzepten für unsere Kunden lösen.

Wiesner-Hager baut auf die Kernwerte Qualität, Design, Nachhaltigkeit und innovative Produktkonzepte. Werte, die in die Gestaltung von Büroarbeitsplätzen, Kommunikations- und Ruhezeiten bis hin zu Archiv- und Technikbereichen einfließen. Diese Grundhaltung hat das österreichische Unternehmen zum Marktführer bei Bürostühlen und in der Objekteinrichtung am Heimmarkt gemacht. Europaweit hat sich Wiesner-Hager zu einem gefragten Anbieter im Bereich der Office Architecture entwickelt, und auch in den USA, in Japan, Südkorea und Australien vertreiben Lizenzpartner die Produktlinien.

**wiesner hager**



Wiesner-Hager Möbel GmbH  
Linzer Strasse 22  
A-4950 Altheim  
T +43/7723/460-0  
F +43/7723/460-331  
E [altheim@wiesner-hager.com](mailto:altheim@wiesner-hager.com)  
W [www.wiesner-hager.com](http://www.wiesner-hager.com)



### Design

**Furniture fabrics for hotels and restaurants  
and for the commercial and private sector**

#### Wittek-Design

##### We give fabric new life!

We are an innovative, flexible weaving mill manufacturing top-quality furniture fabrics for the hotel, restaurant, commercial and private sector. We constantly design new collections in our in-house atelier, develop designs tailored to your ideas, create themes and concepts and weave suitable logos.

All fabric collections meet the highest standards in terms of stylish design and best quality. Our furniture fabrics are permanently flame-retardant and comply with worldwide fire safety standards and are equipped with special stain protection.

From allover, stripes, checks and uni to special designs - we are your partner for individual fabric designs for every application (e.g. wall coverings, ornamental pillow covers, and many more).

The multi-faceted assortment consists of woven and jacquard fabrics in Virgin wool, PES with Teflon and flame retardant qualities.

Wittek Design - Haute Couture for your seating furniture.

### Design

**Möbelstoffe für Hotellerie und Gastronomie  
sowie den Objekt- und Privatbereich**

#### Wittek-Design

##### Wir geben Stoffen ein Gesicht

Wir sind eine innovative, flexible Weberei und produzieren qualitativ hochwertige Möbelstoffe für den Hotel-/Gastronomie-/Objekt- und Privatbereich. In unserem hauseigenen Atelier entwerfen wir laufend neue Kollektionen oder wir entwickeln Designs nach Ihren Vorstellungen, stellen Themen und Konzepte zusammen oder weben das passende Logo.

Sämtliche Stoffkollektionen erfüllen höchste Ansprüche hinsichtlich stilvollen Designs und bester Qualität. Unsere Möbelstoffe sind permanent flammhemmend und entsprechen den verschiedenen weltweiten Brandschutznormen oder werden mit einem speziellen Fleckschutz ausgerüstet. Ob Allover, Streif, Karo, Uni oder Sonderdesigns, wir sind Ihr Ansprechpartner für individuelle Möbelstoffe für jeden Einsatz (z.B. auch Wandbespannungen, Zierkissen usw.). Das facettenreiche Stoffsortiment besteht aus Schaf und Jacquardstoffen in Schurwolle, PES mit Teflon sowie schwer entflammaren Qualitäten.

Wittek Design – Haute Couture für Ihr Sitzmöbel.

Wittek Design



**Wittek-Design Weberei GmbH**  
Fichtenstrasse 304  
A-5440 Golling  
T +43/6244/4283  
F +43/6244/7626  
E [info@wittek-design.com](mailto:info@wittek-design.com)  
W [www.wittek-design.com](http://www.wittek-design.com)



### Upholstered furniture manufacture

#### Wittmann - a company full of tradition

Austrian furniture producer Wittmann employs 130 people at its workshops in Etsdorf, Lower Austria. Exports account for an impressive 67 per cent of production and Wittmann furniture is on sale in more than 50 countries worldwide.

Ever since its foundation by Franz Wittmann in 1896, quality consciousness and craftsmanship have been central to the company's culture. Furniture production started in the 1950s in co-operation with well-known architects. Today, Wittmann works with world-famous furniture designers such as Jan Armgardt, Adolf Krischanitz, Paolo Piva, Polka (Monica Singer & Marie Rahm), Soda Designers (Nada Nasrallah & Christian Horner) and Matteo Thun. The firm remains true to its philosophy of manufacturing furniture that lasts a lifetime due to its fine craftsmanship and timeless design.

Wittmann is also committed to reinterpreting furniture by the great Austrian architects and designers Josef Hoffmann and Friedrich Kiesler.

### Polstermöbelmanufaktur

#### Traditionsunternehmen Wittmann

Der österreichische Polstermöbelhersteller Wittmann beschäftigt in den Etsdorfer Werkstätten 130 Mitarbeiter. Der Exportanteil liegt bei 67 Prozent, insgesamt werden Wittmann-Möbel in über 50 Ländern weltweit angeboten.

Seit der Gründung durch Franz Wittmann im Jahr 1896 ist die Unternehmenskultur geprägt vom Bewusstsein für Qualität und Handwerk. In Zusammenarbeit mit namhaften Architekten begann die Produktion der ersten Möbel in den 1950er-Jahren. Heute arbeiten international renommierte Designer für Wittmann, wie z. B. Paolo Piva, Jan Armgardt, Polka (Monica Singer & Marie Rahm), Adolf Krischanitz, Soda Designers (Nada Nasrallah & Christian Horner) und Matteo Thun. Die Firmenphilosophie, zeitlose und langlebige Möbel in hochwertigem Design und bester handwerklicher Qualität herzustellen, wird konsequent weiterverfolgt.

Ein Anliegen von Wittmann ist auch die Neuaufgabe von Möbelentwürfen berühmter österreichischer Architekten und Designer, wie z. B. Josef Hoffmann und Friedrich Kiesler.



**Wittmann Möbelwerkstätten GmbH**  
Obere Marktstrasse 5  
A-3492 Etsdorf/Kamp  
T +43/2735/2871  
F +43/2735/2877  
E [info@wittmann.at](mailto:info@wittmann.at)  
W [www.wittmann.at](http://www.wittmann.at)



### Building-lighting, lighting solutions

#### Zumtobel

Zumtobel is a leading international supplier of integral, trend-setting lighting solutions for all professional building-lighting application areas. A unique combination of innovation, technology, design, emotion and energy efficiency delivered through highly-qualified sales and after-sales service ensures unbeatable customer benefits. Zumtobel has its own sales organisations in 22 countries and commercial agencies in more than 50 other countries and is a global player in the lighting industry.

Zumtobel's mission statement is as follows: "We want to use light to create worlds of experience, make work easier and improve communications and safety while remaining fully aware of our responsibility to the environment." Accordingly, Zumtobel offers a comprehensive assortment of product lines that include high-quality luminaires, lighting management systems and emergency lighting systems for an extremely wide range of application areas.

### Beleuchtung, Lichtlösungen

#### Zumtobel

Zumtobel ist führender Anbieter ganzheitlicher, zukunftsweisender Lichtlösungen in sämtlichen Anwendungsbereichen professioneller Gebäudebeleuchtung.

Die einzigartige Kombination von Innovation, Technologie, Design, Emotion und Energieeffizienz, vermittelt durch einen qualifizierten Verkaufs- und Kundendienst, gewährleistet einzigartigen Kundennutzen. Mit eigenen Vertriebsorganisationen in 22 Ländern und Vertretungen in über 50 weiteren zählt Zumtobel zu den Global Playern der Lichtindustrie.

Gemäß der Mission: „Mit Licht wollen wir Erlebniswelten schaffen, Arbeit erleichtern, Kommunikation und Sicherheit erhöhen in vollem Bewusstsein unserer Verantwortung für die Umwelt“ bietet Zumtobel ein umfassendes Spektrum an Produktlinien von hochwertigen Leuchten, Lichtmanagement und Notlichtversorgungssystemen für unterschiedlichste Anwendungsbereiche an.


**ZUMTOBEL**

**Zumtobel Lighting GmbH**  
Schweizer Strasse 30  
A-6850 Dornbirn  
T +43/5572/390-0  
F +43/5572/207 21  
E [info@zumtobel.info](mailto:info@zumtobel.info)  
W [www.zumtobel.com](http://www.zumtobel.com)



Leistungsstarke  
LED-Produkte von Zumtobel  
faszinieren durch hohe Effizienz,  
hervorragende Farbwiedergabe,  
Wartungsfreiheit und  
anspruchsvolles Design.

Im Zusammenspiel  
mit intelligenten  
Lichtsteuerungen entstehen  
dynamische Lösungen,  
die Lichtqualität und Energieeffizienz  
optimal verbinden.

LED'S  
CONTROL  
LIGHT

LED-Lichtlösungen  
von Zumtobel  
setzen Maßstäbe in der  
Gestaltungsfreiheit  
und geben dem Licht  
neue Brillanz.

Zumtobel bietet  
für jeden Anwendungsbereich die  
optimale LED-Lichtlösung.

Intelligente Lichtlösungen  
von Zumtobel  
sind in perfekter Balance von  
Lichtqualität und  
Energieeffizienz – in  
HUMANERGY BALANCE.





Film and audiovisual industry  
Film production

**epo-film produktionsges.m.b.h.**

Areas of operation - epo-film produktionsges.m.b.h. produces high-level programmes internationally for cinema and television in the following categories:

Feature films for cinema, TV movies | Television plays | Nature films and documentaries | Economic (politico-economic) films/image films | Cinema advertising films and TV spots – occasionally.

This diversification ensures the continuity of the course of business. Projects are developed by epo-film and realised accordingly. Financing is configured by the productions, whereas international coproductions predominate.

Corporate history: 1954 epo-film was founded as a film production company in Austria by Dr. Erich Pochlatko | 1969 Dieter Pochlatko becomes a partner at epo-film. | 1978 Dieter Pochlatko is the sole approved signatory shareholder of epo-film produktionsges.m.b.h., with its headquarters in Graz and a professional production enterprise in Vienna | since 1990: All productions are carried out via the Vienna enterprise | since 1995: headquarters is located in Vienna, Graz has become a branch office.

Filmwirtschaft und Audiovision  
Filmproduktion

**epo-film produktionsges.m.b.h.**

Geschäftsbereiche – epo-film produktionsges.m.b.h. produziert international high-level-Programme für Kino und TV in den Sparten:

Kinospielfilm, TV-Movies | Fernsehspiele | Natur- und Dokumentarfilme | Wirtschaftsfilm/Imagefilm | Kinowerbefilme und TV Spots – fallweise.

Durch diese Diversifizierung wird eine Kontinuität des Geschäftsganges gewährleistet. Die Projekte werden von epo-film entwickelt und entsprechend realisiert. Die Finanzierung wird seitens der Produktion konfiguriert, wobei internationale Koproduktionen überwiegen.

Firmengeschichte:

1954 epo-film wird als Filmproduktion in Österreich von Dr. Erich Pochlatko gegründet. | 1969 Dieter Pochlatko wird Teilhaber der epo-film. | 1978 Dieter Pochlatko ist allein zeichnungsberechtigter Gesellschafter der epo-film produktionsges.m.b.h. mit Sitz in Graz und einem professionellen Produktionsbetrieb in Wien. | seit 1990: Alle Produktionen werden über den Wiener Betrieb abgewickelt. | seit 1995: Hauptsitz Wien, Zweigstelle in Graz.



**epo-film produktionsges.m.b.h.**  
Edelsinnstrasse 58  
A-1120 Wien  
T +43/1/812 37 18-0  
F +43/1/813 87 73  
E office@epofilm.com  
W www.epofilm.com



#### Film and audiovisual industry

##### Full service is our motto

pro omnia is an autonomous film-agency founded in 1995 by Andreas Sulzer.

Our production area has expanded successfully in recent years due to the increasing influence of media. Therefore, we can proudly point to many interesting references at home and abroad.

A team of film and media specialists with international know-how constitutes the basis for a successful company and allows us to do all jobs indoor.

#### Filmwirtschaft und Audiovision

##### „Full service“ lautet unsere Devise

pro omnia ist eine autonome, international ausgezeichnete Filmproduktion und wurde 1995 von Andreas Sulzer gegründet.

Unser Produktionsfeld hat sich in den letzten Jahren durch den zunehmenden Einfluss der Medien erfolgreich erweitert, sodass wir heute stolz auf zahlreiche interessante Referenzen im In- und Ausland verweisen können.

Ein Team aus Film- und Medienspezialisten mit internationalem Know-how bildet den Grundstock für ein erfolgreiches Unternehmen und ermöglicht uns, alle Aufträge Indoor zu erledigen.



### Shooting permits Location scouting

#### VIENNA FILM COMMISSION - Your first contact for filming in Vienna.

The Vienna Film Commission is the first point of contact if you want to film in Vienna. It is a free of charge service by the City of Vienna supporting national and international film and TV productions interested in shooting movies, documentaries, advertisements and student films in Vienna.

The Vienna Film Commission acts as the interface between the Vienna City Administration and the film industry, particularly for the issuing of filming permits. The Vienna Film Commission supports production companies in looking for suitable locations and service partners in Vienna. It lobbies for the film industry and promotes Vienna worldwide as a film location to achieve long-term positive effects for the local film industry.

### Drehgenehmigung Motivsuche

#### VIENNA FILM COMMISSION – Ihr erster Kontakt für alle Dreharbeiten in Wien.

Die Vienna Film Commission ist die zentrale Service- und Anlaufsstelle für Filmschaffende in Wien. Als Einrichtung der Stadt unterstützt sie Dreharbeiten nationaler und internationaler Filmproduktionen in Wien. Das Service steht für Spielfilme, Dokumentarfilme, Studentenfilme und Werbungen kostenlos zur Verfügung.

Die Vienna Film Commission koordiniert Kommunikationsabläufe zwischen der Stadtverwaltung (Magistrat der Stadt Wien) und der Filmbranche, insbesondere bei der Erteilung von Drehgenehmigungen. Sie unterstützt bei der Suche nach geeigneten Motiven und Servicepartnern in der Branche. Darüber hinaus betreibt sie Lobbying für den Film und bewirbt Wien international als Dreh- und Produktionsstandort für Filme mit dem Ziel, nachhaltige Effekte für die Filmbranche vor Ort zu erreichen.

**VIENNA**  
**FILM COM**  
**MISSION**

**VIENNA FILM COMMISSION**  
Karl-Farkas-Gasse 18  
A-1030 Wien  
T +43/1/4000 87000  
F +43/1/4000 87003  
Dr. Marijana Stoisits  
E office@viennafilmcommission.at  
W www.viennafilmcommission.at





## Music industry

### AKG Acoustics GmbH

AKG Acoustics is widely recognised as the most innovative manufacturer of microphones, wireless systems and headphones in the world. Since its founding in Vienna, Austria in 1947, the company has been granted over 1,500 patents - more than all of its competitors combined.

Today, AKG employs a large numbers of engineers in full-time research and development, providing them with the most advanced tools available for design, testing and performance simulation.

AKG Acoustics markets the full line of AKG microphones, headphones, wireless systems and processing for recording, concert, sound reinforcement, commercial sound, broadcast and home entertainment applications.

## Musikwirtschaft

### AKG Acoustics GmbH

AKG zählt weltweit zu den führenden Herstellern hochwertiger Mikrofone, Kopfhörer, Drahtlosanlagen sowie Geräte für professionelle Anwendung im Installed Sound, Rundfunk- und Studiobereich.

Bisher wurden weltweit über 1.500 Patente von AKG angemeldet, über 300 davon für Basisentwicklungen, die richtungsweisend für die gesamte Elektroakustik-Branche waren.

AKG-Produkte sind weltweit in namhaften Aufnahmestudios, Rundfunk- und TV-Stationen, Opernhäusern und auf den Bühnen des Showbusiness im Einsatz. Beste Referenzen bieten auch bekannte Künstler aus Rock, Pop und Klassik, die seit Jahrzehnten zu den zufriedenen AKG-Kunden zählen.



**AKG Acoustics GmbH**  
Lemböckgasse 21-25  
A-1230 Wien  
T +43/1/866 54-0  
F +43/1/866 54-8800  
E sales@akg.com  
W www.akg.com



**Funds music production**  
**Funds live music tours**  
**Export promotion measures**



**Musikproduktionsförderung**  
**Förderung von Livetourneen**  
**Exportfördermaßnahmen**



### **Austrian Music Fund - supports trendsetting music production**

The Austrian Music Fund is an initiative that aims to fund professional Austrian music productions. It is sponsored by bm:ukk, well known institutions in the Austrian musical scene, as well as by ORF, and it is endowed with 780,000 euro annually.

The Music Fund is open to all composers of music, performers, producers, publishers and labels and supports album-based music production recordings on sound carriers or on other audio-visual media as well as music productions for new media use and live tours. Furthermore, export-promoting measures were also added by early 2011.

We are looking for international partners who can provide platforms for Austrian musicians of all musical genres around the world. Besides traditional live tours, we want to explore new business areas with our international partners and develop trend-setting cross-marketing campaigns.

### **Österreichischer Musikfonds – Förderung zukunftsweisender Musikproduktion**

Der Österreichische Musikfonds ist eine Initiative zur Förderung professioneller Musikproduktionen, wird vom bm:ukk, namhaften Institutionen des österreichischen Musiklebens sowie dem ORF finanziert und ist derzeit mit jährlich 780.000 Euro dotiert.

Der Musikfonds steht allen in Österreich lebenden muskschaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen sowie Labels offen und fördert Musikproduktionen mit Album-charakter auf Tonträgern oder sonstigen audio-visuellen Medien, beziehungsweise Musikproduktionen zur Auswertung in neuen Medien sowie Livetourneen. Ab dem Jahr 2011 werden ergänzend exportfördernde Maßnahmen gesetzt.

Wir suchen internationale Kooperationspartner, die österreichischen MusikerInnen aller Stilfelder weltweit Präsentationsflächen bieten. Neben klassischen Konzerttourneen wollen wir mit internationalen Partnern vor allem neue Felder öffnen und zukunftsweisende Crossmarketing-Kampagnen entwickeln.



Music industry  
Music publisher  
Sheet music editions and more

Musikwirtschaft  
Musikverlag  
Notenausgaben und mehr

### Universal Edition - the music of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century

Universal Edition (founded in 1901) is one of the most renowned music publishers worldwide. With its head office in the Vienna Musikverein concert house, UE is intrinsically integrated into the main musical developments of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century. Universal Edition publishes important contemporary composers including Arvo Pärt, Wolfgang Rihm, Georg Friedrich Haas, Pierre Boulez and Friedrich Cerha, as well as 20<sup>th</sup> century classics such as Gustav Mahler, Arnold Schönberg, Kurt Weill, Luciano Berio and Richard Strauss.

Works from the catalogue of over 30,000 titles are performed by the world's major conductors and orchestras at all the important concert and opera houses. The sheet music editions are available internationally through our network of music retailers. Music from the UE catalogue has been licensed for use in more films than from any other publisher of contemporary music.

### Universal Edition – Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Die 1901 in Wien gegründete Universal Edition ist einer der renommiertesten Musikverlage weltweit. Mit Sitz im Wiener Musikverein ist die UE untrennbar mit den großen Musikströmungen und Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts verbunden. Neben so herausragenden Klassikern wie Gustav Mahler, Arnold Schönberg, Kurt Weill, Luciano Berio und Richard Strauss hat die Universal Edition auch bedeutende zeitgenössische Komponisten wie Arvo Pärt, Wolfgang Rihm, Georg Friedrich Haas, Pierre Boulez und Friedrich Cerha im Verlag.

Werke aus dem über 30.000 Titel umfassenden Katalog werden weltweit in allen namhaften Konzert- und Opernhäusern von den weltbesten Dirigenten und Orchestern aufgeführt. Die Notenausgaben der Universal Edition sind im internationalen Musikalienhandel erhältlich. Die Neue Musik der UE wurde überdies für mehr Filme lizenziert als von jedem anderen Verlag für zeitgenössische Musik.



**UNIVERSAL EDITION AG**  
Bösendorferstrasse 12  
A-1010 Wien  
T +43/1/337 23-0  
F +43/1/337 23-400  
Eric Marinitsch  
E office@universaledition.com  
W www.universaledition.com

## DO, DO, DU!

**Funding programmes  
Network activities  
Creative industries****Creative Industries  
departure funds and networks of Viennese  
companies**

departure, the creative agency of the City of Vienna and a company of the Vienna Business Agency, was founded in autumn of 2003 as Austria's first independent economic funding service point for companies of the creative industries. Today, it is considered as a successful model for competition-based innovation funding all over Europe. departure was established for creatives who define themselves as part of the creative business community. With its goal to create an economically sustainable basis for creatives in Vienna, departure and its diverse funding programmes support entrepreneurs as well as creative and entrepreneurial top-performances in creative industry sectors such as architecture, audiovisual, design, fashion, multimedia, music, publishing and the art market. Besides its funding activities, departure also focuses on network activities, such as structural improvement measures for the respective creative scene.

**Förderprogramme  
Netzwerkaktivitäten  
Creative Industries****Creative Industries  
departure fördert und vernetzt kreative  
Wiener Unternehmen**

departure, die Kreativagentur der Stadt Wien und ein Unternehmen der Wirtschaftsagentur Wien, wurde im Herbst 2003 als Österreichs erste eigenständige Wirtschaftsförderungs- und Servicestelle für Unternehmen der Creative Industries gegründet und gilt inzwischen europaweit als erfolgreiches Modell der Innovationsförderung auf Wettbewerbsbasis. departure richtet sich an all jene Kreativen, die sich selbst auch als AkteurInnen des Wirtschaftslebens definieren. Mit dem Ziel, eine wirtschaftlich nachhaltige Basis für Wiens Kreative zu schaffen, unterstützt departure mit unterschiedlichen Förderprogrammen UnternehmerInnen und UnternehmensgründerInnen sowie einzelne kreative und unternehmerische Spitzenleistungen der Creative-Industries-Bereiche Architektur, Audiovision, Design, Kunstmarkt, Multimedia, Musik, Mode und Verlagswesen. Neben den Förderaktivitäten setzt departure auch diverse Netzwerkaktivitäten als Strukturverbesserungsmaßnahmen für die jeweiligen Kreativszenen.



# DIS TINCT IVELY CREA TIVE

[www.advantageaustria.org](http://www.advantageaustria.org)



# LISTING

## ADA Möbelfabrik GmbH

A-8184 Baierdorf 61  
T +43/3175/7100-0  
F +43/3175/7100-1105  
E office@ada.at  
W www.ada.at

### Design

Design  
35 FRESH VIEW

## airture

Edelhofgasse 22  
A-1180 Wien  
T +43/1/478 13 99, +43/664/844 36 64  
E i.zehetner@airture.at  
W www.airture.at

### Design

Design  
36 FRESH VIEW

## AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21-25  
A-1230 Wien  
T +43/1/866 54-0  
F +43/1/866 54-8800  
E sales@akg.com  
W www.akg.com

### Music industry

Musikwirtschaft  
57 FRESH VIEW

## AllesWirdGut Architektur ZT GmbH

Josefstädter Strasse 74/B  
A-1080 Wien  
T +43/1/961 04 37-0  
F +43/1/961 04 37-11  
E awg@alleswirdgut.cc  
W www.alleswirdgut.cc

### Architecture

Architektur  
14+15 FRESH VIEW

## BALANCE ARCHITEKTUR

Haslingergasse 3/2/5-6  
A-1170 Wien  
T +43/1/99 06 641  
F +43/1/23 12 100  
E buero@balancearchitektur.at  
W www.balancearchitektur.at

### Architecture

Architektur  
16 FRESH VIEW

## Bartenbach LichtLabor GmbH

Rinner Strasse 14  
A-6071 Aldrans  
T +43/512/3338-0  
F +43/512/3338-88  
E info@bartenbach.com  
W www.bartenbach.com

### Architecture

Architektur  
17 FRESH VIEW

## Büro Exner

Sigmundsgasse 7  
A-1070 Wien  
T +43/1/967 16 75  
E info@rednerpult.at  
W www.rednerpult.at

### Design

Design  
37 FRESH VIEW

## BWM Architekten und Partner

Margaretenplatz 4/L1  
A-1050 Wien  
T +43/1/205 90 70  
F +43/1/205 90 70-20  
E office@bwm.at  
W www.bwm.at

### Architecture

Architektur  
18 FRESH VIEW

## DAVID FUSSENEGGER Textil GmbH

Wallenmahd 27  
A-6850 Dornbirn  
T +43/5572/228 28  
F +43/5572/228 28-6  
E info@davidfussenegger.com  
W www.davidfussenegger.com

### Design

Design  
38 FRESH VIEW

## departure wirtschaft, kunst und kultur gmbh

Hörlgasse 12  
A-1090 Wien  
T +43/1/4000 87100  
F +43/1/4000 87109  
E office@departure.at  
W www.departure.at

Economic funding and service point for  
companies active in the Creative Industries  
Wirtschaftsförderungs- und Servicestelle  
für Unternehmen der Creative Industries  
60 FRESH VIEW

## Elastica Matratzen – Schaumstoffe – Zubehör Gesellschaft m. b. H.

Kellau 153  
A-5431 Kuchl bei Salzburg  
T +43/6244/3363-0  
F +43/6244/3363-39  
E office@elastica.at  
W www.elastica.at

### Design

Design  
39 FRESH VIEW

## epo-film produktionsges.m.b.h.

Edelsinnstrasse 58  
A-1120 Wien  
T +43/1/812 37 18-0  
F +43/1/813 87 73  
E office@epofilm.com  
W www.epofilm.com

### Film and audiovisual industry

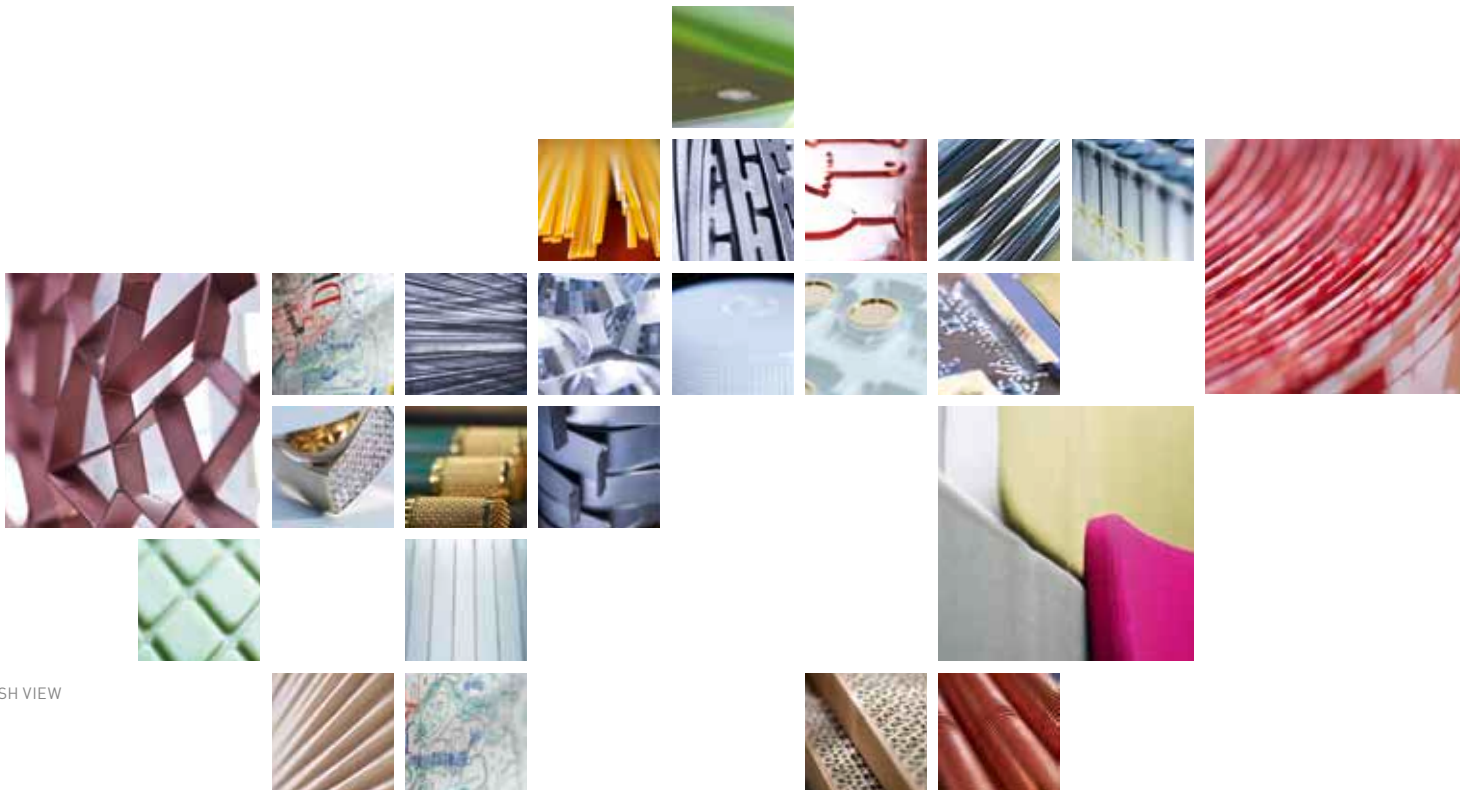
Filmwirtschaft und Audiovision  
54 FRESH VIEW

## Ewe Küchen Gesellschaft m.b.H

Dieselstrasse 14  
A-4600 Wels  
T +43/7242/237-0  
F +43/7242/237-1221  
E service@ewe.at  
W www.ewe.at

### Design

Design  
40+67 FRESH VIEW







# LISTING

## Marte, Marte Architekten ZT GmbH

Totengasse 18  
A-6833 Weiler  
T +43/5523/525 87  
E [architekten@marte-marte.com](mailto:architekten@marte-marte.com)  
W [www.marte-marte.com](http://www.marte-marte.com)

### Architecture

Architektur  
22+23 FRESH VIEW

## Mellau-Teppich Lotteraner, Wüstner GmbH & Co KG

Zimmerau 133  
A-6881 Mellau  
T +43/5518/2241-0  
F +43/5518/2241-29  
E [info@mellau-teppich.com](mailto:info@mellau-teppich.com)  
W [www.mellau-teppich.com](http://www.mellau-teppich.com)

### Design

Design  
46 FRESH VIEW

## Office Syncro GmbH

Klein-Engersdorfer Strasse 100  
A-2100 Korneuburg  
T +43/2262/725 05-968  
F +43/2262/725 05-54  
E [office@bcomplete.eu](mailto:office@bcomplete.eu)  
W [www.bcomplete.eu](http://www.bcomplete.eu)

### Architecture

Architektur  
24 FRESH VIEW

## ÖSTERREICHISCHER MUSIKFONDS

Lainzer Strasse 11/Top 12  
A-1130 Wien  
T +43/1/710 6000  
F +43/1/710 6000-4  
E [office@musikfonds.at](mailto:office@musikfonds.at)  
W [www.musikfonds.at](http://www.musikfonds.at)

### Music industry

Musikwirtschaft  
58 FRESH VIEW

## peterlorenzateliers

Kreilplatz 1/3  
A-1190 Wien  
T +43/1/533 49 08  
F +43/1/533 49 08 17  
E [office@peterlorenz.at](mailto:office@peterlorenz.at)  
W [www.peterlorenz.at](http://www.peterlorenz.at)

### Architecture

Architektur  
25 FRESH VIEW

## peterlorenzateliers

Maria-Theresien-Strasse 37  
A-6020 Innsbruck  
T +43/512/58 68 45  
F +43/512/56 18 93  
E [office@peterlorenz.at](mailto:office@peterlorenz.at)  
W [www.peterlorenz.at](http://www.peterlorenz.at)

### Architecture

Architektur  
25 FRESH VIEW

## pla.net architects ZT GmbH

Neubaugasse 44/14  
A-1070 Wien  
T +43/1/990 42 89  
F +43/1/990 42 89-20  
E [office@architects-pla.net](mailto:office@architects-pla.net)  
W [www.architects-pla.net](http://www.architects-pla.net)

### Architecture

Architektur  
28 FRESH VIEW

## pro omnia film & video promotion GmbH

Eiselsberggasse 4  
A-4020 Linz  
T +43/732/66 78 69  
F +43/732/66 78 69-4  
E [office@proomnia.at](mailto:office@proomnia.at)  
W [www.proomnia.at](http://www.proomnia.at)

### Film and audiovisual industry

Filmwirtschaft und Audiovision  
55 FRESH VIEW

## querkraft Architekten ZT GmbH

Mariahilfer Strasse 51  
A-1060 Wien  
T +43/1/548 77 11  
F +43/1/548 77 11-44  
E [office@querkraft.at](mailto:office@querkraft.at)  
W [www.querkraft.at](http://www.querkraft.at)

### Architecture

Architektur  
26+27 FRESH VIEW

## RATAPLAN-Architektur ZT GmbH

Margaretenstrasse 20/3  
A-1040 Wien  
T +43/1/544 06 25  
F +43/1/544 06 25-17  
E [info@rataplan.at](mailto:info@rataplan.at)  
W [www.rataplan.at](http://www.rataplan.at)

### Architecture

Architektur  
29 FRESH VIEW

## Schauraum für angewandte Kunst

Siebensterngasse 33  
A-1070 Wien  
T +43/676/75 76 700  
F +43/1/524 25 02  
E [office@schauraum.at](mailto:office@schauraum.at)  
W [www.austriandesign.at](http://www.austriandesign.at);  
[www.schauraum.at](http://www.schauraum.at)

### Design

Design  
47 FRESH VIEW

## schluder architektur ZT GmbH

Heinrichsgasse 2/9  
A-1010 Wien  
T +43/1/533 65 34  
F +43/1/533 65 34-9  
E [office@architecture.at](mailto:office@architecture.at)  
W [www.architecture.at](http://www.architecture.at)

### Architecture

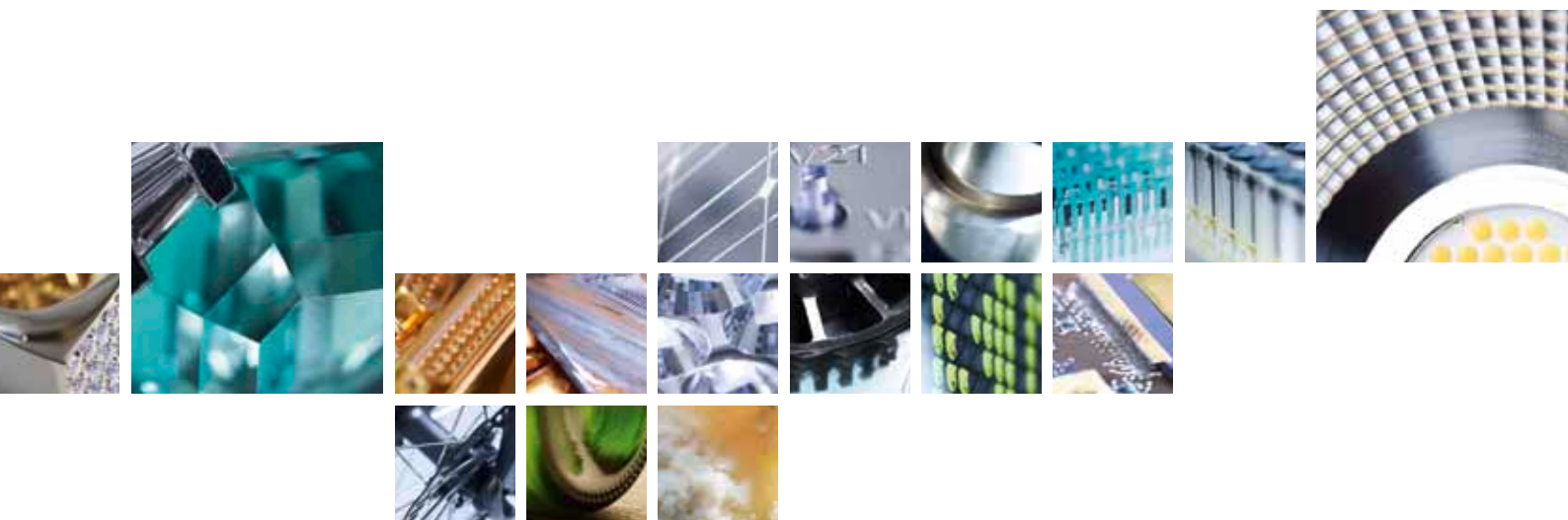
Architektur  
30 FRESH VIEW

## Senosan GmbH

Wilhelm-Klepsch-Strasse 1  
A-5721 Piesendorf  
T +43/6549/7444-0  
F +43/6549/7444-4410260  
E [office@senosan.com](mailto:office@senosan.com)  
W [www.senosan.com](http://www.senosan.com)

### Design

Design  
48 FRESH VIEW





# LISTING

## TREUSCH architecture ZT GmbH

Lindengasse 56  
A-1070 Wien  
T +43/1/522 65 65  
F +43/1/522 65 65-40  
E office@treusch.at  
W www.treusch.at  
**Architecture**  
Architektur  
31 FRESH VIEW

## UNIVERSAL EDITION AG

Bösendorferstrasse 12  
A-1010 Wien  
T +43/1/337 23-0  
F +43/1/337 23-400  
E office@universaledition.com  
W www.universaledition.com  
**Music industry**  
Musikwirtschaft  
59 FRESH VIEW

## VIENNA FILM COMMISSION

Karl-Farkas-Gasse 18  
A-1030 Wien  
T +43/1/4000 87000  
F +43/1/4000 87003  
E office@viennafilmmmission.at  
W www.viennafilmmmission.at  
**Film and audiovisual industry**  
Filmwirtschaft und Audiovision  
56 FRESH VIEW

## Weitzer Parkett GmbH & CoKG

Klammstrasse 24  
A-8160 Weiz  
T +43/3172/23 72-0  
F +43/3172/23 72-401  
E office@weitzer-parkett.com  
W www.weitzer-parkett.com  
**Architecture**  
Architektur  
34 FRESH VIEW

## Wiesner-Hager Möbel GmbH

Linzer Strasse 22  
A-4950 Altheim  
T +43/7723/460-0  
F +43/7723/460-331  
E altheim@wiesner-hager.com  
W www.wiesner-hager.com  
**Design**  
Design  
49 FRESH VIEW

## Wittek-Design Weberei GmbH

Fichtenstrasse 304  
A-5440 Golling  
T +43/6244/4283  
F +43/6244/7626  
E info@wittek-design.com  
W www.wittek-design.com  
**Design**  
Design  
50 FRESH VIEW

## Wittmann Möbelwerkstätten GmbH

Obere Marktstrasse 5  
A-3492 Etsdorf/Kamp  
T +43/2735/2871  
F +43/2735/2877  
E info@wittmann.at  
W www.wittmann.at  
**Design**  
Design  
51 FRESH VIEW

## x architekten Linz

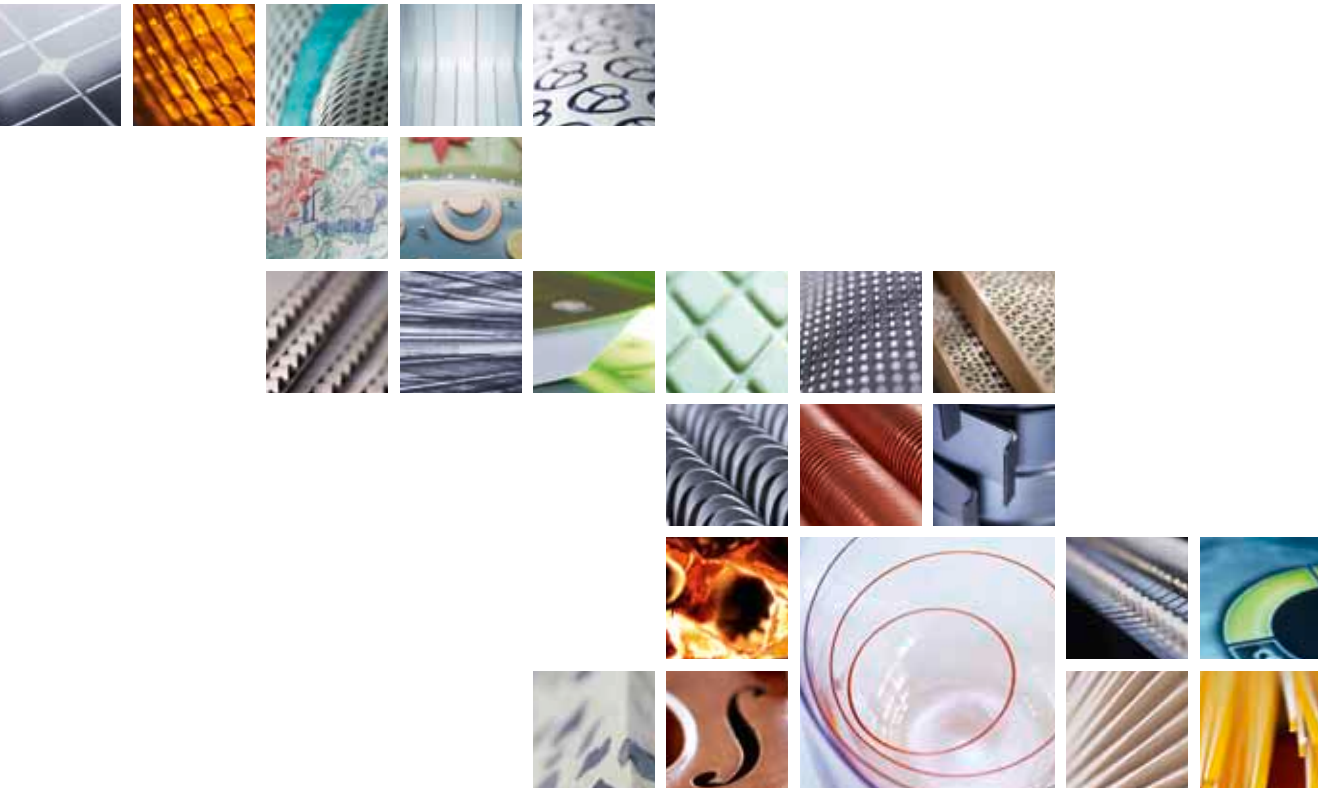
Industriezeile 36/4  
A-4020 Linz  
T +43/732/791607  
F +43/732/7916075  
E office@xarchitekten.at  
W www.xarchitekten.com  
**Architecture**  
Architektur  
32+33 FRESH VIEW

## x architekten Wien

Millergasse 13  
A-1060 Wien  
T +43/1/958 20 22  
F +43/1/208 19 70  
E office@xarchitekten.at  
W www.xarchitekten.com  
**Architecture**  
Architektur  
32+33 FRESH VIEW

## Zumtobel Lighting GmbH

Schweizer Strasse 30  
A-6850 Dornbirn  
T +43/5572/390-0  
F +43/5572/207 21  
E info@zumtobel.info  
W www.zumtobel.com  
**Design**  
Design  
52+53 FRESH VIEW



# ADVANTAGE AUSTRIA OFFICES WORLDWIDE

## ALGERIA

E algier@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/dz

## ARGENTINA

E buenosaires@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ar

## AUSTRALIA

E sydney@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/au

## BELGIUM

E brussel@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/be

## BOSNIA-HERZEGOVINA

E sarajevo@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ba

## BRAZIL

E saopaulo@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/br

## BULGARIA

E sofia@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/bg

## CANADA

E toronto@advantageaustria.org  
E montreal@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ca

## CHILE

E santiago@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/cl

## CHINA

E peking@advantageaustria.org  
E shanghai@advantageaustria.org  
E hongkong@advantageaustria.org  
E guangzhou@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/cn

## CROATIA

E zagreb@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/hr

## CZECH REPUBLIC

E prag@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/cz

## DENMARK

E kopenhagen@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/dk

## EGYPT

E kairo@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/eg

## FINLAND

E helsinki@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/fi

## FRANCE

E paris@advantageaustria.org  
E strassburg@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/fr

## GERMANY

E berlin@advantageaustria.org  
E frankfurt@advantageaustria.org  
E muenchen@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/de

## GREECE

E athen@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/gr

## HUNGARY

E budapest@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/hu

## INDIA

E newdelhi@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/in

## INDONESIA

E jakarta@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/id

## IRAN

E teheran@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ir

## IRELAND

E dublin@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ie

## ISRAEL

E telaviv@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/il

## ITALY

E mailand@advantageaustria.org  
E padua@advantageaustria.org  
E rom@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/it

## JAPAN

E tokio@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/jp

## KAZAKHSTAN

E almaty@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/kz

## KOREA

E seoul@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/kr

## LATVIA

E riga@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/lv

## LIBYA

E tripolis@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ly

## MALAYSIA

E kuala Lumpur@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/my

## MACEDONIA

E skopje@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/mk

## MOROCCO

E casablanca@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ma

## MEXICO

E mexiko@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/mx

## NETHERLANDS

E den Haag@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/nl

## NIGERIA

E lagos@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ng

## NORWAY

E oslo@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/no

## PHILIPPINES

E manila@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ph

## POLAND

E warschau@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/pl

## PORTUGAL

E lissabon@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/pt

## ROMANIA

E bukarest@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ro

## RUSSIA

E moskau@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ru

## SAUDI ARABIA

E riyadh@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/sa

## SERBIA

E belgrad@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/rs

## SINGAPORE

E singapur@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/sg

## SLOVAKIA

E pressburg@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/sk

## SLOVENIA

E laibach@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/si

## SOUTH AFRICA

E johannesburg@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/za

## SPAIN

E madrid@advantageaustria.org  
E barcelona@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/es

## SWEDEN

E stockholm@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/se

## SWITZERLAND

E zuerich@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ch

## SYRIA

E damaskus@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/sy

## TAIWAN

E taipei@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/tw

## THAILAND

E bangkok@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/th

## TURKEY

E ankara@advantageaustria.org  
E istanbul@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/tr

## UKRAINE

E kiew@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ua

## UNITED ARAB EMIRATES

E abudhabi@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ae

## UNITED KINGDOM

E london@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/uk

## USA

E newyork@advantageaustria.org  
E chicago@advantageaustria.org  
E losangeles@advantageaustria.org  
E washington@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/us

## VENEZUELA

E caracas@advantageaustria.org  
W advantageaustria.org/ve

# E 08-GC

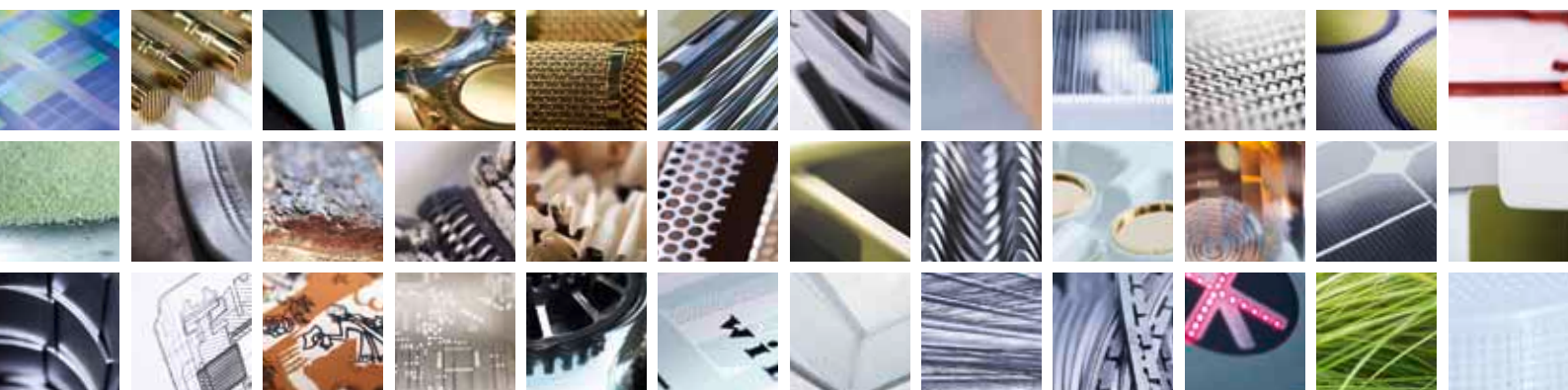
ALASKA 08-GC



OFFENHEIT, DIE INSPIRIERT/OPENNESS THAT INSPIRES

[WWW.INTUO-KITCHEN.COM](http://WWW.INTUO-KITCHEN.COM)

**INTUO®**



## OTHER PUBLICATIONS OF INTEREST

Here are other editions of FRESH VIEW that you might also find of interest:

- NO. 138** Environmental Technology and Renewable Energy
- NO. 139** Winter sports
- NO. 140** Food and Beverages – Technology, Know-how and Innovation
- NO. 141** Health, Medical Technology and Wellness
- NO. 142** Agricultural, Timber and Forestry Industry: Technology and Equipment
- NO. 143** Industry and Technology
- NO. 144** Automotive and Aerospace
- NO. 145** Construction industry of the future
- NO. 146** Education in Austria
- NO. 147** Technologies

Please contact us at [awo.publikationen@wko.at](mailto:awo.publikationen@wko.at) to receive copies of these publications, or you can view them online at <http://wko.at/awo>.